

InforPROEX

Informativo bimestral da Pró-Reitoria de Extensão - Salvador/BA
AGO - SET / 2022 | N. 22



EDITORIAL

O Informativo da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), o INFORPROEX, há sete anos, é uma experiência fundante na difusão dos saberes produzidos pela extensão universitária da UNEB, através de publicação bimensal. Neste ano de 2022, retomamos o INFORPROEX, com a divulgação das ações extensionistas e suas produções decorrentes, com a mesma regularidade, iniciando nesta edição com os meses de agosto e setembro.

Os meios de publicização do informativo serão o site da UNEB (<https://proex.uneb.br/>), nossa lista de e-mails (comunicacaoproex@uneb.br) e a plataforma PROEX Digital*, uma plataforma no ambiente Moodle que possibilita a constituição de comunidades de práticas extensionistas, para a formação e articulação de redes de extensão da UNEB e seus parceiros externos.

A coleta de informações dar-se-á a partir da publicização que es extensionistas farão de suas ações na plataforma PROEX Digital, estimulando, assim, o acesso e a articulação em rede. Entretanto, como a utilização da plataforma ainda é iniciática, esta edição do INFORPROEX apresenta os projetos de extensão, aprovados nos editais. Nesta edição, focaremos no edital UATI 009/2022 - projetos vinculados ao Programa Universidade Aberta à Terceira Idade - e editais PROAPEX 024/2022 - projetos que contribuem com as comunidades

externas prejudicadas pelas chuvas excessivas - e 046/2022 - projetos de extensão vinculados à área Arte e Cultura.

Somados os projetos aprovados nos 3 editais, são 43 ações nas diversas áreas temáticas da Educação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Meio Ambiente, Saúde, Comunicação, Trabalho e Produção e Tecnologia; e que acontecem em 17 campi desta Universidade. Essa diversidade territorial e de temáticas dão sentido a uma pluralidade de significantes acionados na compreensão do que acontece na Extensão da UNEB, desconstruindo discursos hegemônicos em análises macrossociais, no esforço de um sistema de significação mais compartilhado coletivamente na Universidade.

Portanto, o INFORPROEX participa desse movimento de gestão da PROEX de cartografar as experiências extensionistas em todos os Departamentos da UNEB, campi avançados, Centros de Pesquisa e Núcleos de Extensão, em articulação com os Núcleos de Pesquisa e Extensão (NUPE) dos Departamentos e com as comunidades locais, órgãos do Município e Estado e coletivos sociais organizados dos Territórios de Identidade. Dessa forma, esperamos fortalecer o processo de mobilização, cartografia, acompanhamento, financiamento e avaliação das ações extensionistas da UNEB, que se assenta nos princípios da Autonomia, Democracia e Inclusão.

Até o próximo INFORPROEX!

*Para acessar o PROEX Digital é necessário preencher o formulário através do link <https://forms.office.com/r/PtHP5p8AHF>. Assim que estiver pronto, será enviado um e-mail do comunicacaoproex@uneb.br com seu login e a senha provisória. Em seguida, deverá acessar a página www.avate.uneb.br informando o CPF e a senha provisória 1234 que será atualizada no primeiro acesso.

SUMÁRIO

[DCET I - Salvador](#)
[DCH I – Salvador](#)
[DCH III - Juazeiro](#)
[DCV I – Salvador](#)
[DEDC I – Salvador](#)
[DEDC II – Alagoinhas](#)
[DLLARTES II – Alagoinhas](#)
[DCH IV – Jacobina](#)
[DCH V – Santo Antônio de Jesus](#)
[DCH VI – Caetitê](#)
[DEDC VII – Senhor do Bonfim](#)
[DEDC VIII – Paulo Afonso](#)
[DCH IX – Barreiras](#)
[DEDC X – Teixeira de Freitas](#)
[DEDCXI – Serrinha](#)
[DEDCXII – Guanambi](#)
[DEDC XIII – Itaberaba](#)
[DEDC XIV – Conceição do Coité](#)
[DEDC XV – Valença](#)
[DCHT XVI – Irecê](#)
[DCHT XVII – Bom Jesus da Lapa](#)
[DCHT XVIII – Eunápolis](#)
[DCHT XIX – Camaçari](#)
[DCHTXX – Brumado](#)
[DCHT XXI - Ipiaú](#)
[DCHT XXII – Euclides da Cunha](#)
[DCHT XXIII – Seabra](#)
[UNEAD – Unidade Acadêmica de Educação a Distância](#)
[CAECDT – Centro Acadêmico de Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial](#)
[CEPAIA – Centro de Estudos dos Povos Afro-Índio Americanos](#)

Nesta seção serão apresentados os projetos selecionados nos editais UATI e PROAPEX por Centros, Unidades e Departamentos.

O Edital 009/2022 – Projetos de Extensão no Programa Universidade Aberta à Terceira Idade e seleção para Bolsistas de Monitoria de Extensão - UATI é um edital para seleção de Projetos que tenham como objeto o desenvolvimento de ações de Extensão no Programa Universidade Aberta à Terceira Idade no âmbito da UNEB, bem como seleção para Bolsistas de Monitoria de Extensão.

O Edital 024/2022 – Edição Especial do Programa de Apoio a Projetos de Extensão da UNEB – PROAPEX Regiões afetadas pelas cheias é um edital de financiamento de projetos de extensão que têm como objetivo o desenvolvimento de ações voltadas exclusivamente a populações em situações de vulnerabilidade dos territórios que foram diretamente impactados pelas enchentes que tiveram início em dezembro de 2021 (Costa do Descobrimento, Extremo Sul, Recôncavo, Baixo Sul, Médio Rio das Contas, Chapada Diamantina, Irecê, Piemonte do Paraguaçu, Bacia do Rio Grande e Velho Chico).

Atendendo às demandas da comunidade acadêmica e externa o Edital 046/2022 – Edição Especial do Programa de Apoio a Projetos de Extensão da UNEB – PROAPEX Arte e Cultura é um Edital de financiamento de projetos de extensão que tem como objetivo o desenvolvimento de ações voltadas exclusivamente para a área temática de Artes e Cultura.

DCET I – Salvador

Projeto: INFOR60+: Oficina de Informática para terceira idade

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: DEBORA ALCINA REGO CHAVES

Contato: dchaves@uneb.br

Bolsista: NEUSINÉA MACIEL MIRANDA DOS ANJOS / ISABELE RAYANA SILVA DE ANDRADE

Área Temática: Tecnologia e Produção

Resumo: O Grupo de Estudos em Gerontecologia e Saúde – GEGTecS, em parceria Departamento de Ciências Exatas e da Terra, Campus I, vinculado ao curso de Sistemas de Informação, oferece a mais de cinco anos a oficina de informática aos alunos da Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI), auxiliando no bem-estar e na promoção do desenvolvimento intelectual. Um idoso sem a perspectiva de atividades, - sejam elas físicas ou mentais -provavelmente terá uma má qualidade de vida. Portanto, o Projeto Infor60+ tem contribuindo ao longo dos tempos na educação continuada desses estudantes, com intuito de oferecer conhecimentos e habilidades com uso da Tecnologia da Informação e Comunicação, além de proporcionar uma melhoria no cotidiano dos idosos.

Departamento/Unidade: DCETI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E
DA TERRA - CAMPUS I - SALVADOR

DCH I – Salvador

Projeto: Cine Clube DCHI/UATI: espaço de interação social, cultural e profissional

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: MARIA DE FATIMA ARAUJO FRAZAO

Contato: mfrazao@uneb.br

Bolsista: LAILA LIMA OLIVEIRA

Área Temática: Trabalho

Resumo: Cineclubes podem atuar como espaços potencializadores de processos de significação, aprendizados e socialização dos sujeitos. Como práticas pedagógicas representam alternativas metodológicas com seus recursos fílmicos que propiciam reflexão crítica da contemporaneidade da vida em sociedade em sua complexidade e nos aspectos da subjetividade humana. Considerando o cinema na perspectiva mídia-educação a partir de suas dimensões éticas, cognitivas, históricas, socioculturais e psicológicas, oportuniza-se a apropriação crítica de conhecimentos e o enriquecimento da imaginação, visto que engendra espaço onde se favorece lidar com variadas formas de interação, vivenciar emoções, experienciar

situações diversas, construir imaginários, enfim um instrumento de ensino, extensão, pesquisa, comunicação, intervenção e educação. Em parceria com a UATI, esse projeto propiciará a interação dos jovens estudantes com o público da terceira idade por meio do diálogo e encenações no contexto da temática ambiental na perspectiva da sustentabilidade. Articulada com os conteúdos dos componentes curriculares Marketing Estratégico e Contabilidade SocioAmbiental, essa proposta se insere nos aspectos da sustentabilidade ambiental como tema relevante no resgate do papel da terceira idade na sociedade, contribuindo para o seu bem estar, no trato com essa problemática com reflexo na qualidade de vida com implicações nos modos de pensar, sentir e agir, permeada por atividades artística/cultural que o cinema propicia.

Departamento/Unidade: DCHI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS I – SALVADOR

Projeto: INGLÊS NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: EDVAN SALUM CARDOSO

Contato: escardoso@uneb.br

Bolsista: LUANA LOPES DE QUEIROS SOUSA

Área Temática: Educação

Resumo: O curso de extensão objetiva desenvolver e fortalecer a competência comunicativa e linguística em Língua Inglesa (preferivelmente para aqueles que querem obter proficiência nas quatro habilidades: compreensão e produção orais, leitura e produção escrita).

Departamento/Unidade: DCHI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS I – SALVADOR

Projeto: LIVRO PARADIDÁTICO MARIA DA CONCEIÇÃO – UMA ESCRAVIZADA ROUBADA

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: EDINELIA MARIA OLIVEIRA SOUZA

Contato: emosouza@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Educação

Resumo: Trata-se de um projeto que visa produzir um livro paradidático sobre a história da escravizada roubada Maria da Conceição. Em 1830, Maria da Conceição, moradora da Vila de Nossa Senhora da Ajuda de Jaguaripe, recôncavo sul da Bahia, foi vítima da prática ilícita de “reduzir pessoa livre à escravidão”. No longo período de 1830 a 1876, permaneceu ilegalmente como escrava. No Brasil, a legislação em vigor poderia ajudar a referida “escrava” na tentativa de obter a sua liberdade de volta, mas o caminho empreendido por ela até a Justiça, na qual teve que provar sua condição de mulher livre, levou longos e penosos 46 anos. Essa história será contada a partir do processo civil de ação de liberdade movido por ela em 1876. Os dados localizados em tal processo e o cruzamento de outras fontes são o fio condutor para entender as tramas vividas por essa mulher que, na contramão de uma sociedade escravista marcada pela hierarquia de gênero, conseguiu alcançar seus objetivos, revelando, assim, que em diversas situações, o resultado das relações de poder nem sempre foi negativo para as mulheres.

Departamento/Unidade: DCHI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS –
CAMPUS I - SALVADOR

DCH III – Juazeiro

Projeto: Acervo Dom José Rodrigues e UATI: Reviver

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: FRANCISCO DE ASSIS SILVA

Contato: fasilva@uneb.br

Bolsista: CAROL RAQUEL GOMES DIAS

Área Temática: Educação

Resumo: O Acervo Dom José Rodrigues de Souza foi doado pela Diocese de Juazeiro da Bahia e passou a ser parte, em separado, do

acervo da Biblioteca do Campus III da UNEB em Juazeiro-BA. Conta com cerca de 30000 exemplares de valor inestimável para atender os cursos existentes no Campus. A partir desse material pretende-se desenvolver rodas de conversas e atividades sobre temas que gerem conhecimentos gerais selecionados com base no interesse do público da Universidade Aberta à Terceira Idade.

Departamento/Unidade: DCHIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS III - JUAZEIRO

Projeto: UNIVERSIDADE ABERTA A TERCEIRA IDADE - UATI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: WALTENICE DAVID DE SENA CARVALHO

Contato: wsena@uneb.br

Bolsista: CLEIDE MARA MACEDO DOS SANTOS

Área Temática: Educação

Resumo: UATI é um Programa de Extensão Universitária que atende pessoas de ambos os sexos, em qualquer nível sócio educacional, cuja faixa etária seja igual ou superior a 60 anos, objetivando a reinserção psicossocial para o pleno exercício da cidadania. O programa visa propiciar ações efetivas de educação, artes, cultura, saúde, esporte e lazer numa perspectiva de construção de um processo de envelhecimento ativo. Atualmente o projeto matricula aproximadamente 40 alunos. Devido à pandemia causada pela COVID 19, a equipe de coordenação conta apenas com uma técnica (coordenadora) e uma professora que auxilia nas atividades remotas, via Whatsapp. Espera-se, portanto, a aprovação das bolsas de monitoria para o exercício 2021 para ampliação da equipe técnica e melhor implementação das atividades.

Departamento/Unidade: DCHIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS III - JUAZEIRO

DCV I – Salvador

Projeto: SAÚDE NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ANGELA LOFIEGO SAMPAIO

Contato: asampaio@uneb.br

Bolsista: NELDA BARBOSA SANTOS / ANANDA SANTOS PIMENTEL

Área Temática: Saúde

Resumo: A Universidade do Estado da Bahia – UNEB, possui um núcleo da Universidade Aberta à Terceira Idade – UATI. Considerando que um dos pilares de sustentação da universidade consiste na extensão universitária, onde a comunidade local participa, frequenta a universidade, o curso de graduação em enfermagem participa dessa atividade de extensão com uma oficina. Através da UATI são desenvolvidos oficinas com idosos: oficinas teóricas e oficinas práticas. O curso de graduação em enfermagem oferece a OFICINA DE SAÚDE NA TERCEIRA IDADE. Esta oficina possui a participação de um estudante de enfermagem, selecionado para essa atividade. Deste modo, o curso de enfermagem oferece ao estudante a oportunidade de desenvolver atividades práticas nesta oficina, discutindo temas de interesse do grupo. Essa oficina de saúde representa também um espaço de práticas para os alunos de graduação em enfermagem, na disciplina Enfermagem em Geriatria e Gerontologia. Desenvolvem os temas relacionados a pessoa idosa, com ênfase na promoção da saúde, e proteção específica, como: diabetes, hipertensão, vacinação dos idosos, dentre outros. Diante do exposto, essa oficina tem como proposta, a educação em saúde, direcionada para a população idosa, mantendo uma exposição dialogada, buscando valorizar o conhecimento prévio da pessoa idosa, sobre o assunto específico, a ser abordado. Essa oficina vem sendo oferecida, de forma presencial, antes da pandemia, para um grupo de idosos da Universidade Aberta à Terceira Idade. O monitor dessa oficina, um estudante de enfermagem, é de real importância, pois ele atua com os alunos de graduação, desenvolvendo os temas, e as atividades propostas.

Departamento/Unidade: DCVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA -
CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: TRIAGEM AUDITIVA EM IDOSOS: eficácia do questionário de qualidade de vida e avaliação e reprodutibilidade da escala subjetiva de faces

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CONCEICAO SILVA OLIVEIRA

Contato: cosoliveira@uneb.br

Bolsista: POLIANA FARIAS DO NASCIMENTO MIRANDA

Área Temática: Saúde

Resumo: A presbiacusia é uma alteração prevalente na população idosa, porém subdiagnosticada, dessa maneira, é importante investir em instrumentos de triagem simples. A escala subjetiva de faces pode representar uma possível maneira alternativa de avaliação, um importante instrumento complementar de triagem funcional da audição desenvolvido para a população com dificuldade de comunicação. Apesar de não ameaçar a sobrevivência do idoso, a presbiacusia causa grande impacto na qualidade de vida do idoso, como isolamento social, baixa autoestima, sintomas depressivos e risco aumentado de distúrbios cognitivos, apontando para necessidade do diagnóstico precoce. Nesse sentido, a avaliação audiológica da deficiência auditiva na pessoa idosa deve conter os exames objetivos e subjetivos que visam definir os limites audiológicos do indivíduo, e, também, investir em instrumentos que considera a percepção do paciente em relação a sua própria perda auditiva, no aspecto funcional. O exame de audiometria é considerado o padrão ouro para o diagnóstico de perda auditiva, porém exige equipamentos de alto custo, o que dificulta sua implementação na atenção básica. Dessa forma, uma possível forma de avaliar a autopercepção auditiva do idoso seria por meio da escala subjetiva de faces. Essa escala, foi proposta como forma de avaliar a autopercepção auditiva do idoso e sua correlação com exames audiológicos, parece ser um bom instrumento complementar de triagem auditiva em serviços gerontológicos, de fácil aplicação e baixo custo. Além disso, recomenda a utilização de procedimentos de

avaliação subjetiva, por exemplo, através de questionários de autoavaliação, medindo os prejuízos individuais de cada idoso e o benefício causado pela amplificação sonora e, juntamente com os dados audiométricos, as informações colhidas nesse questionário podem auxiliar a estabelecer programas de intervenção, avaliar a eficácia da reabilitação auditiva e quantificar os resultados das avaliações realizadas no atendimento do idoso. Nesse contexto, o fonoaudiólogo é um dos profissionais da área da saúde que está colaborando para a prevenção e tratamento das alterações resultantes do envelhecimento, buscando atender a população idosa e proporcionando maior qualidade de vida. Assim, o projeto proporcionará informações que contribuirão para promoção e prevenção de saúde dos participantes e de idoso em geral, a partir da validação da triagem auditiva.

Departamento/Unidade: DCVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA -
CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: PREVQUEDAS - PROJETO
CONTROLE POSTURAL E PREVENÇÃO DE
QUEDAS PARA PESSOAS IDOSAS

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ADRIANA CAMPOS DA SILVA

Contato: acampos@uneb.br

Bolsista: RUTE LÉA DE MOURA PINTO

Área Temática: Saúde

Resumo: As quedas em pessoas idosas são consideradas um problema de saúde pública devido a grande prevalência e impacto negativo nos desfechos relacionados à saúde, econômicos e sociais. A cada 11 segundos um idoso precisa de cuidados de emergência por queda e a cada 19 minutos um idoso morre por causa de uma queda. Os distúrbios do equilíbrio estão entre os cinco principais fatores de risco para quedas na população idosa. Este projeto tem por objetivo atuar na orientação de promoção de saúde para prevenir quedas e agravos das quedas em pessoas idosas. Para tanto, contaremos com discentes do curso de fisioterapia na condição de Monitores de Extensão, que participarão de treinamentos para aplicação de questionários e avaliação do controle postural e risco para quedas; de

discussões e demonstrações práticas da avaliação dos idosos e identificação dos elegíveis para o projeto, bem como a orientação e prática de exercícios com os idosos. Com esse projeto espera-se alcançar o acompanhamento dos idosos matriculados na UATI quanto ao risco de quedas; a redução do risco de quedas entre os idosos participantes do projeto; fortalecer a integração dos pilares ensino-pesquisa-extensão como fundamental para o aprendizado dentro da Universidade e a inserção dos discentes monitores do projeto em atividades científicas para divulgação das ações extensionistas.

Departamento/Unidade: DCVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA -
CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: Promoção da saúde e qualidade de vida na terceira idade: atuação da fisioterapia

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ALINA MENDES DE FARIA LINS

Contato: alins@uneb.br

Bolsista: STEPHANIE BARBOSA BARRETO SANTOS

Área Temática: Saúde

Resumo: O presente projeto, através de ações educativas, oficinas e vivências corporais, pretende somar-se às ações já instituídas na UATI para contribuir para a promoção de saúde e melhora da qualidade de vida dos idosos atendidos pela mesma. As atividades serão realizadas ao longo da semana, com programação combinada com os gestores da UATI, incorporando-se à sua programação, o que enriquecerá as vivências corporais oferecidas ao público alvo, formado por idosos. Em virtude da ocorrência de comorbidades em alguns idosos, criamos como alternativa para estes, enquanto não sentem segurança do retorno, um momento remoto de vivências adaptadas, porém semelhantes as presenciais.

Departamento/Unidade: DCVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA -
CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: AÇÕES DE PREVENÇÃO, RECONHECIMENTO E CUIDADOS DAS DOENÇAS CRÔNICAS MAIS PREVALENTES NA POPULAÇÃO IDOSA COM FOCO NA PROMOÇÃO DE SAÚDE DE PARTICIPANTES DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE.

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: MARISTELA RODRIGUES SESTELO

Contato: msestelo@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Saúde

Resumo: As doenças crônicas lideram a mortalidade no Brasil e no mundo. O envelhecimento populacional, o estilo de vida urbano aliado ao sedentarismo, alcoolismo, tabagismo e dieta inadequada são elementos relacionados ao desenvolvimento das doenças crônicas não transmissíveis. Essas doenças possuem como característica um longo período de latência e tempo de evolução prolongado. Parte do impacto dessas doenças pode ser evitada com a modificação de fatores relacionados ao ambiente e aos hábitos de vida (MENDES et al., 2011). O diabetes mellitus tipo 2 (DM2) faz parte desse grupo de doenças e figura como importante problema de saúde pública e de prevalência relacionada ao aumento da idade dos indivíduos. Ademais, é fator de risco para doenças cardiovasculares e cerebrovasculares, além de poder estar associado com complicações de grande morbidade associada a retinopatia diabética e ao pé diabético (SILVA et al., 2006). Segundo dados da Federação Internacional de Diabetes de 2019 havia no mundo 463 milhões de pessoas adultas com diabetes, sendo que 1 em cada 5 possuía mais de 65 anos. De acordo com a Sociedade Brasileira de Diabetes, o Brasil tinha em 2019 cerca de 16,8 milhões de pessoas com diabetes na faixa etária de 20 a 79 anos. Além da DM2, a obesidade também representa outro importante problema de saúde pública, possuindo como característica principal o acúmulo de gordura corporal, associada ao consumo calórico e gasto energético discordante. Este desbalanço geralmente se relaciona com uma confluência de vários fatores: entre eles os hábitos alimentares inadequados, inatividade física, problemas psíquicos, fatores socioeconômicos e em alguns casos distúrbios endócrinos (VIEIRA et al.,

2015). Comparando dados da Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças crônicas por Inquérito Telefônico (VIGITEL) publicados em 2006 e 2019 percebe-se que houve um aumento do índice de obesidade, passando de 11,4% para 20,3%, abrangendo dados das capitais brasileiras e Distrito Federal, sendo que houve elevação desse índice com o aumento da idade. A obesidade está ligada a diversos agravos de saúde, como hipertensão arterial, doenças cardiovasculares, DM2 e determinados tipos de câncer, por exemplo câncer de intestino grosso, mama, endométrio, rins e adenocarcinoma. A ocorrência dessas condições, aliadas às demais alterações fisiológicas decorrentes do envelhecimento, tais como a diminuição da densidade mineral óssea e o aumento da gordura visceral, contribuem sobremaneira para a ocorrência de incapacidades funcionais e elevam o risco de mortalidade nessa população (SILVEIRA et al., 2016). Mortalidade essa que é bastante impactante, principalmente em âmbito social e para o sistema público de saúde, pois geralmente é precedida por longos períodos de internamentos. Por isso, é de suma importância que essas pessoas mantenham as doenças crônicas sob controle e mantenham hábitos de vida saudáveis, diminuindo, dessa forma, a suscetibilidade a agravos e infecções e por consequência reduzindo a mortalidade (SILVEIRA et al., 2016). A população idosa, por apresentar maior número de comorbidades e baixa de imunidade, deve ser sempre bem orientada em relação a importância do autocuidado, como estratégia de prevenção primária de doenças, sendo importante medida contra a piora de patologias já existentes. Assim, é importante a adesão ao tratamento farmacológico e mudança comportamental no enfrentamento dessas doenças. O que ganha importância ainda maior nesse cenário da pandemia do novo coronavírus (decretada em 11 de março pela OMS) devido à redução na disponibilidade de serviços de saúde além do risco de contaminação pelo SARS-COV 2. Com o conhecimento acumulado desde os primeiros relatos da doença pulmonar provocada pelo SARS-COV 2, foi identificada a relação entre letalidade e idade avançada. A relação de piores desfechos entre indivíduos com obesidade, diabetes e hipertensão também vem sendo descrita. Além disso, houve também aumento dos distúrbios emocionais e comportamentais após o início da pandemia da COVID-19 nesse público, principalmente por

conta do isolamento social, do medo e da ansiedade (ALVES et al., 2020).

Departamento/Unidade: DCVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA -
CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: ARTE, EDUCAÇÃO E SAÚDE: SABERES TRADICIONAIS E PRÁTICAS INTEGRATIVAS NO CENÁRIO DE PÓS PANDEMIA DA COVID-19 NA UNEB

Editais 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: MARCELO PEIXOTO SOUZA

Contato: mapsouza@uneb.br

Bolsista: LUCICLEIDE MACEDO DE ALMEIDA / ÉRICA DA NATIVIDADE SANTOS

Área Temática: Saúde

Resumo: A pandemia do SARS-CoV-2, vírus que provoca a doença COVID-19 trouxe mudanças significativas na vida das pessoas. Os problemas provocados por essa doença infectocontagiosa acarretaram prejuízos em diversas áreas da sociedade, impactos principalmente sociais, na saúde, economia, cultura e política. No aspecto da saúde, a pandemia afetou a qualidade de vida, a condição física e psicológica da população. A doença em si, o isolamento social e as medidas tomadas para o enfrentamento da COVID-19 ocasionaram problemas de saúde mental como crise de ansiedade, medo, síndrome do pânico, sedentarismo e tantas outras repercussões negativas. Embora no momento atual haja um controle sanitário maior acerca da situação pandêmica, os problemas e suas consequências ainda estão vigentes. Inúmeras instituições, sociedade civil e Estado engendraram esforços para enfrentar essa situação. A Universidade do Estado da Bahia (UNEB) por meio da gestão, do ensino, pesquisa e extensão também se posicionou ao combate e ao enfrentamento da pandemia da COVID-19. É dentro desse contexto que esse projeto se insere e se situa. O Projeto “ARTE, EDUCAÇÃO E SAÚDE: SABERES TRADICIONAIS E PRÁTICAS INTEGRATIVAS NO CENÁRIO DE PÓS PANDEMIA DA COVID-19 NA UNEB” almeja promover saúde e bem-estar à comunidade interna e externa da UNEB do campus 1 por meio das práticas integrativas e complementares de saúde (PICS) será

potencializado um diálogo entre os saberes tradicionais, científicos, sociais e culturais, no intuito de ressignificar os impactos causados pela pandemia do COVID-19.

As Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS) estão situadas em um campo de saberes tradicionais em práticas de cura e cuidado desenvolvidas ao longo de milhares de anos por diversos povos do mundo. Em linhas gerais, elas se relacionam com terapias, recursos, práticas, atividades e abordagens terapêuticas que buscam a promoção da saúde, a prevenção de doenças, a recuperação, uma melhor qualidade de vida e bem-estar dos indivíduos e coletividades. As PICS engendram um conjunto de concepções de base holística, naturalista, biopsicossocial, cultural, ambiental, espiritual e popular para compreender e abordar o processo de doença-saúde/cuidado, levando em consideração o ser integral em todas as suas dimensões humanas. No Brasil, a institucionalização das PICS iniciaram a partir da década de 1980, principalmente, após a criação do Sistema Único de Saúde (SUS). Assim, a Política Nacional de PICS no SUS (PNPIC), aprovada em 2006, seguiu as recomendações da Organização Mundial de Saúde (OMS) por meio de diretrizes e responsabilidades institucionais à implantação de ações e serviços nos sistemas de saúde dos países membros. Inicialmente no Brasil foram implementadas cinco PICS no SUS: Medicina Tradicional Chinesa/Acupuntura, Homeopatia, Plantas Medicinais e Fitoterapia, Termalismo Social/Crenoterapia e Medicina Antroposófica. Nos últimos anos, porém, foram incorporadas novas PICS à PNPIC, totalizando atualmente 29 modalidades disponíveis à população. Para o presente projeto, com vistas a contemplar nossos objetivos, serão abordadas diversas PICS, dentre elas: Plantas Medicinais e Fitoterapia, Meditação, Musicoterapia, Saúde e Poesia, Arteterapia, Danças Circulares Sagradas, Biodança, Reik, Aromaterapia, Hipnoterapia e Auriculoterapia.

Departamento/Unidade: DCVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA -
CAMPUS I - SALVADOR

DEDC I – Salvador

Projeto: Canto em Cena

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CARLA MEIRA PIRES DE CARVALHO

Contato: cmcarvalho@uneb.br

Bolsista: MIGUEL CAMAY RAMOS DE OLIVEIRA / MANU SOUZA GONÇALVES

Área Temática: Cultura

Resumo: O Projeto de Extensão CANTO EM CENA se propõe a criar um grupo de coral performático com os idosos da Universidade Aberta à Terceira Idade da UNEB – UATI. Tem como objetivo principal oferecer atividades artísticas que estimulem a criatividade, a auto expressão. Através de atividades de trabalho com voz (para o canto e para acena), de formação de repertório musical e teatral, de criação de cenas e espetáculos musicais, exercitando movimentos corporais, os participantes terão a oportunidade de convivência, de socialização, de crescimento pessoal, estimulando a autoconfiança e a autoestima. Ao final do período de atividades, será produzido um vídeo, resultado de todo o trabalho realizado.

Departamento/Unidade: DEDCI - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: PROGRAMA DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA – PROGEI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: PATRICIA CARLA DA HORA CORREIA

Contato: phora@uneb.br

Bolsista: GABRIELA MATTOS DE SOUZA

Área Temática: Educação

Resumo: O Programa de Educação Inclusiva – PROGEI, que acontece em parceria com o CPEDR (Centro de Pesquisa Educacional e Desenvolvimento Regional) foi pensado desde 2013 com a finalidade de implantar e implementar ações de inclusão para a pessoa com deficiência na Universidade do Estado da

Bahia e fora dela. Diante da Pandemia do COVID 19, para o Edital 012/2022, o PROGEI necessita de 1 estudantes para realização de atividades de extensão à comunidade como oficinas de educação Inclusiva com ênfase em LIBRAS; atendimento remoto via Meet, Zoom ou whatsapps idosos para acompanhamento das atividades de formação realizada pelo Grupo de Pesquisa. O PROGEI possui variadas ações de Ensino, Pesquisa e Extensão, que envolvem pessoas, que estarão, diretamente, ligadas às pessoas com deficiência, como é o caso dos professores indígenas, líderes comunitários e outros professores. Este programa tem, também, a finalidade de oferecer aos estudantes da Universidade, uma experiência singular e única, através da construção de ferramentas e bases epistemológicas para a sua formação profissional. Para a Universidade do Estado da Bahia este programa constitui a união do tripé que fortalece os muros desta instituição, que é o Ensino-Pesquisa e Extensão, em que, tanto a comunidade interna, quanto a externa, estará envolvida. Este ano, o PROGEI realizará formações através de cursos, palestras, atendimento no formato remoto. Essas ações estão alinhadas às pesquisas realizadas no grupo de pesquisa PROGEI que se consolida através da formação de pessoas. Palavras-Chave: Inclusão Compreensiva, Deficiência, Formação, Pesquisa.

Departamento/Unidade: DEDCI - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS I - SALVADOR

Projeto: OFICINA DE IDENTIDADE E MEMÓRIA COM IDOSOS PARTICIPANTES DA UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CLAUDIA REGINA SOBRAL SIMOES

Contato: csimoes@uneb.br

Bolsista: BIANCA DOS SANTOS CARNEIRO

Área Temática: Saúde

Resumo: A pandemia da COVID-19 tem causado mudanças significativas no mundo. Um dos grupos mais vulneráveis e que necessita de

apoio e cuidado especial é o grupo de idosos, que diante das medidas de distanciamento social, que trazem efeitos do ponto de vista biopsico-social, passam por sofrimento emocional que afeta, entre outras coisas, a cognição e a memória. Dessa forma, realizar intervenções psicossociais para a promoção da saúde mental é tão importante quanto cuidar da saúde física. A oficina Identidade e Memória apresenta a proposta de desenvolvimento de atividades virtuais, de maio a dezembro de 2022, com a promoção de atividades de estimulação cognitiva através de ações psicoeducativas voltadas para esse fim, além de proporcionar a criação de um espaço virtual de reflexão e o fortalecimento de vínculos entre os participantes.

Departamento/Unidade: DEDCI -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
I – SALVADOR

Projeto: PROJETO CORAL UNIVERSITÁRIO
UNEB

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: CLAUDIA SILVA DE SANTANA

Contato: clssantana@uneb.br

Bolsista: TALITA DA LUZ DA SILVA / MILENA
COSTA BOULHOSA

Área Temática: Cultura

Resumo: O presente projeto CORAL UNIVERSITÁRIO UNEB é uma atividade acadêmica de extensão, pensada com a finalidade de se constituir num instrumento de representação pública da Universidade, e de promoção da integração entre as comunidades acadêmicas e comunidades locais. O projeto Coral Universitário reitera o compromisso da UNEB com o desenvolvimento regional, tanto do ponto de vista acadêmico e socioeconômico, como o cultural e artístico, preservando tradições e proporcionando elevação na formação humana. Pretende promover a integração da comunidade universitária, através do diálogo musical, com a sociedade em geral, além do desenvolvimento estudos sobre canto e formação de coros específicos com ensaios regulares; além de estimular a formação de plateia e a sensibilidade humana.

Departamento/Unidade: DEDCI -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
I - SALVADOR

Projeto: MÁRIO DE ANDRADE 100 ANOS
DEPOIS: ACERVOS, POLIFONIAS E
CULTURAS POPULARES

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: ANDREA BETANIA DA SILVA

Contato: anbsilva@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: O Seminário Mario de Andrade 100 anos depois: acervos, polifonias e culturas populares, a ser realizado entre 17 e 19 de agosto de 2022, propõe mais do que celebrar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922 ao invocar a memória de Mário de Andrade, celebrar e revisitar seu legado. Ou seja, importam o pioneirismo, a sensibilidade artística, o vigor crítico, mas também os equívocos e as limitações do pensamento e da estética elaborados pelo referido autor. O evento contará com a participação de artistas, pesquisadores e mestres das culturas populares e deve ocorrer de forma híbrida, ou seja, através de plataforma virtual e nas dependências do prédio do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural no Campus II da UNEB, em Alagoinhas, fruto da parceria estabelecida entre o Departamento de Educação (DEDC I/Campus I) e o Departamento de Linguística, Literatura e Artes (DLLARTES/Campus II).

O referido seminário é uma promoção conjunta da UNEB, através do Núcleo de Tradições Orais e Patrimônio Imaterial (NUTOPIA), do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (ambos ligados ao campus II, em Alagoinhas), do Departamento de Educação (DEDC I, do campus I, em Salvador) e da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), através do Programa de Pós-graduação em Ensino e Relações Étnico-raciais (PPGER) e do Grupo de Pesquisa Práticas e Representações Culturais em Um Lugar do Mundo. Entre os convidados confirmados constam: o pesquisador e editor Jorge Augusto de Jesus Silva; o etnomusicólogo Carlos Sandroni (republicação de livro sobre Mario de Andrade);

antropólogo Jorge Carvalho (Criador do Encontro dos Saberes); escritor e ativista indígena Kaka Werá; escritor, compositor, músico, ator e ativista negro Salloma Salomão; escritor indígena Edson Kayapo; pesquisadora das literaturas de tradição oral Edilene Matos; Mestre Bule-Bule; Mestre Dona Nildes.

Departamento/Unidade: DEDCI -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
I - SALVADOR

DEDC II – Alagoinhas

Projeto: MONITORIA PROJETO DE
EXTENSÃO EPAF

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: MAURICIO MALTEZ RIBEIRO

Contato: mmribeiro@uneb.br

Bolsista: SILAS LIMA DOS SANTOS

Área Temática: Saúde

Resumo: O projeto de monitoria de extensão proporciona ao aluno uma oportunidade de planejar e executar as ações educativas em Saúde com a população idosa da comunidade.

Departamento/Unidade: DEDCII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
II – ALAGOINHAS

DLLARTES II – Alagoinhas

Projeto: A MELHOR IDADE E A LÍNGUA
FRANCESA

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: SILVIA MARIA SANTOS
MARINHO

Contato: smarinho@uneb.br

Bolsista: BRUNA DA SILVA MOREIRA /
SUELLEN CÂMARA ALVES DE JESUS

Área Temática: Cultura

Resumo: Este projeto apresenta uma proposta de curso de extensão para pessoas na Terceira Idade, através de oficinas temáticas durante o

ano de 2022. O escopo deste projeto é resgatar e valorizar vivências e experiências dos participantes do grupo da UATI, Campus II, Alagoinhas, e proporcionar a esse público a oportunidade de conhecer a Língua Francesa, para que por meio dela seja criado um espaço remoto, onde as pessoas da Terceira idade/ “Melhoridade” partilhem suas experiências de vida, ao mesmo tempo em que poderão ter conhecimento de outras experiências vividas em outras culturas, promovendo uma maior interação dentro do grupo.

Departamento/Unidade: DLLARTESII -
DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA,
LITERATURA E ARTES - CAMPUS II -
ALAGOINHAS

Projeto: TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO: OS
LETRAMENTOS NA SALA DA UATI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: AUREA DA SILVA PEREIRA

Contato: aspsantos@uneb.br

Bolsista: LUANA DE JESUS SANTOS

TAINÁ DE JESUS MACHADO

Área Temática: Educação

Resumo: Este projeto de Extensão possui estreita relação com o ensino, extensão e pesquisa, pois desenvolverá atividades com a participação de docentes e discentes participantes da Universidade da Terceira Idade (UATI), com o objetivo trabalhar competências dos letramentos digitais e habilidades de aprender a fazer uso da escrita e leitura em redes e mídias, oportunizando aos idosos e às idosas as novas linguagens tecnológicas, as linguagens textuais e a produção básica de conteúdo para mídias digitais e visuais do mundo contemporâneo. No decorrer das atividades, iremos avaliar os percursos de aprendizagens de cada estudante/idoso.

Departamento/Unidade: DLLARTESII -
DEPARTAMENTO DE LINGUÍSTICA,
LITERATURA E ARTES - CAMPUS II –
ALAGOINHAS

DCH IV – Jacobina

Projeto: UATI - UNIVERSIDADE ABERTA A TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: JOAO PAULO SANTOS DE SOUSA

Contato: jpssousa@uneb.br

Bolsista: ISADORA FERREIRA DE SOUZA VIANA / NEURACI JESUS DE OLIVEIRA

Área Temática: Educação

Resumo: Esse programa tem como objetivo a inclusão do idoso na comunidade acadêmica, elevando assim sua autoestima e sua qualidade de vida por meio da troca de experiências e informações com a comunidade acadêmica.

Departamento/Unidade: DCHIV - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CAMPUS IV - JACOBINA

Projeto: ITINERÁRIOS FORM(ATIVOS) NA UNIVERSIDADE ABERTA A TERCEIRA IDADE - PRODUZINDO TEXTOS DIVERSOS NO BAÚ DA LEITURA E CAIXA DE RECORDAÇÕES

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: RUBIA MARA DE SOUSA LAPA CUNHA

Contato: rcunha@uneb.br

Bolsista: SARAH LAÍS ALMEIDA

Área Temática: Educação

Resumo: Esse projeto propõe atividades de extensão por meio da prática e da reflexão sobre a condição de escrita vivida por ex-professoras primárias da microrregião de Jacobina através de práticas que envolvam a cultura popular, produzindo conhecimento e promovendo a troca de experiências e saberes entre os próprios pares-pesquisadores e estudantes da universidade, além dos portadores e guardiões de memória que parte do público da UATI (Universidade Aberta à Terceira Idade).

Departamento/Unidade: DCHIV - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CAMPUS IV - JACOBINA

Projeto: ARRIBAR O CÉU: ARTE, CULTURA E HISTÓRIAS DOS SERTÕES INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIROS

Edital 046/2022 –PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: CLAUDIA PEREIRA VASCONCELOS

Contato: cpvasconcelos@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: O projeto de pesquisa e extensão ARRIBAR O CÉU: artes, saberes e histórias dos Sertões indígenas e afro-brasileiros visa ampliar a noção de História do Brasil, dando ênfase ao estudo de narrativas expressas pelas populações indígenas e afro-brasileiras através das artes, da oralidade, das festas, ritos e demais manifestações culturais brasileiras. Os registros históricos das comunidades de tradição oral e de seus/suas descendentes, pertencentes ao amplo território que se convencionou chamar de Sertão, estiveram historicamente à margem da narrativa oficial do Brasil, gerando o apagamento de suas memórias e ciências. Com o intuito de recontar e reescrever essas histórias e refletir sobre suas visibilidades na contemporaneidade, o presente projeto prevê a criação de um Grupo de Estudos e Experimentações sobre as Artes e as Cosmologias Indígenas e Afro-brasileiras, bem como a organização de um Espaço de Encantamentos do Saber. Toda a concepção do projeto tem como premissa fundamental as Leis Federais 10.639/2003 e 11.645/2008 que alteraram a LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/1996), tornando obrigatória a inclusão nos currículos oficiais da rede de ensino pública e privada da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Departamento/Unidade: DCHIV - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CAMPUS IV - JACOBINA

Projeto: LUZ, CÂMERA, AÇÃO! CINEMA NO CAMPUS

Edital 046/2022 –PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: OSNI OLIVEIRA NOBERTO DA SILVA

Contato: onoberto@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: O projeto de extensão "Luz, câmera, ação!: Cinema no Campus" é um projeto vinculado ao Departamento de Ciências Humanas do Campus IV, ao Núcleo de Comunicação do Departamento (NUCOM), ao Núcleo de Pesquisa e Extensão do Departamento (NUPE) e ao grupo de Pesquisa em Cultura Visual, Educação e Linguagens (CULT-VI), também do Departamento. A partir da exibição de filmes e documentários sobre temáticas diversas a cada mês, o projeto busca trazer ao palco discussões acerca de temáticas importantes como questões indígenas, afro-brasileiras, de gênero, LGBTQIA+, deficiências e transtornos bem como proporcionar uma "experiência de cinema" à comunidade de Jacobina-BA, cidade do interior, que ainda não possui a oportunidade de frequentar salas de cinema e nem de vivenciar as sensações e reflexões muitas vezes proporcionadas por elas. Desse modo, o projeto para além de possuir uma potência social muito grande, também apresenta potencialidades culturais enormes na medida em que visa ampliar no dentro/fora dos muros da universidade questões de arte, cultura, entretenimento e lazer, propiciando discussões necessárias para o desenvolvimento humano e social dos participantes do projeto, possibilitando assim a aproximação da comunidade com discussões identitárias e sociais através das obras cinematográficas apresentadas.

Departamento/Unidade: DCHIV -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS –
CAMPUS IV - JACOBINA

DCH V – Santo Antônio de Jesus

Projeto: DIÁLOGOS COM A TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: JOAO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO

Contato: jeneto@uneb.br

Bolsista: LUÍS FERNANDO PEDRÃO SANTOS

Área Temática: Cultura

Resumo: A Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI), em Santo Antônio de Jesus, através do Departamento de Ciências Humanas, Campus V, atende a um número significativo de pessoas. Dessa forma, o diálogo se estabelece entre Academia e Sociedade civil, proporcionando uma intensa socialização de saberes e visibilizando uma discussão necessária e atual acerca do papel do idoso e seu cuidado na sociedade. Desse modo, é mister proporcionar atividades que proporcionem bem estar, gerando qualidade de vida aos idosos. Por isso, através do componente curricular Literatura Comparada em língua espanhola e em língua materna, que discute as constituições das artes, em especial da literatura e seus múltiplos diálogos, juntamente com os projetos de extensão Café com letras, que visa criar espaços de discussão e bate-papos sobre temáticas diversas, sempre acompanhados de um bom café e biscoitos, e Claquete – cinema na comunidade, que busca exibir filmes com temas variados e seguidos de discussões, que este projeto foi pensado.

Departamento/Unidade: DCHV -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS –
CAMPUS V - SANTO ANTÔNIO DE JESUS

Projeto: REPRESENTAÇÕES E CANÇÕES COM A UATI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: LUCIANA VIEIRA MARIANO

Contato: lmariano@uneb.br

Bolsista: DANIEL REIS NEVES ANDRADE

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto Representações E Canções Com A UATI do Departamento de Ciências Humanas - Campus V da Universidade do Estado da Bahia tem como principal objetivo a montagem de um musical. As atividades que envolvem esse musical estão diretamente

relacionadas à qualidade de vida e autoestima do público-alvo da UATI uma vez que serão ofertadas, para a montagem do musical, oficinas de música e expressão corporal além de rodas de conversas que tragam temas relacionados às canções que serão ensaiadas.

Departamento/Unidade: DCHV -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS –
CAMPUS V - SANTO ANTÔNIO DE JESUS

Projeto: PERFORMANCE: COM-PASSOS DO RECÔNCAVO

Edital 046/2022 –PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: CLAUDIA ALBUQUERQUE DE LIMA QUEIROZ COSTA

Contato: calima@uneb.br

Bolsista: ALICE LIMA DE OLIVEIRA

Área Temática: Cultura

Resumo: Apresentação performática coordenada pelo Projeto Narradores do Recôncavo/Grupo Recôncavo, do Departamento de Ciências Humanas (DCH-V) em parceria com o Grupo de Teatro La Barraca (DCH-V) e o Grupo de Pesquisa Urbanos em sua Linha Arte, Cidade e Subjetividades do Departamento de Ciências Exatas e da Terra (DCET-I), a ser montada em evento organizado pelo Grupo Recôncavo, entre 2022 e 2023. Conduzida por um narrador, a peça faz um recorrido parcial pela história da Região do Recôncavo Baiano, cuja narrativa é marcada pela presença do Homem (em seu sentido humano) que ocupou a região, seus hábitos, ritos, modos de vida, tendo os meios de transporte como subsidiários dessa ocupação espacial e territorial, conectando-se como a arte possibilita o sentimento de pertença à cidade. Com cenários móveis, que são intercalados pela inserção de imagens em vídeo mapping, 3D, luzes à laser e elementos básicos da geografia e da cultura local, a história é dividida em cinco capítulos e contada a partir de elementos principais, como performances de atores, poetas e repentistas que declamam versos e executam diálogos. No primeiro capítulo, I – Gênese Brasília: o primeiro encontro, a partir do mar e dos rios vão se constituindo as primeiras formações urbanas da nação, há uma marcante presença dos povos originários Tupinambás e dos portugueses

colonizadores, já no segundo capítulo, II- A chegada do negro e as cidades ao redor da Bahia de Todos os Santos, marcada pelos transportes de tração animal, é o negro que ocupa um lugar relevante na proposta. No terceiro, III- O homem e o trem – os caminhos de ferro do Recôncavo, é o trem que prioriza a cena e evoca um diálogo entre um maquinista e seu auxiliar sobre contos e causos da região. No quarto capítulo, IV- O homem e o progresso – da trinca de bois do engenho ao poço de petróleo, são os meios rodoviários que executam o compasso das transformações nos municípios, para no capítulo final, V- O homem contemporâneo, rural- urbano-analógico-digital, conduz a uma proposição de implantação de um circuito integrado de transportes que possa melhorar os fluxos de mobilidade na Rede Urbana do Recôncavo e marcar o compasso do cotidiano das populações em sua economia e no turismo. A obra é pensada para todos os públicos, inclusive para não leitores no sentido formal (letrados), mas é voltada, especialmente, para as escolas, uma vez que tem a intenção de levar às comunidades do Recôncavo, de forma atrativa e interativa, o processo de construção da identidade cultural e regional, rica de símbolos e imagens. A base de investigação e produção do texto, adaptado para performance por Cláudia Ad Lima a partir de textos de diversos autores e fontes diversas, está ancorada nas pesquisas dos Projetos Narradores do Recôncavo, no de Integração dos modais e mobilidade territorial: caminhos para a sustentabilidade e turismo de base comunitária no Recôncavo Baiano; bem como nos estudos... . Tem ainda como referências as concepções de Milton Santos, Miguel Cerqueira Santos, Kátia Mattoso, além de fundamentações nas áreas de Teatro e de Performance. O presente trabalho se situa no campo qualitativo das áreas das ciências humanas e das artes pela necessidade de utilização de técnicas e procedimentos, sendo conduzida em quatro etapas: Pré-produção (Concepção), Produção (Preparação), Execução (Encenação) e Pós-produção (Avaliação).

Departamento/Unidade: DCHV -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS –
CAMPUS V - SANTO ANTÔNIO DE JESUS

DCH VI – Caetité

Projeto: IDOSO FORTE NÃO CAI: VAMOS PARA A UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE?

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: POLLYANA PEREIRA FERNANDES

Contato: ppfernandes@uneb.br

Bolsista: CLARICE ALVES DUARTE

Área Temática: Saúde

Resumo: O projeto de extensão "Idoso forte não cai: vamos para a Universidade Aberta à Terceira Idade?" atenderá idosos de Caetité, de ambos os sexos, de qualquer nível socioeconômico, cuja faixa etária seja igual ou superior a 60 anos. O principal objetivo do projeto é potencializar a aptidão neuromuscular e cardiorrespiratória dos participantes. As suas ações serão desenvolvidas na Casa Anísio Teixeira que está localizada no Centro do município, onde há facilidade de acesso caminhando ou utilizando transportes públicos e privados (demais bairros da cidade). Dessa forma, percebe-se a Casa Anísio Teixeira está situada em uma região da cidade que permite o acesso dos idosos para participar das atividades desenvolvidas em seu ambiente, o que favorece a capilaridade de dimensão local. Esse projeto, comprometido com a política de ações afirmativas da UNEB, busca promover práticas de equidade, indistintamente, a todas as diversidades que compõem a comunidade idosa local de Caetité, pois sabemos que a inserção do idoso no contexto acadêmico é uma das funções sociais da universidade pública. O projeto será operacionalizado por meio das atividades vinculadas ao eixo da promoção da saúde que acontecerão 3 vezes por semana, com duração de 1 hora cada aula. As aulas serão organizadas em 6 momentos: aquecimento, exercícios de força, flexibilidade, equilíbrio/marcha, exercícios aeróbios e volta à calma (o detalhamento das aulas está no item cronograma de execução). Nesse sentido, nota-se que esse projeto é de grande relevância acadêmica, institucional e social, pois os exercícios físicos terão o intuito de desenvolver a prática do movimento e do lazer objetivando a melhoria das condições físico-morfológicas, psicológicas e sociais e o desenvolvimento de potencialidades dos participantes. Como

consequência, é possível que os idosos possam manter um estilo de vida mais ativo e saudável, o que contribui para a sustentação de um envelhecimento bem-sucedido. Atualmente, esse projeto de extensão também se mantém articulado com o projeto de pesquisa guarda-chuva "Efeito agudo do exercício isométrico na pressão arterial de idosos hipertensos" (SIP código DEDCXII 10) que possui 2 subprojetos de pesquisa de iniciação científica e 2 subprojetos de pesquisa no Programa AFIRMATIVA, o que ratifica a dimensão interdisciplinar / interprofissional deste projeto de extensão, bem como seu compromisso com o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Além dos impactos mencionados da extensão no ensino e na pesquisa, deve-se registrar alguns possíveis impactos/benefícios para o processo de formação do estudante monitor como: auxílio no estudo, ensino, debate, pesquisa e assistência voltados para questões inerentes ao envelhecimento; consolidação do aprendizado prático e troca de experiências com a comunidade alvo, dentre outros. Outrossim, o projeto estabelecerá parcerias institucionais e interinstitucionais com o DEDC/XII da UNEB, Instituições públicas (Prefeitura Municipal de Caetité) e privadas (Clínica de Oftalmologia e Odontológica) de Caetité, pois atento às questões de inovação, prevê a criação de um aplicativo (dinâmico e interativo) com sequências de exercícios e alongamentos e outras recomendações de hábitos saudáveis para os idosos.

Departamento/Unidade: DCHVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS VI – CAETITÉ

Projeto: VOZES DA TRADIÇÃO: OS NARRADORES DE CONTOS POPULARES DO SERTÃO BAIANO

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ZELIA MALHEIRO MARQUES

Contato: zmmarques@uneb.br

Bolsista: JAQUELINE OLIVEIRA CARVALHO

Área Temática: Educação

Resumo: O presente projeto de extensão visa colher da fonte oral, através de rodas de memória com grupos da terceira idade do

entorno do Museu do Alto do Sertão da Bahia (MASB), contos tradicionais e outros saberes orais provenientes da tradição popular, viva na memória de narradores do Sertão Baiano, com vistas à sua inventariação, valorização, classificação e salvaguarda.

Departamento/Unidade: DCHVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS VI – CAETITÉ

**Projeto: CINEDEBATE & HISTÓRIA:
MOSTRAS DE CINEMA, PRODUÇÃO
AUDIOVISUAL E BANCO DE CONTEÚDOS
CULTURAIS (SITE)**

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: JAIRO CARVALHO DO
NASCIMENTO

Contato: jcnascimento@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: CINEdebate & História é um projeto de extensão vinculado ao Departamento de Ciências Humanas da UNEB/Campus VI. Foi criado em julho de 2006. A ideia central do projeto surgiu na perspectiva de promover debates em torno de temas específicos extraídos dos filmes, com o oferecimento de edições temáticas de cinema. Ele está profundamente enraizado e articulado com o curso de História da UNEB/Campus VI, especialmente quando temos uma disciplina específica sobre cinema, em "Laboratório de Ensino de História I" (HI0039). A razão principal que norteia o CINEdebate é a incorporação do cinema no debate acadêmico e no cotidiano escolar de Caetité e região. Em outras palavras, incorporá-lo em dois espaços sociais: na UNEB, para discutir a relação cinema/história a partir de exposições e discussões de filmes e desenvolvimento de projetos de pesquisa; e nas escolas de Caetité e região, inserir pedagogicamente, de forma coerente, o cinema e o vídeo na prática cotidiana do professor. Com o tempo, o projeto foi incorporando novas ações, como a criação da primeira versão do site, em 2009, a criação da revista eletrônica Crítica & Debates, em 2010, e do CINEinforme (informativo eletrônico), em 2012. E em setembro de 2015, lançamos a nova versão do site, mais dinâmico e informativo, o

www.cindebateuneb.org. Nesta nova fase, alteramos o nome do projeto, antes denominado "CINEdebate", e agora incorporamos o termo "História", para caracterizar e identificar essa relação do cinema com o campo da História. E em novembro de 2018, lançamos o Programa Perspectiva no nosso canal do YouTube, espaço de realização de entrevistas, debates e apresentação de informações de conteúdo historiográfico e cultural. Nesses 15 anos de existência do projeto, exibimos mais de 75 filmes, entre longas e curtas-metragens, oferecemos mais de 55 palestras, atendemos mais de 2.200 pessoas como ouvintes nas sessões de cinema, e doamos mais de 200 filmes para a Biblioteca Belma Gumes, UNEB/Campus VI. Neste ano de 2022, daremos continuidade as atividades do nosso projeto permanente, com as seguintes ações: Edições Temáticas de Cinema; Produção de Entrevistas para o Canal no YouTube; Realização de lives no canal do YouTube; Atualização dos Conteúdos do Site; Produção de um vídeo; Produção de um livro.

Departamento/Unidade: DCHVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS VI – CAETITÉ

**Projeto: BIOLOGIA AFETIVA NA TERCEIRA
IDADE: A EDUCAÇÃO AMBIENTAL COMO
ESTRATÉGIA PARA RESGATAR UMA
RELAÇÃO DE RESPEITO ENTRE HUMANOS,
OUTROS SERES E MEIO AMBIENTE.**

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CAROLINE NERY JEZLER

Contato: cjezler@uneb.br

Bolsista: FABRÍCIO JUNQUEIRA ROCHA

Área Temática: Meio Ambiente

Resumo: A educação ambiental (EA) nos permite refletir sobre as relações existentes entre os seres e o ambiente em que vivem, oportunizando uma compreensão geral e crítica sobre o meio ambiente em sua totalidade, ou seja, em seus aspectos naturais, mas também nos aspectos econômico, social e político. O processo educacional evidenciado na EA demonstra a necessidade indiscutível de sua abordagem, pois vivemos as consequências das ações antrópicas e posturas ambientais inadequadas que afetam diretamente a

qualidade de vida dos seres vivos. Apesar da abordagem da EA nas etapas da educação básica, questiona-se a discussão da temática na população de idosos, que não teve contato com a EA no período escolar. A população mundial tem apresentado um processo de envelhecimento notável, o que fortalece e justifica o nosso empenho e dedicação na realização de atividades educacionais que auxiliem no compartilhamento de conhecimentos e vivências, explorando o oceano de experiências e sabedorias dos idosos. Sabe-se que a educação pode ser considerada uma ferramenta de transformação da crise ambiental existente, capaz de proporcionar ao indivíduo a percepção crítica e reflexiva dos mecanismos sociais, políticos e econômicos existentes na dinâmica global. Dessa forma, consideramos relevante o processo de ensino-aprendizagem dos idosos, utilizando os espaços da universidade, mas ao mesmo tempo transpondo os muros acadêmicos, ocupando as casas, o trabalho, o lazer e as relações existentes. Afinal, consideramos que o envelhecimento não é sinônimo de doença, inatividade e contração do desenvolvimento. Por fim, esse projeto relaciona-se ao eixo atualização de conhecimento e tem como objetivo a promoção do intercâmbio de experiências intergeracionais através da abordagem da educação ambiental em um grupo de terceira idade, utilizando atividades de caráter participativo, onde serão abordados os diversos temas da biologia considerando as experiências e vivências dos idosos. Assim, garantiremos a promoção da igualdade, da equidade e da justiça no âmbito da comunidade universitária.

Departamento/Unidade: DCHVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS VI – CAETITÉ

Projeto: RECURSOS AUDIOVISUAIS COMO MEIO PEDAGÓGICO: UMA PROPOSTA DE LABORATÓRIO DE VÍDEO NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - CAMPUS VI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: MANOEL ALVES DE OLIVEIRA

Contato: maaoliveira@uneb.br

Bolsista: OSVALDO JESUS CRUZ

Área Temática: Comunicação

Resumo: O presente projeto estabelece a criação de Laboratório de Vídeo no Campus VI da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, com o intuito de fomentar a utilização de recursos audiovisuais, envolvendo direta ou indiretamente as comunidades interna e externa. Nesse contexto, entende-se que o uso desses recursos é inerente ao avanço de técnicas aplicadas em ações humanas, especialmente no que se refere ao processo ensino aprendizagem. Sendo assim, entende-se que tais recursos devam ser inseridos progressivamente na formação/preparação de profissionais (da educação, em especial), entendendo que esses necessitam adequar suas ações à evolução impressa na dinâmica hodierna. Contudo, o uso dessas tecnologias está atrelado a planejamento prévio (crítico e eficiente), aspecto que se busca aplicar no projeto.

Departamento/Unidade: DCHVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS VI – CAETITÉ

DEDC VII – Senhor do Bonfim

Projeto: Teatro afetivo de memórias: a prática teatral por meio de jogos, improvisações e contação de histórias para o despertar das reminiscências com a UATI - Universidade Aberta da Terceira Idade

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ENJOLRAS DE OLIVEIRA MATOS

Contato: eomat@uneb.br

Bolsista: MELISSA BONFIM

Área Temática: Educação

Resumo: Propõe-se com o projeto “Teatro afetivo de memórias: a prática teatral por meio de jogos, improvisações e contação de histórias para o despertar das reminiscências com a UATI - Universidade Aberta da Terceira Idade Universidade” um processo artístico e pedagógico formado por pessoas idosas ligadas ao Programa UATI -Aberta à Terceira Idade da Universidade do Estado da Bahia. Dessa forma, como desdobramento do processo criativo, o

projeto acontece em três etapas: jogos teatrais, improvisações e contação de histórias. O processo criativo é centralizado no desenvolvimento dos participantes tendo como objeto de criação de uma cena teatral ao fim do curso. Por este viés, a prática dialoga com a teoria do teatro de reminiscências, teoria discutida por autores como Beatriz Venâncio (2008), Helen Nicholson (2009), Carmela Soares (2011), onde histórias de vidas e fragmentos de memória constituem o material para ser trabalhado ao longo do projeto com a criação de um processo dramático a ser jogado e experimentado em cena.

Departamento/Unidade: DEDCVII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
VII - SENHOR DO BONFIM

Projeto: Qualidade de vida e envelhecimento saudável

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: GLAUBER SA BRANDAO

Contato: gbrandao@uneb.br

Bolsista: BRUNO FELIPE FERREIRA LOPES

Área Temática: Saúde

Resumo: Com o aumento da expectativa de vida da população, surgem as comorbidades associadas ao envelhecimento e consequente perda da autonomia e autoestima, tornando necessária a implementação de programas que visem melhorar a qualidade de vida dos idosos, especialmente em momentos de pandemia e isolamento social. O objetivo deste projeto é estimular e orientar a prática de atividades que contribuam para melhorar a saúde e qualidade de vida dos idosos da UATI. Trata-se de um projeto interdisciplinar subdividido em três eixos temáticos, onde os participantes serão submetidos a avaliação clínica autorreferida, treinamentos sobre educação em saúde, atividades referentes à dimensão socioemocional e de autoconhecimento, além da prática especializada de exercício físico e técnicas de meditação e relaxamento, que respeitarão as medidas de segurança impostas pela comissão de biossegurança. Os resultados esperados são relativos à melhoria da saúde biopsicossocial, com consequente aumento da autoconfiança e qualidade de vida, assim como o desenvolvimento de conhecimentos e

habilidades dos monitores, e publicações de trabalhos científicos que contribuam para a difusão de conhecimentos sobre qualidade de vida e envelhecimento saudável.

Departamento/Unidade: DEDCVII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
VII - SENHOR DO BONFIM

DEDC VIII – Paulo Afonso

Projeto: ARTE E CULTURA, VIVÊNCIAS NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ADA MONICA SANTOS BRITO

Contato: ambrito@uneb.br

Bolsista: SARA AUGUSTA ARAÚJO

Área Temática: Cultura

Resumo: O projeto de extensão proposto, tem como objetivo desenvolver atividades lúdicas, ocupacionais e informativas de modo a estimular e promover qualidade de vida às aqueles que se encontram na Terceira idade. Tem ainda como objeto específico, estimular o potencial artístico dos idosos/idosas de modo a oferecer melhor inserção na sociedade deste grupo de pessoas que fazem parte da Universidade Aberta à Terceira Idade da UNEB.

Departamento/Unidade: DEDCVIII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
VIII - PAULO AFONSO

Projeto: MOVIMENTO EM EQUILÍBRIO NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: KEDMA BETANIA DOURADO BASTOS GUEDES

Contato: kguedes@uneb.br

Bolsista: DÉBORA TAYNARA MENDES PAIVA

Área Temática: Saúde

Resumo: O Projeto Movimento em Equilíbrio propõe desenvolver atividades corporais à pessoas idosas que contribuirá para a ampliação da consciência corporal observando as potencialidades e limitações, para a partir

disso promover o desenvolvimento da agilidade, aumento da força muscular, melhora no equilíbrio e na postura corporal. As atividades ocorrerão vinculadas ao projeto macro da UATI, no campus VIII. Tendo como previsão atender a 40 pessoas semanalmente.

Departamento/Unidade: DEDCVIII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
VIII - PAULO AFONSO

DCH IX – Barreiras

Projeto: CRIAÇÃO E FORTALECIMENTO
DAS FEIRAS AGROECOLÓGICAS NOS
CAMPI DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA
BAHIA (UNEB): SEÇÃO CAMPUS IX

**Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias**

Proponente: RAFAEL GUIMARAES FARIAS

Contato: rgfarias@uneb.br

Bolsista: GIOVANNA SENA DE OLIVEIRA /
PABLO RICARDO AMORIM CHAVES

Área Temática: Tecnologia e Produção

Resumo: O Projeto de Extensão Criação e Fortalecimento da Feira Agroecológica da UNEB é uma atividade de articulação do Centro Acadêmico de Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial Paulo Freire - CAECDT e dos Campi IX, X e XXIII - integrantes dos Territórios atingidos pelas chuvas de dezembro de 2021, conforme preconizado no Edital 024/2022-, onde se busca a criação e o fortalecimento das Feiras Agroecológicas da UNEB, ainda no contexto de vigência das regras sanitárias, de modo a proporcionar renda às famílias dos/as agricultores/as feirantes com a comercialização de produtos a preços considerados justos, bem como, o fornecimento de alimentos saudáveis, isentos de agrotóxicos e cultivados de acordo com os princípios agroecológicos à freguesia composta pelos professores, técnicos e estudantes da universidade e pelo público externo. As atividades se desenvolverão na perspectiva da superação das desigualdades de classe, raça e gênero; da insustentabilidade de uma agricultura atrelada ao modelo monocultural do agronegócio de exportação; das dificuldades de comercialização da

produção agroecológica dos sistemas de policultivo da agricultura familiar; da precariedade das políticas de assistência técnica de extensão rural voltada à agricultura familiar; da valorização da feira enquanto espaço privilegiado de abastecimento e segurança alimentar que propicia o encontro do campo com a cidade, gerando um espaço de trocas de saberes, de práticas e de experiências.

Departamento/Unidade: DCHIX -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS -
CAMPUS IX - BARREIRAS

DEDC X – Teixeira de Freitas

Projeto: YOGA DO RISO NA TERCEIRA
IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CARLOS LUIS PEREIRA

Contato: clpereira@uneb.br

Bolsista: GEMIMA SANTOS SALLES

Área Temática: Educação

Resumo: No Brasil conforme dados recentes do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) a expectativa de vida do brasileiro é de 74 anos, e ainda aponta que em 2030 a população de sujeitos na terceira idade atingirá quase 20%, sujeitos em fase da vida de aposentados, e na maioria das vezes com tempo livre. Nesse contexto, observa-se políticas públicas voltadas para promoção e aumento da saúde e da qualidade de vida desta população. Também, se observa um número crescente de sujeitos nesta fase da vida que têm buscado práticas corporais de movimento em clubes, parques, academias. Assim, esse projeto extensionista, vinculado a Universidade Aberta à Terceira Idade, entende que, entre inúmeras atividades corporais de movimento humano, o Yoga do Riso, tem se fortalecido como uma excelente atividade física para promoção da saúde e aumento da interação. Desse modo, objetivamente, o projeto buscará promover melhoria na qualidade de vida dos sujeitos da terceira idade matriculados no projeto yoga do riso; contribuir para cumprimento da expectativa de vida do cidadão brasileiro e, contribuir para aumento da

interação entre os participantes. O Projeto Yoga do Riso será desenvolvido com a colaboração de um monitor/a com atividades prática semanal, no turno vespertino, nas dependências do DEDC-X, no modo presencial e através de vídeo aulas no grupo do Whatsapp. Espera-se que o desenvolvimento do projeto colabore com a melhoria da qualidade de vida dos participantes e, com isso, uma possível redução da compra de medicamento.

Departamento/Unidade: DEDCX -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
X - TEIXEIRA DE FREITAS

Projeto: UATI-CEVITI: SAÚDE, CULTURA E ARTE NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: GEAN PAULO GONCALVES SANTANA

Contato: gpsantana@uneb.br

Bolsista: SAMARA ALMEIDA COSTA / DIEGO SILVA PINTO

Área Temática: Educação

Resumo: A Universidade Aberta à Terceira Idade é um programa de ação extensionista e afirmativa da Universidade do Estado da Bahia-UNEB, que se constitui de forma integrada entre a comunidade acadêmica e as comunidades local e regional, especificamente no DEDC-X, com o Território de Identidade Extremo Sul, a partir de estudos, pesquisas e oficinas acerca da problemática do processo de envelhecimento da população de Teixeira de Freitas e região. Tem como objetivo principal a (re)inserção social do idoso, estimulando e desenvolvendo atividades de educação, cultura e lazer. Destina-se a pessoas de ambos os sexos de qualquer nível sócio-educacional, cuja faixa etária seja igual ou superior a 55 anos. O processo discursivo metodológico aporta-se nas proposições educacionais e políticas discutidas por Paulo Freire, pois acreditamos que o processo formativo desenvolvido através das oficinas, palestras, especialização lato sensu, encontros, celebrações, viagens, feiras gastronômicas e culturais pelo Programa é libertário, de transformação social, e não apenas mera capacitação técnica e de entreterimento, pois em todo ato educativo traz no seu bojo uma reflexão sobre o homem e sua

forma de existir no mundo, sobretudo, por considerar que todos os homens são produtores de conhecimento na medida em que se tem a capacidade de refletir. Esse é o caminho construído desde a gênese do Programa UATI-CEVITI, cujas diretrizes sustentam a ideia da construção coletiva de espaços de aprendizagens culturais, de saúde, de lazer, onde o princípio fundamental é o respeito à pessoa idosa enquanto sujeito histórico (FRANÇA, 2018). Depreende-se que seja necessária a promoção de processos formativos e de atuação que possibilitem atos reflexivos, compreensão e modos de agir em relação aos processos de envelhecimento e o cuidado para com a pessoa idosa. Nesse campo, a universidade, enquanto espaço político-educativo, através da especialização em Saúde, Cultura e Arte na Terceira Idade, desempenhará um papel relevante na promoção de ações que se afinam à Lei 10.741/2003 que dispõe sobre o estatuto do idoso, com a Política Nacional de Saúde da Pessoa Idosa (2006) e com o II Plano de Ação para o Enfrentamento da Violência contra a Pessoa Idosa (2007), ao refletir e desenvolver ações sobre aspectos educacionais, culturais e artísticos, desportivos e recreativos que promovam e estabelecem estratégias a compreensão do bem-viver, do cuidado e(re)inserção do idoso nos espaços familiares e sociais.

Departamento/Unidade: DEDCX -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
X - TEIXEIRA DE FREITAS

Projeto: PROJETO IDOSO EM ATIVA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: RAFAELA GOMES DOS SANTOS

Contato: ragomes@uneb.br

Bolsista: RAMIRO HENRIQUE CONCEIÇÃO SANTANA DOS SANTOS / YCARO CÉSAR DE JESUS SILVA SANTOS

Área Temática: Saúde

Resumo: O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE, 2010) tem mostrado o aumento acelerado de pessoas com idade igual ou superior a 65 anos. Sabe-se que durante a pandemia da COVID-19 (Coronavírus) o distanciamento social tem sido necessário, principalmente para os idosos, pois são

considerados como grupo de risco. Contudo, como avançar da vacinação em todo país e com os protocolos de biossegurança, aos poucos as atividades sociais tem tido sua retomada. Assim, levando em consideração que hábitos inadequados como o aumento da inatividade física adotados durante os últimos anos podem acarretar diversos problemas de saúde física e mental Projeto Idoso em Ativa Idade da UATI-CEVITI que tem como objetivo o desenvolvimento de atividades de educação em saúde, lazer e qualidade de vida da população idosa, estará por meio virtual e/ou presencial divulgando informações e conhecimentos no campo da Educação Física e da Educação e Saúde visando atender a comunidade com idade igual ou superior a 60 anos da cidade de Teixeira de Freitas - BA (matriculados no Programa Institucional Universidade Aberta à Terceira Idade - UATI/CEVITI). Esse projeto estará oportunizando uma vaga de monitoria de extensão para os acadêmicos do curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade do Estado da Bahia -UNEB, Campus - X em atendimento aos critérios acadêmicos da Universidade visando o incentivo e apoio ao desenvolvimento de projetos de extensão com a participação da comunidade acadêmica e os princípios e diretrizes da Política Nacional do Idoso e seu estatuto. No que se refere a metodologia, a proposta consiste em encontros presenciais ou virtuais com o grupo da terceira idade. Os encontros/aulas serão feitos pelos monitores, com explicações e demonstrações de exercícios físicos e cognitivos, de alongamento, relaxamento e automassagem, mensagem motivacional, lazer, educação em saúde, atividade física, nutrição e cultura para os idosos participantes do projeto. Espera-se que após o período de aplicação do projeto referido, equivalente a 8 (oito) meses, os participantes desenvolvam seu condicionamento físico e melhorem sua qualidade de vida e saúde. Isso se mostrará nos relatos de suas condições físicas e psicológicas, de forma que as atividades diárias e de lazer se tornem mais fáceis e mais prazerosas. Já que serão trabalhados temas como prática de exercícios físicos e coordenação motora, espera-se também que os resultados mostrem uma melhora nas habilidades desenvolvidas pelas mesmas. Anualmente, o projeto avalia as condições de saúde dos participantes do Programa. No ano de 2019 (antes da pandemia da Covid), foi possível constatar que a maioria

dos participantes eram mulheres, casadas, aposentadas, com sobrepeso, com baixo risco para problemas cardíacos e sintomas depressivos, além disso, destaca-se que a maioria possui hipertensão arterial sistêmica (HAS) que é uma condição de alta prevalência na população idosa, com influência direta sobre a qualidade de vida. No que se refere ao estudante monitor evidencia-se o comprometimento dos mesmos com as atividades de extensão, pesquisa e ensino, sendo visível seu amadurecimento profissional no curso de graduação, nas apresentações de trabalhos em eventos científicos locais, regionais e nacionais. Sendo assim, com base nos últimos cinco anos, pode-se concluir que esse projeto tem atingindo os objetivos das pessoas idosas participantes do Programa, auxiliando na construção do Envelhecimento Ativo e com mais saúde. Além disso, no que se refere aos monitores voluntários ou bolsistas de extensão, destaca-se a contribuição do projeto para manutenção das atividades acadêmicas, bem como em sua permanência no programa e formação acadêmica.

Departamento/Unidade: DEDCX -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
X - TEIXEIRA DE FREITAS

Projeto: FEIRA DA AGRICULTURA FAMILIAR
AGROECOLÓGICA E ECONOMIA
SOLIDÁRIA DA UNEB/CAMPUS X 2022

Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias

Proponente: ANA ODALIA VIEIRA SENA

Contato: asena@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Educação

Resumo: A Feira da Agricultura Familiar Agroecológica e economia solidária, cujo objetivo principal é ampliar na universidade o debate sobre a temática do campo brasileiro, no tocante ao acesso à terra, à Agroecologia (como contraponto) ao modelo do agronegócio), o conhecimento articulando e fortalecendo essa discussão com o ensino, a pesquisa e a extensão, bem como ampliar/aprofundar o debate sobre a Agroecologia no Departamento de Educação/ Campus X da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). é uma iniciativa de

um grupo de professores e estudantes do DEDC-X para contrapor o modelo do agronegócio e do mercado tradicional. Os pequenos produtores e produtoras, organizados em suas associações e movimentos têm buscado outra matriz produtiva com a produção agroecológica, produzindo alimentos livres de agrotóxicos para a população. Nos últimos anos alguns professores das universidades brasileiras têm se mobilizado para recolocar o problema da terra nos debates na universidade. Para tanto no mês de abril várias universidades têm promovido inúmeras atividades no interior da universidade o que tem se denominado de Jornada Universitária em defesa da reforma agrária que se encontra na sétima edição em nível nacional. Em 2016 professores e estudantes do DEDC X somam-se a esta mobilização nacional, realizando assim a I Jornada. Agora iremos somar com outras feiras agroecológicas em outros Departamentos da UNEB.

Departamento/Unidade: DEDCX -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
X – TEIXEIRA DE FREITAS

Projeto: ARTE E (RE)INSERÇÃO SOCIAL DA PESSOA IDOSA: BORDANDO E PINTANDO A VIDA

Editais 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: GEAN PAULO GONCALVES SANTANA

Contato: gpsantana@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: O projeto Arte e reinserção social da pessoa idosa: bordando e pintando a vida se insere no panorama de ações propositivas com o objetivo de desenvolver ações voltadas para a área temática Artes e Cultura, no âmbito da Edição Especial do Programa de Apoio a Projetos de Extensão (PROAPEX) da UNEB, EDITAL Nº 046/2022. O envelhecimento tornou-se um fenômeno mundial, tanto em países desenvolvidos quanto naqueles em desenvolvimento. De acordo com o SEI Demografia (2015), os índices sobre o envelhecimento para a Bahia revelou um estado com perfil, cujo topo da pirâmide etária ampliou-se. Pelas projeções para o ano de 2025, o

índice de 35,1% para os homens e 46,2% para as mulheres, em 2020, passará à marca de 48,9% (42,0% para os homens e 56,1% para as mulheres), e culminando com o valor de 61,3% (52,3% para os homens e 70,7% para as mulheres), em 2030, ou seja, um acréscimo de 25,3% em relação ao período anterior. Nesse campo, a universidade, enquanto espaço político-educativo, tem um papel relevante na promoção de ações que se afinam à Lei 10.741/2003 que dispõe sobre o estatuto do idoso, com a Política Nacional de Saúde da Pessoa Idosa (2006). Considerando este contexto, o Projeto “Arte e reinserção social da pessoa idosa: bordando e pintando a vida”, aportando-se em MOREIRA (2021) acredita que é ser possível desenvolver um laboratório de pesquisa-ensino e extensão para o desenvolvimento artístico e cultural dentro dos contextos sociais, especificamente para com a população idosa. Outro aspecto e de intenção do projeto é o de avaliar o reflexo do isolamento social associado aos efeitos da Pandemia COVID-19 quanto à satisfação e valores associados ao retorno do convívio comum. O presente projeto será desenvolvido em parceria com o Programa UATI-CEVITI, do Departamento de Educação Campus X, Teixeira de Freitas – BA, que atende ao estudo, espaço físico e suporte para o desenvolvimento das oficinas com população de idosos da região do Extremo Sul da Bahia que, desde 1996, corrobora com as intenções de se explorar formas de aprendizagem em amplo aspecto sociocultural e de saúde, com o cuidado da responsabilidade social. O público alvo será composto por pessoas na faixa etária de 55 aos 90 anos de idade, da comunidade externa. O projeto contará com duas oficinas, uma de bordado em tecido e outra de pintura em tecido, ambas serão ministradas por membros artesões da comunidade externa e acompanhadas por um aluno monitor, por compreendermos que no campo da curricularização da extensão, é importante problematizar o contexto educativo, tomando-o como objeto de reflexão para compreender de modo a desenvolver capacidades e/ou habilidades para ampliar a visão educacional com diferentes públicos e espaços de aprendizagem. O percurso metodológico aporta-se nos argumentos teórico dentro do entendimento comportamental e das emoções (ESPIRIDIANO-ANTONIO et al. 2008), nas práticas vivenciais das oficinas. Com isso, prevê-se reflexão do formato, valores empregados e formas das atividades nas

tarefas de produção artesanal e convívio comum. Esperamos que o referido projeto contribua com a promoção da sociabilidade entre os idosos, com a comunidade acadêmica e externa, com a exposição dos trabalhos produzidos e o diálogo importante que os corpos idosos vívidos de aprendizagens transmitem ao transitarem pelo espaço acadêmico, colaborando com o significado de bem-viver, conforme nos assegura a Organização Mundial de Saúde (OMS), ao explicitar que saúde é um estado de bem-estar biopsicossocial.

Departamento/Unidade: DEDCX -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
X - TEIXEIRA DE FREITAS

DEDCXI – Serrinha

Projeto: MONITORIA DE EXTENSÃO LASER E QUALIDADE DE VIDA NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: FERNANDO DE SOUZA NUNES

Contato: fsnunes@uneb.br

Bolsista: REIZIANE DE JESUS PEREIRA

Área Temática: Saúde

Resumo: Projeto de Monitoria de Extensão intitulado Lazer e Qualidade de Vida na Terceira Idade visa a contratação de estudantes de graduação do Departamento de Educação Campus XI - Serrinha, da Universidade do Estado da Bahia(UNEB), para ministrar oficinas sobre a referida temática, no Programa de Extensão Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI).

O mesmo será desenvolvida de modo remoto articulada com o ensino e a pesquisa, de igual modo, as Disciplinas Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Geografia e Filosofia e Educação do Curso de Licenciatura em Pedagogia, inspirada na pedagogia histórico-crítica.

Departamento/Unidade: DEDCXI -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XI - SERRINHA

Projeto: MONITORIA DE EXTENSÃO
RELAÇÕES INTERPESSOAIS E
INTRAPESOAIS NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: FERNANDO DE SOUZA NUNES

Contato: fsnunes@uneb.br

Bolsista: BRUNA MOTA DE OLIVEIRA

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto de Monitoria de Extensão intitulado Relações Interpessoais e Intrapessoais na Terceira Idade, tem como objetivo principal contratar estudantes de graduação do Departamento de Educação Campus XI - Serrinha, da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), para ministrar oficinas sobre a referida temática, no Programa de Extensão Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI).O projeto atende exclusivamente a comunidade externa, mais especificamente idosos vinculados ao programa, sob os princípios da extensão universitária, pedagogia histórico-crítica, educação continuada, educação em espaços não escolares e educação de jovens e adultos, vinculado com o ensino (Componente Curricular Estágio Supervisionado do Curso de Licenciatura em Geografia e Pedagogia, Filosofia e demais componentes curriculares) e a pesquisa. A Monitoria será desenvolvida nas aulas do Programa por meio de atividades teóricas com base na psicologia social, educação continuada e de jovens e adultos.

Departamento/Unidade: DEDCXI -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XI - SERRINHA

DEDCXII – Guanambi

Projeto: PROJETO DE VALORIZAÇÃO DA PESSOA IDOSA PROVAPE: CUIDANDO DA SAÚDE E BEM ESTAR DA PESSOA IDOSA DA UATI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ALINE CRISTIANE DE SOUSA AZEVEDO DE AGUIAR

Contato: acsaguiar@uneb.br

Bolsista: VEILA SANTOS NEVES

Área Temática: Saúde

Resumo: O projeto de extensão PROVAPI-Projeto de Valorização da Pessoa Idosa, vinculado ao Grupo de Pesquisa Interdisciplinar em Saúde Coletiva (GPISC), do curso de Enfermagem da UNEB/DEDC XII objetiva promover ações de saúde e bem-estar a pessoa idosa de modo interdisciplinar. Este encontra-se vinculado ao eixo formativo PROMOÇÃO DA SAÚDE e terá como público alvo 50 pessoas idosas, de ambos os sexos, de qualquer nível sócio educacional, cadastradas no programa Universidade Aberta da Terceira Idade (UATI) da UNEB/Guanambi. Esses espaços de convivência são direcionados a promoção de saúde e se tornam agentes de mudanças para o empoderamento das pessoas idosas, através de um processo de valorização do envelhecimento, apoiado na construção positiva da velhice. As atividades serão operacionalizadas por discentes e docentes do curso de enfermagem, visando a promoção da saúde e bem-estar de pessoas idosas. Serão desenvolvidas atividades educativas com foco no envelhecimento ativo; práticas corporais, artísticas, de lazer; inclusão digital; valorização da terceira idade, além do rastreio das condições de saúde/ doença do monitoramento de pressão arterial e glicemia capilar, verificação de peso e índice de massa corpórea (IMC), medição de circunferência abdominal, avaliação de cartão vacinal e caderneta do idoso, avaliação de risco para depressão e funcionalidade da pessoa idosa. O projeto oportunizará aos acadêmicos envolvidos vivenciar atividades de ensino e pesquisa no âmbito da extensão universitária, qualificação para o cuidado a pessoa idosa e formação profissional com responsabilidade social. Dessa forma, acredita-se que os principais impactos desse projeto estejam relacionados com: (I) melhoria da saúde e bem estar dos participantes idosos, tendo em vista que isso pode otimizar a sua percepção de qualidade de vida e saúde; e (II) qualificação dos discentes da graduação do DEDC/XII no cuidado a pessoa idosa, uma vez que pode articular as atividades de ensino, pesquisa e extensão universitária.

Departamento/Unidade: DEDCXII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XII - GUANAMBI

Projeto: IDOSO FORTE NÃO CAI: VAMOS PARA A UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE?

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: LUIZ HUMBERTO RODRIGUES SOUZA

Contato: lrsouza@uneb.br

Bolsista: JANAÍNA MARIA DA CONCEIÇÃO LIMA

Área Temática: Saúde

Resumo: O projeto de extensão "Idoso forte não cai: vamos para a Universidade Aberta à Terceira Idade?" atenderá idosos de Guanambi, de ambos os sexos, de qualquer nível socioeconômico, cuja faixa etária seja igual ou superior a 60 anos. O principal objetivo do projeto é potencializar a aptidão neuromuscular e cardiorrespiratória dos participantes. As suas ações serão desenvolvidas no DEDC/XII que está localizado no Bairro Ipanema do município, onde há facilidade de acesso caminhando (bairros Ipanema, Beija-flor, Brasília, Morada Nova e Caiçara) ou utilizando transportes públicos e privados (demais bairros da cidade). Dessa forma, percebe-se o DEDC/XII está situado em uma região da cidade que permite o acesso dos idosos para participar das atividades desenvolvidas em seu ambiente, o que favorece a capilaridade de dimensão local. Esse projeto, comprometido com a política de ações afirmativas da UNEB, busca promover práticas de equidade, indistintamente, a todas as diversidades que compõem a comunidade idosa local de Guanambi, pois sabemos que a inserção do idoso no contexto acadêmico é uma das funções sociais da universidade pública. O projeto será operacionalizado por meio das atividades vinculadas ao eixo da promoção da saúde que acontecerão 3 vezes por semana, com duração de 1 hora cada aula. As aulas serão organizadas em 6 momentos: aquecimento, exercícios de força, flexibilidade, equilíbrio/marcha, exercícios aeróbios e volta à calma (o detalhamento das aulas está no item cronograma de execução). Nesse sentido, nota-se que esse projeto é de grande relevância acadêmica, institucional e social, pois os exercícios físicos terão o intuito de desenvolver a prática do movimento e do lazer objetivando a melhoria das condições físico-morfológicas, psicológicas e sociais e o desenvolvimento de

potencialidades dos participantes. Como consequência, é possível que os idosos possam manter um estilo de vida mais ativo e saudável, o que contribui para a sustentação de um envelhecimento bem-sucedido. Ademais, o projeto mantém-se articulado e coerente com o componente curricular “Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Atividade Física para a Terceira Idade” que é ministrado pelo proponente do projeto. Isso pode viabilizar a participação de mais estudantes da graduação, contribuindo assim para que novas práticas e experiências pedagógicas fortaleçam a articulação entre teoria e prática. Cabe registrar que as experiências do proponente do projeto com as atividades de extensão para o público idoso estão minuciosamente descritas no seu currículo

lattes(<http://lattes.cnpq.br/7231951956450623>). Atualmente, esse projeto de extensão também se mantém articulado como projeto de pesquisa guarda-chuva "Efeito agudo do exercício isométrico na pressão arterial de idosos hipertensos"(SIP código DEDCXII 10) que possui 2 subprojetos de pesquisa de iniciação científica e 2 subprojetos de pesquisa no Programa AFIRMATIVA, o que ratifica a dimensão interdisciplinar/interprofissional deste projeto de extensão, bem como seu compromisso com o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão. Além dos impactos mencionados da extensão no ensino e na pesquisa, deve-se registrar alguns possíveis impactos/benefícios para o processo de formação do estudante monitor como: auxílio no estudo, ensino, debate, pesquisa e assistência voltados para questões inerentes ao envelhecimento; articulação entre as atividades de ensino dos cursos de graduação do DEDC/XII com as ações deste projeto de extensão, favorecendo assim, uma formação acadêmica mais integral e cidadã; consolidação do aprendizado prático e troca de experiências com a comunidade alvo, dentre outros. Outrossim, o projeto estabelecerá parcerias institucionais e interinstitucionais com o DCH/VI da UNEB, Centro Universitário de Guanambi, Instituições públicas (Prefeitura Municipal de Guanambi) e privadas (Espaço do Curativo, Clínica de Oftalmologia e Odontológica) de Guanambi, pois atento às questões de inovação, prevê a criação de um aplicativo (dinâmico e interativo) com sequências de exercícios e alongamentos e outras recomendações de hábitos saudáveis para os idosos.

Departamento/Unidade: DEDCXII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XII - GUANAMBI

DEDC XIII – Itaberaba

Projeto: LUDICIDADE NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: EVALDO NASCIMENTO BISPO

Contato: ebispo@uneb.br

Bolsista: LEANDRA SANTOS DA SILVA e
MARILZA SILVA BARRETO

Área Temática: Educação

Resumo: Os efeitos da arte na terceira idade funcionarão como elementos vitalizados para o indivíduo idoso. Nas difíceis passagens da maturidade o processo de criação artística é um excelente aliado. O teatro poderá atuar com os idosos no período que atende a saída do mercado formal de trabalho, por exemplo. Esse momento é cercado de ansiedade e medo, gerando insegurança. Não se trata de levar o idoso a produzir grandes “obras de arte”, mas despertar o compromisso de cada um com o seu processo expressivo, que é o compromisso em viver, ajudando a superar os medos e insegurança, pois muito do que se perdeu pode ser revivido com a arte. Através da liberação do seu potencial expressivo a arte teatral colabora na prevenção e preservação da saúde física e mental, propiciando uma melhor qualidade de vida.

Departamento/Unidade: DEDCXIII -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XIII – ITABERABA

DEDC XIV – Conceição do Coité

Projeto: TECNOLOGIAS DIGITAIS COMO
INSTRUMENTOS VETORIAIS PARA O
EXERCÍCIO DA CIDADANIA DA PESSOA
IDOSA PARTICIPANTE DA UATI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CARLOS HENRIQUE VALENCA SILVA

Contato: chsilva@uneb.br

Bolsista: RAIELE DOS SANTOS ALMEIDA

Área Temática: Educação

Resumo: O Projeto irá atuar a partir dos princípios de Paulo Freire, por uma autonomia e necessidade da própria humanização dos seres humanos. À medida que lutamos por essa garantia dos direitos das pessoas idosas, reservamos a este público uma melhor qualidade de vida.

Os direitos das pessoas idosas é assegurado pela Lei nº10741/2003 têm sido cada vez mais exigidos nas instituições públicas e particulares o cumprimento da referida lei na íntegra. A proposta aqui apresentada refere-se as estudantes do Programa Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI)/DEDC/CAMPUS XIV/UNEB, tem como objetivo possibilitar que as pessoas longevas tenha garantido a sua autonomia e protagonismo com a inclusão e domínio das tecnologias digitais.

As atividades a serem realizadas envolvem leituras e análises críticas sobre os processos de envelhecimento e a própria sensibilização das limitações das pessoas longevas. Em razão do retorno das atividades presenciais, os encontros serão realizados com a utilização das plataformas google meet e/ou Microsoft Teams, tão logo sejamos autorizados a nossa metodologia nos dará condições de continuarmos o cronograma das atividades presencialmente, assumiremos 60% presencialmente e 40% por mediação tecnológica.

Departamento/Unidade: DEDCXIV - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS XIV - CONCEIÇÃO DO COITÉ

Projeto: I FESTIVAL DE ARTE E CULTURA DA REDE ANTÔNIO CONSELHEIRO

Edital 046/2022 –PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: ADRIANO EYSEN REGO

Contato: arego@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: Trata-se do I Festival de Arte e Cultura da Rede Antônio Conselheiro que busca fomentar as produções artísticas e culturais realizadas dentro e fora da Universidade do Estado da Bahia a partir da relação interdepartamental, especialmente envolvendo o Departamento de Educação/Campus XIV, em Conceição do Coité, o Departamento de Educação/ Campus XI, em Serrinha, o Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias/Campus XXII, em Euclides da Cunha, e o Departamento de Educação/Campus VIII, em Paulo Afonso. Nessa perspectiva, o evento, que abrange os Territórios de Identidade do Sisal, do Semiárido Nordeste II e de Itaparica, reunirá, sobretudo, a música, o teatro, a dança, a literatura, o cinema e diversos folguedos (a bata do feijão, a bata do milho, o boi roubado, o bumba-meu-boi, a capoeira, as quadrilhas, o samba-de-roda, a peneirada, as cantigas de roda etc.), oportunizando trocas de saberes, conhecimentos e experiências estéticas entre estudantes, docentes, técnicos e comunidades do campo e da cidade (em especial com grupos de arte e cultura) existentes nos dois territórios.

Numa perspectiva marcadamente extensionista, o Festival ocorrerá, em sua primeira edição, no DEDC/Campus XIV, em Conceição do Coité, articulado com projetos de extensão e pesquisa dos demais Departamentos envolvidos. Desse modo, importa frisar que o evento traz também um caráter itinerante e interterritorial num fluxo de diálogos epistemológicos de saberes, artes e culturas como forças motrizes das construções identitárias de diversos povos. Por conseguinte, nota-se que o Festival de Arte e Cultura da Rede Antônio Conselheiro oportunizará numa perspectiva didática, lúdica e pedagógica o estreitamento das relações da UNEB com 26 municípios que fazem parte dos Territórios de Identidade supracitados a fim de reforçar o ensino, a pesquisa e a extensão de uma Universidade que nasce e se desenvolve com uma proposta inclusiva e plural capaz de formar sujeitos críticos e mais humanos para o mundo.

Departamento/Unidade: DEDCXIV - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS XIV - CONCEIÇÃO DO COITÉ

Projeto: PRAZER EM CONHECER.
#DIÁLOGOS.COM

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: MOISES DOS SANTOS VIANA

Contato: mviana@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Comunicação

Resumo: O projeto Prazer em Conhecer. #Diálogos.com traz diversos temas e se propõe em fortalecer a partilha de conhecimentos entre agentes múltiplos de conhecimento, entre eles a comunidade em geral, a universidade e o Território do Sisal, lócus de atuação de nossas ações. O projeto existe a partir da circularidade de saberes e experiências educativas diversas, o que é um estímulo ao trabalho técnico-teórico-formativo e pedagógico. O projeto emerge como ação e tem os espaços multirreferenciais de aprendizado como campo de experiência, se constitui como processo de geração e difusão do conhecimento na UNEB, Campus 14, em Conceição do Coité-BA, propondo realização concreta de diálogos em forma de seminários, cursos, palestras, fóruns e oficinas. Daí, temos o desafio de refletir sobre a comunicação engajada em um contexto cultural brasileiro e territorial, especificamente, com agentes sociais-políticos tais como movimentos sociais, sindicatos, organizações de produção e cooperativas, apresentando-se como agente dialógico, fator transformador no Território.

Departamento/Unidade: DEDCXIV -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XIV - CONCEIÇÃO DO COITÉ

DEDC XV – Valença

Projeto: REENCANTAMENTO PARA
TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ISABEL CRISTINA NASCIMENTO
GOMES

Contato: icgomes@uneb.br

Bolsista: HELLANA SANTOS LIMA

Área Temática: Educação

Resumo: Uma velhice feliz e com qualidade de vida boa está relacionada, dentre vários

aspectos, com a prática de exercícios físicos e psicossociais, como vetor de promoção da saúde, pois o indivíduo é formado de emoções, memórias, que com o tempo se não cuidada vai se abalando pelas temporalidades da vida. Assim, o Projeto Reencantamento para Terceira Idade, vinculado ao Programa da PROEX, Universidade Aberta à Terceira Idade, tem como objetivo contribuir para um melhoramento na qualidade de vida da população idosa, oriunda de diversos bairros da cidade de Valença, e Idosos da cidade de Ituberá, pretende desenvolver atividades físicas voltadas para o lazer, com repercussões físicas e psicossociais, que serão realizadas no Departamento de Educação do Campus XV., bem como na cidade de Ituberá e no grupo de Ação Comunitária de Valença. Atenderá idosos e comunidade acadêmica de ambos os sexos, com aulas ministradas de uma a três vezes por semana, onde serão desenvolvidas atividades rítmicas (Dança), teatro, dinâmicas de grupo, curso de informática, aula teórica de direitos da pessoa idosa, bordado e culinária, entre outras atividades solicitadas pelos grupos. O projeto será composto por uma equipe formada por: coordenadora, secretária, instrutores, alunos bolsistas e pessoas voluntárias nos dois municípios. Com a execução deste projeto deseja-se que o desenvolvimento destas atividades proporcionem a melhoria das capacidades físicas e sócio-afetivas dos idosos atendidos pelo projeto. Será um ambiente onde o aluno idoso se divertirá, onde sentirão mais renovados e com mais disposição para realizarem as atividades do dia-a-dia.

ATUALIZAÇÃO: Nesse ano de 2022, assim como em 2020 e 2021, devido a Pandemia da Covid-19, instituímos o atendimento aos alunos pelas redes sociais disponíveis e acessíveis: whatssa, facebook, Instagram e Youtube. (UATI EM AÇÃO COMINTERAÇÃO EM CASA). Trata-se da adequação do projeto presencial, sendo as oficinas gravadas em vídeo aulas e encaminhadas aos grupos dos formatos remotos desde março p de 2020. Mantemos na escrita do projeto o formato presencial, para quando tivermos as devidas condições de segurança sanitária, possamos mesclar atividades presenciais e atividades remotas.

Departamento/Unidade: DEDCXV -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XV - VALENÇA

Projeto: VÍNCULOS AFETIVOS EM TEMPOS DE PANDEMIA

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: SILVANA ALVES SILVA DE JESUS

Contato: sasilva@uneb.br

Bolsista: BRUNA GOMES DOS SANTOS SALES

Área Temática: Educação

Resumo: A Pandemia da Covid-19, nos trouxe um distanciamento muito grande das pessoas, e com os idosos, percebemos que essa distância foi prejudicial para as suas relações afetivas, que são de grande relevância para sua saúde física, mental e psicossocial. Nesse sentido o Projeto “Vínculos Afetivos em Tempos de Pandemia”, tem por objetivo, fortalecer os vínculos entre os idosos, já atendidos pelo Projeto Reencantamento para a Terceira Idade, do Campus XV, em Valença e Ituberá, coordenado pela Analista Isabel Cristina. Desenvolvendo atividades de vídeo aulas nas diversas linhas de ação do Programa da UATI-UNEB-PROEX.

Departamento/Unidade: DEDCXV - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS XV - VALENÇA

Projeto: INTEGRAÇÃO DA TERCEIRA IDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA ATRAVÉS DAS MÍDIAS SOCIAIS

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: BEATRIZ ROCHA DA SILVA

Contato: brsilva@uneb.br

Bolsista: ARIELE RAMOS DOS SANTOS

Área Temática: Comunicação

Resumo: A sociedade passa por mudanças todos os anos e os avanços tecnológicos são grandes responsáveis por isso. O surgimento da internet e conseqüentemente das redes sociais possibilitam novas maneiras de comunicação, interação e entretenimento.

O mundo está cada vez mais digital e os idosos fazem parte disso. É comum ter aquela visão de que só os mais jovens estão no Facebook, Instagram, Twitter e outras redes sociais, mas a verdade é que os mais velhos também estão inseridos nesses ambientes.

Por que as redes sociais?

Estar conectado é ótimo para ajudar pessoas que estão na terceira idade, pois torna-os mais sociáveis, reduz o isolamento e auxilia no combate a solidão, ou seja, há mais interação e comunicação com outras pessoas, mesmo que não seja pessoalmente.

É ótimo para manter a integração entre jovens e idosos, pois a internet aproxima essas gerações em um só lugar e com isso é possível compartilhar experiências e histórias que servem de aprendizado para quem está crescendo. Muitos idosos que estão aposentados utilizam as redes para expressar sentimentos e ideias, além de manterem contatos com amigos ou parentes distantes, devido a isso, dá para conversar, contar como foi o dia, combinar passeios e diversos outros assuntos.

Departamento/Unidade: DEDCXV - DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS XV - VALENÇA

Projeto: BAHIA TERRA DE IRMÃOS

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: ROSA AMELIA FORTES GARCIA LORENZO

Contato: rlorenzo@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Cultura

Resumo: O Departamento de Educação Campus XV da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), propõe a execução do Projeto: “Bahia Terra de Irmãos”, que será realizado em dois Campi da Região de Gestão Departamental- RGD D: Campus XV (Valença) e Campus V (Santo Antônio de Jesus). O projeto integra, em sua equipe de execução, docentes, discentes bolsistas e voluntários dos dois departamentos, pessoas da comunidade externa, organizações civis e conta com a parceria de gestores municipais e de outras instituições de ensino superior. Se vincula aos componentes curriculares do Curso de Pedagogia: Educação Inclusiva, Cultura Afro-Indígena, Educação Infantil e Arte Educação; com o Curso de Direito nos Componentes: Direitos Humanos e Direito Socioambiental; Direito e os Movimentos Sociais; Direito

Educacional, Direito Urbanístico; Políticas Públicas de Bem Estar Social da Pessoa Humana.

O projeto tem como propósito a realizações de ações mobilizadoras de caráter artístico, educacional e científico de combate à intolerância religiosa e racismo religioso nos territórios de identidade do Baixo Sul da Bahia e Recôncavo Baiano, a partir de uma das principais manifestações culturais de matriz afro-brasileira: o Caruru de Cosme e Damião e/ou Caruru de Ibeje, que nos últimos anos vem sendo alvo de discriminação pelas religiões pentecostais. A proposta, além de envolver professores, técnicos e estudantes de dois Campi da UNEB, alinha-se estrategicamente com espaços e laboratórios de pesquisa, Centro de Pesquisa, programas e projetos de extensão e ensino da UNEB, a saber: Brinquedoteca professora Maria Carolina Pimenta (curso de Pedagogia do Campus XV), Programa Universidade para Todos-UPT e a Universidade Aberta à Terceira Idade – UATI (Campus XV e Campus V) Grupo de Pesquisa em Religiões (GEPERCS), Centro de Estudos e Pesquisa Interdisciplinar e Interdepartamental de Culturas e Religiões (CEPICR). Atendendo ainda à necessidade imperiosa de articulação entre Universidade e a comunidade externa, para troca de conhecimentos e informações de interesse público e defesa de direitos socioculturais das religiões e demais tradições de matriz africana, a proposta tem como princípio a implementação de ações com a cooperação de organizações, grupos culturais, instituições e atores sociais ativos no processo de luta contra a intolerância religiosa e racismo estrutural e no fomento a produção artística e acesso aos bens simbólicos tradicionais da cultura negra. Assim o projeto contará com a parceria das seguintes organizações, instituições e atores sociais abaixo discriminados: 1.Ocupação Cultural: Coletivo de artistas valencianos que funciona a treze anos como importante espaço integrador e inovador, abrindo diálogo entre diversas linguagens artísticas. Em sua trajetória, intercambiaram mais de 250 artistas entre espetáculos e atividades formativas, publicaram a coletânea de jovens escritores, realizaram encontros de música alternativa. Atualmente se dedicam ao resgate de tradições populares do calendário cultural do Baixo Sul da Bahia. Sua maior missão tem sido despertar a consciência dos sujeitos enquanto fazedores de cultura

integrados ao seu território. Possuem experiência com editais do Faz Cultura, da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. Realizou ano passado lives reunindo lideranças indígenas e comunidades tradicionais de terreiros de matriz africana. 2. A Voz do Axé: rede independente de comunicação digital popular, sem fins lucrativos, que realiza programas e ações contra ataques aos símbolos das religiões de matriz africana e atua em prol da valorização da arte e tradições da cultura afro.

Departamento/Unidade: DEDCXV -
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS
XV - VALENÇA

DCHT XVI – Irecê

Projeto: CONSTRUÇÃO DE REDE
SOLIDÁRIA NA PRESERVAÇÃO DAS
SEMENTES CRIOLAS NA AGRICULTURA
FAMILIAR DO TII

Editais: 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias

Proponente: MARIA DORATH BENTO SODRE

Contato: msodre@uneb.br

Bolsista: Cailane Aparecida Souza da Gama

Área Temática: Meio Ambiente

Resumo: O projeto de Extensão “Construção de Rede Solidária na Preservação das Sementes Crioulas na Agricultura Familiar do Território de Identidade de Irecê-TII” é um trabalho de ação colaborativa na preservação de sementes Crioulas e se constitui como um desdobramento do projeto de extensão Mapeamento de Sementes Crioulas no Território de Identidade de Irecê. É continuação das ações desenvolvidas o ano passado junto ao Grupo Raízes do Sertão com o qual pode trocar sementes, testar diversidade de milho para identificar transgenia e possibilita agora acompanhar o resultado da produção, fazer a testagem pra identificar as sementes que se mantem preservadas ou foram contaminadas com polinização cruzada de milho transgênico. É assegurar o circuito fechado de identificar, articular a troca, plantio, preservação e acompanhamento das Sementes Crioulas, construindo possibilidades de estudo,

colaboração e fortalecimento de agricultores e agricultores familiares, com o acesso a sementes e contribuição a segurança alimentar, necessária com esse contexto de pandemia. Como a situação de pandemia impossibilitou a visita presencial as 33 Casas de Sementes do TII esta ação será planejada para este ano. São projetos interligados na continuidade de ações que se articulam visando atender a demanda gerado por conhecimento e segurança alimentar. Atendem ao OBJETIVO PRINCIPAL de contribuir com a preservação de sementes Crioulas, por nelas se encontram parte fundamental da qualidade do alimento a ser produzido, do reconhecimento dos saberes dos agricultores, das condições biogenéticas da fauna e flora adaptada ao ambiente específico, a biodiversidade e especialmente, por permitir ações que possam assegurar soberania e segurança alimentar. É uma articulação do Centro de Pesquisa e Formação em Educação do Campo no Território de Identidade de Irecê, o curso de Bacharelado em Agroecologia, que fazem parte do DCHT/Campus XVI - Irecê, com o Grupo Raízes do Sertão, formado por agricultores do Território de Identidade Irecê associado à Rede Povos da Mata, que é uma articulação entre produtores da agricultura familiar, agricultores assentados da reforma agrária, comunidades indígenas e quilombolas, e consumidores coprodutores, que apoia e estimula a certificação participativa dos produtos agrícolas com garantia de origem, conhecida como Organização Participativa de Avaliação da Conformidade (OPAC). Estes agricultores e agricultoras deste Núcleo asseguram a produção e venda de alimentos com certificação orgânica de modo a proporcionar renda às famílias das agricultoras feirantes com a comercialização de produtos a preços considerados justos, bem como, o fornecimento de alimentos saudáveis, isentos de agrotóxicos e cultivados de acordo com os princípios agroecológicos. A proposição é articulação na troca de sementes entre as Casas de Sementes já identificadas no Mapeamento e os agricultores do Núcleo Raízes do Sertão. Tornar promotora dessa articulação possibilita acompanhar onde, como estão estas sementes. São ações propulsoras para construção e instalação de Casa de Semente na UNEB com capilaridade para extensão, pesquisa e ensino potencializando a relação da UNEB internamente com o recém criado curso de bacharelado em Agroecologia e aos sujeitos do Território ao qual faz parte.

Assegurar sementes Crioulas é ação estratégica para garantia de plantio para a produção de alimentos, nesse território que sofreu impactos negativos para a produção de alimentos na agricultura familiar, com a enchente do ano de 2021 e 2022.

Departamento/Unidade: DCHTXVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XVI - IRECÊ

Projeto: CONSTITUIÇÃO E
DISPONIBILIZAÇÃO DE CORPUS ORAL DE
COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO
TERRITÓRIO DE IRECÊ -BA - FASE II

**Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias**

Proponente: DAYANE MOREIRA LEMOS

Contato: dlemos@uneb.br

Bolsista: CAUE DOS SANTOS OLIVEIRA

Área Temática: Comunicação

Resumo: Este Projeto volta-se ao estudo do Português Brasileiro, especificamente do português popular, visto aqui sob uma perspectiva sócio-histórica (MATTOS E SILVA, 2008), compreendendo, de modo geral, as mudanças provocadas pelo contato linguístico. Cientes de que a compreensão da realidade social e linguística do interior baiano, bem como de sua formação histórica, constitui um vasto campo de estudos ainda a ser, acertadamente, investigado por estudiosos, implementa-se o Projeto Estudos Linguísticos e Históricos do Sertão (ELiHS) na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias (DCHT), Campus XVI – Irecê. O ELiSH prevê, na sua agenda de trabalho, disponibilizar acervo oral (iniciado no doutoramento da coordenadora Dayane Lemos, sob o Certificado de Apresentação para Apreciação Ética (CAAE) número 39746320.1.0000.0053) um corpus oral representativo de comunidades rurais afro-brasileiras situadas no Território de Identidade de Irecê, favorecendo a construção de uma fundamentação empírica a variedades do português ainda não catalogadas no campo da Sociolinguística e colaborando para a confirmação da hipótese de que o português afro-brasileiro é uma variedade particularmente afetada pelo contato entre línguas, em sua

formação histórica (LUCHESSI, 2009). O material do ELiHS será armazenado em plataforma online, na qual manteremos e gerenciaremos os dados coletados e as produções científicas vinculadas às temáticas que envolvem as comunidades rurais afro-brasileiras do Território de Irecê. Ao lado da constituição de corpus, este Projeto busca empreender um estudo linguístico do material coletado, com foco em aspectos morfosintáticos do português rural afro-brasileiro, trazendo ao campo dos estudos científicos um retrato sociolinguístico dessas comunidades. Como base teórico-metodológica, adotamos os pressupostos da Teoria da Variação e Mudança Linguística (WEINREICH; LABOV; HERZOG, 2006; LABOV, 2008), em que a língua é assumida como um sistema heterogêneo e, portanto, sujeito à variação, razão pela qual não pode ser analisada isoladamente, sem se levar em conta o contexto social no qual se processa. Os resultados a serem alcançados na finalização deste Projeto têm grande potencial de impacto, na medida em que colaborarão para a interiorização da descrição linguística, dando visibilidade às comunidades que estão “para além do litoral”, que vivem e resistem no Território de Identidade de Irecê, fazendo-as presentes no mapa da sociolinguística brasileira.

Departamento/Unidade: DCHTXVI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XVI - IRECÊ

DCHT XVII – Bom Jesus da Lapa

Projeto: INFORMÁTICA BÁSICA E AS
NOVAS TECNOLOGIAS NA TERCEIRA
IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: DANIELA VIEIRA FERREIRA

Contato: dvferreira@uneb.br

Bolsista: VALÉRIA BARBOSA EVANGELISTA

Área Temática: Educação

Resumo: O Projeto Informática Básica e as Novas Tecnologias na Terceira Idade para Alunas/os matriculadas/os no Projeto Universidade Aberta à Terceira Idade do DCHT

- Campus XVII é atividade promovida pelo para a Inclusão Digital das pessoas da Terceira Idade. com o objetivo de promover a inclusão digital para dos mesmos, capacitando/as/os para o uso do computador em suas operações básicas e fornecendo uma visão geral das utilidades desse na sociedade e nas comunidades. Além disto, buscamos orientar as/os cursistas para o uso das novas tecnologias.

Departamento/Unidade: DCHTXVII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII - BOM JESUS
DA LAPA

Projeto: VIVÊNCIAS DO FEMININO

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ISABEL CONCEICAO DE
OLIVEIRA RIBEIRO

Contato: iribeiro@uneb.br

Bolsista: ELIUDE ROCHA QUARESMA

Área Temática: Educação

Resumo: Visando fomentar atividades formativas de desconstrução das concepções arraigadas do feminino em nossa sociedade que estabelece papéis sociais para a mulher em diferentes fases de sua vida, esta proposta de Grupo de Movimento para a Terceira Idade constitui-se em um subprojeto da UATI, com sessões de atendimentos semanais, distribuídas no período de março a dezembro de 2021, respeitando o momento de pandemia da Covid-19, onde deve-se seguir os protocolos sanitários. Os grupos de movimento são muito úteis no auxílio às pessoas, dando ênfase ao trabalho corporal como meio de influenciar o psiquismo. Utiliza-se exercícios e atividades próprias da Psicoterapia Corporal, técnicas de Teatro, Dança, Canto, Artes Marciais, Educação Física, Fisioterapia, Eutonia, Biodança, Expressão Corporal, exercícios expressivos diversos, técnicas orientais, e muito mais; embasados nas ideias de Wilhem Reich, David Boadella, Federico Navarro, Gerda Boyesen, José Gaiarsa, Stanley keleman e outros. Especificamente, neste momento imposto pela pandemia de garantir-se o distanciamento, o uso de máscaras e a apresentação da carteira de vacina atualizada, priorizar-se-á a meditação guiada, pois além de acalmar, combate a

ansiedade, afasta os pensamentos ruins e estresse, devolve o equilíbrio e paz interior.

Departamento/Unidade: DCHTXVII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII - BOM JESUS DA LAPA

Projeto: III COLÓQUIO INTERNACIONAL EM DIVERSIDADE RELIGIOSA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO

Editais 024/2022 – PROAPEX Regiões afetadas pelas cheias

Proponente: SANDRA THOMAZ DE AQUINO

Contato: staquino@uneb.br

Bolsista: Scheila Pereira Sales Oliveira

Área Temática: Educação

Resumo: Academicamente, a região oeste/sudoeste do estado da Bahia, abriga a Universidade do Estado da Bahia - UNEB/Campus XVII com os cursos de Pedagogia, Administração e Ciências Contábeis, o DCH campus VI com os cursos de Geografia, História, Letras, Matemática e Ciências Biológicas, o DEDC Campus XII com os cursos de Enfermagem, Pedagogia, Educação Física e Administração e o DCHT Campus XX com os cursos de Direito e Letras, sendo que, nesse contexto, possuímos um corpo docente de professores pesquisadores Inter Departamental que se interessa em discutir Religião e Religiosidade. Assim, surgiu a criação do Grupo de Estudos e Pesquisa em Religião, Cultura e Saúde – GEPERCS, com o objetivo de trazer reflexão sobre as diversas manifestações da religião para o âmbito acadêmico. Com o amadurecimento do GEPERCS, a necessidade de ampliar o debate nessa temática se fez presente, culminando na criação e implantação do Centro de Estudos Interdepartamental em Culturas e Religiões (CEICR), através da RESOLUÇÃO Nº 1.281/2017, Publicada no D.O.E. 15-07-2017, p. 27. Uma das ações que fortaleceu a implantação do CEICR no âmbito da UNEB, foi o I Colóquio em Diversidade Religiosa no Brasil Contemporâneo, no ano de 2013 e com o apoio da FAPESP, ocorrendo no DCHT Campus XVII. Devido ao grande sucesso, das discussões acadêmicas e científicas de alta relevância social, assim como grande demanda da

população acadêmica e civil, pensamos o I Colóquio Internacional em Diversidade Religiosa no Brasil Contemporâneo ocorrendo no ano de 2015 e, em, 2017 aconteceu o II Colóquio Internacional em Diversidade Religiosa no Brasil Contemporâneo. Sempre com o apoio do GEPERCS e dialogando com os mais diversos Departamentos da UNEB, esse evento é composto de conferências, mesas redondas, exposição de fotos, lançamento de livros, sessão de autógrafos, com professores doutores, pesquisadores renomados, nacionalmente e internacionalmente, nas mais diversas áreas em Religião e Religiosidade. Para o ano de 2022, estamos retomando o evento em sua terceira edição, tendo como principais características:

1- Retorno das atividades acadêmicas presenciais, após crise pandêmica mundial;

2- Primeira edição do evento após a implantação do Centro de Estudos Interdepartamental em Culturas e Religiões – CEICR nos campi VI (Caetitê), XII (Guanambi), XX (Brumado) e XVII (Bom Jesus da Lapa), Resolução Número 1281/2022;

3- Coincidirá com as atividades comemorativas dos 25 Anos de implantação do DCHT Campus XVII no município de Bom Jesus da Lapa, no qual terá como selo festivo 25 Anos DCHT XVII: Memórias, Realizações e Desafios;

4- Participação do DEDC Campus XV/Valença, em nossas atividades. Atualmente, o CEICR encontra-se coordenado pelo Professor Doutor Everton Nery Carneiro, Matrícula Número 74556662-4 e Portaria 356/2020;

5- O evento será na modalidade Híbrida.

Departamento/Unidade: DCHTXVII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII - BOM JESUS DA LAPA

Projeto: COMPANHIA DE TEATRO RETÓRICA DESNUDA

Editais 024/2022 – PROAPEX Regiões afetadas pelas cheias

Proponente: CYNARA ADRIANA SENTO SE MAGALHAES CORDEIRO CELESTINO ALVES

Contato: caalves@uneb.br

Bolsista: ALINE KELLY DIAS DE MELO /
CLAUDIA DAS NEVES RIBEIRO

Área Temática: Cultura

Resumo: O Grupo Teatral Retórica Desnuda é um Projeto de Extensão do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias (DCHT) Campus XVII, da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), instituído em maio de 2001, existindo ativamente, há 21 anos, sempre fomentando a busca de novos paradigmas que possibilitem transformação social e emancipação do homem como ser fazedor de cultura, e, portanto, de história. Considerando que nesse ano de 2022 o DCHT Campus XVII completará 25 anos de história e transformações humanas no município de Bom Jesus da Lapa, estabelecendo como lema e selo comemorativo 25 DCHT: Memórias, Realizações e Desafios, a Companhia de Teatro Retórica Desnuda se fará presente e a frente das comemorações, encenando a peça teatral Auto do São Francisco. Essa peça teatral, na modalidade de Auto, foi escrita pelo poeta Lapense João Filho, pensando na cultura, na religiosidade, nos mitos e lendas local, trazendo para a Universidade toda uma construção identitária do homem ribeirinho. Texto inédito, foi escrito exclusivamente para a companhia de Teatro Retórica Desnuda. As músicas nelas embaladas, conta com a coautoria de Paulo Araújo, também, artista local. Após a apresentação premier, em parceria com a secretaria municipal de educação, o presente projeto pretende levar o teatro às escolas municipais localizadas na zona rural do município de Bom Jesus da Lapa, tentando cada vez mais popularizar as artes cênicas, apresentando o teatro como possibilidade de diversão, educação e emancipação humana. A duração do projeto será de nove meses, começando por um momento de sensibilização e discussão da proposta entre seus alunos/atores, grupo gestor Departamental, seguida da montagem e encenação da peça nas localidades propostas e, por fim, a culminância, ao final do ano letivo de 2022, momento de retorno presencial após crise pandêmica. Terá a execução de um fórum de discussão onde os alunos participantes apresentarão artigo científico relatando suas experiências e a viabilidade do projeto. Por fim, esses relatos serão transformados em livro Auto do São Francisco, a ser publicado no dia 27 de outubro, último dia da comemoração dos 25 anos.

Departamento/Unidade: DCHTXVII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII – BOM JESUS
DA LAPA

Projeto: O PLANO DE DESENVOLVIMENTO
COMUNITÁRIO NA COMUNIDADE
QUILOMBOLA ÁGUA FRIA EM SERRA DO
RAMALHO: EDUCAÇÃO AMBIENTAL
TRANSFORMADORA PARA A AUTOGESTÃO
COMUNITÁRIA

Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias

Proponente: LUIS GERALDO LEAO
GUIMARAES

Contato: lguimaraes@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Educação

Resumo: Este projeto tem como objetivo compreender as contribuições da Educação Ambiental Transformadora para o desenvolvimento comunitário na constituição de processos autogestionários na Comunidade Quilombola Água Fria. E para isso analisará as ações de EAT na construção do desenvolvimento comunitário, buscará compreender a participação da Associação de Moradores da Água Fria na formação/construção de processos de autogestão e de trabalho associado na comunidade e contribuir para a elaboração do Projeto Autogestionário de Desenvolvimento Comunitário da Comunidade Quilombola Água Fria com a utilização de metodologias participativas (Plano de Desenvolvimento da Comunidade). A organização, planejamento e acompanhamento do desenvolvimento do projeto será responsabilidade do docente proponente e da equipe executora e contará com a participação da Associação de Moradores, e de professores do curso de Agronomia do IFBaiano Campus Bom Jesus da Lapa. A metodologia adotada terá uma abordagem dialética materialista e será desenvolvida através de Pesquisa-Ação Participante com a utilização de metodologias participativas nas oficinas e encontros com os/as moradores/as. A presente proposta tem como resultados esperados: Elaboração do Projeto Autogestionário de Desenvolvimento

Comunitário da Comunidade Quilombola Água Fria (Plano de Desenvolvimento da Comunidade); Contribuir para a busca de soluções para os problemas socioambientais vividos pela Comunidade Quilombola Água Fria; Contribuir para o desenvolvimento da autogestão e do trabalho associado na Comunidade Quilombola Água Fria; Publicação de artigos e capítulos de livros, apresentação de trabalhos em eventos científicos. E o Fortalecimento das ações de pesquisa e extensão do Departamento.

Departamento/Unidade: DCHTXVII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII – BOM JESUS DA LAPA

Projeto: ILHA DO TRABALHO - PROGRAMA PILOTO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS PARA COMUNIDADES RIBEIRINHAS ATINGIDAS PELAS ENCHENTES DO RIO SÃO FRANCISCO

Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões afetadas pelas cheias

Proponente: HELDER FREITAS DO BOMFIM

Contato: hfreitas@uneb.br

Bolsista: PATRICIA ROCHA DA CONCEIÇÃO / ROSINEIDE B. FERNANDES

Área Temática: Trabalho

Resumo: O Ilha do Trabalho é um projeto piloto de qualificação para o trabalho voltado para população em territórios ribeirinhos atingidos diretamente pelas enchentes do Rio São Francisco na cidade de Bom Jesus da Lapa. A primeira edição do projeto será realizada na Ilha da Canabrava e promoverá capacitações para mulheres voltadas para o setor de beleza com foco direcionado para a promoção dos direitos humanos. Nosso objetivo é capacitar oferecendo curso de Design de Sobrancelhas e direcionada para a promoção dos direitos humanos, possibilitando inseri-las qualificadas no mercado de trabalho e fomentando um trabalho de fortalecimento de identidade, comunitário e de participação social. O projeto surge como uma parceria do Grupo de Pesquisa Ciência e Resistência, Secretária de Assistência Social e pela Avid Consultoria e Treinamento em Beleza.

Departamento/Unidade: DCHTXVII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII – BOM JESUS DA LAPA

Projeto: 25 ANOS DA UNEB DCHT XVII: MEMÓRIAS, REALIZAÇÕES E DESAFIOS

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: NEIVANDE DIAS DA SILVA

Contato: ndsilva@uneb.br

Bolsista: RENATA BARBOSA DE SOUZA

Área Temática: Cultura

Resumo: O Projeto 25 anos da UNEB DCHT XVII: memórias, realizações e desafios propõe resgatar vivências acadêmicas deste departamento, com vistas a perceber de que forma o campus vem marcando a região Oeste e Sudoeste da Bahia seja por meio do ensino, da pesquisa ou da extensão. Fundamenta-se na Lei 9.394, de 1996 - Diretrizes e Bases da Educação Nacional, mais especificamente no artigo 43, VI, o qual afirma que promover a extensão, aberta à participação da população, visando à difusão das conquistas e benefícios resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica geradas na instituição é uma finalidade da Educação Superior. Neste sentido, estarão no centro do debate as discussões, reflexões e socialização de estudos e pesquisas realizadas ao longo de sua existência. Trata-se de evento de abrangência regional, no qual se pretende reconstruir a memória de suas vivências acadêmicas, delimitar as principais realizações na atualidade e promover reflexões acerca do futuro institucional, objetivando perceber como a comunidade nela constituída vem usufruindo dos conhecimentos científicos ali produzidos e transmitidos. No percurso metodológico pra que se atinja tal fim, constam: levantamento de dados relevantes à história do Departamento, promoção de rodas de conversas, mapeamento dos sujeitos que passaram pela instituição, resgate de trabalhos realizados que auxiliam na promoção científica, bem como, construção de acervo fotográfico, e ou de outros documentos que comprovem os 25 anos do DCHT em Bom Jesus da Lapa, bem como as e suas contribuições para na região de sua abrangência. O evento é festivo e busca

demarcar a UNEB como território de identidade acadêmica que contribui na formação pessoal e sociocultural dos residentes do território Velho Chico. A culminância do projeto dar-se-á com o lançamento de um livro com artigos produzidos por técnicos, discentes, docentes e egressos ao longo desses 25 anos de história, sendo, portanto, uma obra que marca essa passagem de tempo e registro histórico do Departamento.

Departamento/Unidade: DCHTXVII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVII - BOM JESUS DA LAPA

DCHT XVIII – Eunápolis

Projeto: FAZENDO ARTES E OBSERVANDO A VIDA

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: MARIANE NASCIMENTO DOS SANTOS

Contato: marnsantos@uneb.br

Bolsista: ISADORA FERREIRA DE SOUZA VIANA DIAS

Área Temática: Educação

Resumo: Este projeto apresenta uma proposta de ofertar oficinas de expressões artísticas para pessoas na Terceira Idade. Em decorrência das atuais circunstâncias causadas pela Pandemia do Covid-19 este projeto acontecerá no formato remoto, tendo em vista que seu público alvo são sujeitos idosos. O objetivo é promover um ambiente virtual amistoso onde o idoso sinta se a vontade para interagir e se expressar através das artes. O projeto também deseja oportunizar momentos de relaxamento e partilhas entre os participantes.

Departamento/Unidade: DCHTXVIII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVIII - EUNÁPOLIS

Projeto: Construções coletivas e terapêuticas através da escrita de mulheres do Extremo-Sul baiano - Sociedade de Escritoras da Costa do Descobrimento.

Proponente: MARILIA MARTINS DE ARAUJO REIS

Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões afetadas pelas cheias

Contato: mmareis@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Saúde

Resumo: No enfrentamento às vulnerabilidades, as mulheres necessitam da construção de espaços e oportunidades de emancipação e fortalecimento de suas identidades, tanto no âmbito individual, como coletivo. Em tempos de pandemia e situações de calamidades, mulheres do interior nordestino vêm-se ainda mais expostas ao sofrimento, onde o acesso ao cuidado torna-se ainda mais difícil, no contexto que exacerba as desigualdades sociais locais. A escrita é um recurso cultural, intelectual e terapêutico que possibilita o empoderamento feminino, sendo um recurso potencial de elaboração afetiva e enquanto canal de expressão dos sentimentos para tempos de desesperança. O universo da escrita se caracteriza por suas transversalidade, sendo de alcance interdisciplinar e interprofissional, seja sob o aspecto cultural, da saúde mental e do empreendedorismo, dentre outros. Ao longo de muitos anos, a saúde e o bem estar da mulher não foram contemplados de modo integral, necessitando ser considerada sob a ótica da integralidade do sujeito feminino, em sua complexidade, o que envolve os aspectos biopsicossociais. Nesta complexidade, a ampliação de estratégias de cuidado que possibilitem o acesso a cuidados psicossociais, na saúde mental. Costa (2010) relata que inicialmente a mulher só foi considerada no aspecto da saúde, na esfera do planejamento familiar, em seu papel reprodutivo, ignorando a subjetividade feminina e aspectos psicológicos envolvidos em sua qualidade de vida. Considera-se ser relativamente recente uma atenção mais ampla à saúde feminina, incluindo o quesito Saúde Mental da mulher, sugerindo-se ser esta ampliação do olhar integral sobre a mulher uma conquista dos movimentos feministas da segunda metade do século XX, seus prolongamentos e novas expressões contemporâneas, o que inclui a escrita feminina. O fortalecimento, a aceitação e protagonismo

social das mulheres se ampliam através da cultura, sendo a escrita um instrumento que permite o crescimento social e econômico destas mulheres. Deste modo, este projeto pretende possibilitar ações terapêuticas através da escrita, para o fortalecimento do feminino, desenvolvendo na Região da Costa do Descobrimento, o levantamento de escritoras residentes e/ ou nascidas na região, bem como a realização de ações de facilitação/ incentivo/ aprendizado à escrita poética, literária, acadêmica, em seus diversos meios, promovendo assim espaços de cuidado à saúde mental e fortalecimento da autoestima feminina, além de oportunizar ao longo do tempo, a possibilidade de alfabetização, a produção poética, literária e acadêmica local. Além disto, pretende-se criar espaços de cuidado por meio da Escrita Terapêutica, como recurso de prevenção e fortalecimento de subjetividades e coletividades, e fomentar oportunidades de publicações em livro e revista local, eventos, canais de expressão e similares. Para a realização destas ações comunitárias nos territórios e por meio virtual, o envolvimento da comunidade acadêmica através dos estudantes visa proporcionar uma formação com visão mais ampliada e consciente de compromisso social das futuras profissões que exercerão, bem como desenvolver o papel da universidade enquanto possibilidade de resposta para os problemas da sua comunidade de entorno. Ao potencializar a escrita feminina nos territórios, a pesquisa local é incentivada, bem como a produção acadêmica (artigos, livro e similares), literária, dentre outras modalidade de escrita. Além disto, ao atuar no processo de empoderamento de mulheres através da escrita, as discentes participantes tem oportunidade de aprender sobre sororidade e autodesenvolver-se através do propósito solidário entre mulheres, de valorização pessoal e coletiva do projeto, com abrangência aos oito municípios da Região Costa do Descobrimento.

Departamento/Unidade: DCHTXVIII - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVIII - EUNÁPOLIS

Projeto: A EXPRESSÃO CULTURAL ATRAVÉS DA ESCRITA COMO CANAL DE FORTALECIMENTO DE MOVIMENTOS SOCIAIS E PROTAGONISMO DE MINORIAS INVISIBILIZADAS

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: MARILIA MARTINS DE ARAUJO REIS

Contato: mmareis@uneb.br

Bolsista: KESIA LOUANA RODRIGUES DOS SANTOS

Área Temática: Cultura

Resumo: A invisibilização de minorias é algo perceptível no contexto cultural brasileiro, envolvendo aspectos interseccionais que circundam os marcadores sociais de gênero, raça e classe (CRENSHAW, 2002) , bem como preconceitos estruturais, presentes no cotidiano. Como exemplo, observa-se que em novelas em grandes emissoras televisivas, a presença de mulheres negras é minimizada e ainda atribuída a papéis periféricos, tal qual, afora os grupos organizados e movimentos por direitos humanos ligados a questões raciais e de gênero, a expressão literária também ainda é minoritária e não tão visibilizada quanto de autorias do gênero masculino. Além dos preconceitos estruturais de gênero, raça, arrisca-se dizer que culturalmente o Brasil também abriga preconceitos em relação à condição de saúde mental das pessoas, acometendo-as da "psicofobia". Em outras palavras, a "psicofobia", segundo Gomes (2016), evidencia que o preconceito com estas pessoas está entranhado na cultura, por vezes inconsciente. O tratamento desigual, o medo, o bullying e a rejeição de pessoas com transtornos mentais, anula sua participação enquanto sujeitos de direitos iguais, nos espaços socioculturais, levando-os a um lugar de exclusão. Em suma, mulheres, mulheres pretas, pessoas com sofrimento mental e transtornos mentais graves exemplificam grupos subalternos constituídos de sujeitos heterogêneos, que, como expresso por Gayatri Spivak (2010), tem seu o lugar de fala negado, suas subjetividades precarizadas, como fruto de uma violência epistêmica continuada que cerceia seu desenvolvimento. Estes públicos carecem de espaços de desenvolvimento e expressão artística. Experiências raras na década de 1940, como o trabalho de Dra. Nise da Silveira, no cuidado em Saúde Mental

através da arte, ampliaram canais de expressão cultural, bem como a visibilidade de pessoas com transtornos mentais, que anda se encontrava privadas da liberdade nos hospitais psiquiátricos, condenadas ao abandono social. Esta experiência deu origem ao atual "Museu do Inconsciente", no Rio de Janeiro. Mesmo com o passar dos anos, dos movimentos sociais por direitos das mulheres, do movimento da Luta Antimanicomial, ambos desenvolvidos na década de 1980, estas minorias ainda carecem de espaços de expressão cultural e desenvolvimento, o que afeta diretamente sua autoestima e inclusão social. Ainda que em âmbitos diferenciados, ambos públicos necessitam de projetos e iniciativas culturais que favoreçam seu protagonismo, em especial, através da expressão escrita, uma vez que a escrita empodera e abre a possibilidade de inscrição do sujeito na comunidade de pertença e nos registros da história. Deste modo, o presente projeto atém-se a um pequeno recorte contributivo destinado a estes grupos, tendo como objetivo criar oportunidades para expressão cultural através da escrita, para pessoas que convivem nos espaços de cuidado em saúde mental (usuários e profissionais) e de mulheres que escrevem ou gostariam de divulgar sua escrita poética/ literária, oportunizando à comunidade discente da UNEB, uma atuação comunitária que harmonize a extensão, o ensino e a pesquisa, o exercício do compromisso social de sus futuras profissões, bem como da responsabilidade social e promoção da cultura pela UNEB para com as comunidades.

Departamento/Unidade: DCHTXVIII – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XVIII - EUNÁPOLIS

DCHT XIX – Camaçari

Projeto: EDUCAÇÃO E ARTE NA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: KARINA MIZUKI DIAS DOS SANTOS

Contato: ksantos@uneb.br

Bolsista: IANE LISLY LIMA DE ASSIS e CLEUMA FEITOSA XAVIER

Área Temática: Cultura

Resumo: Este projeto tem por objetivo proporcionar uma vivência do público da terceira idade de Camaçari e região com a Universidade, a partir da oferta, de forma sequencial, de palestras educativas com temas relacionados à terceira e ao Combate à Pandemia COVID-19, intercaladas com a realização de oficinas de artesanato e dança. Dessa forma, contribuindo com a melhoria da auto estima, a partir da inclusão dos participantes, bem como incentivando a criatividade e contribuindo para a melhoria da coordenação motora dos mesmos, a partir da realização de trabalhos manuais e criativos. A metodologia utilizada será a exposição dos temas, seguida de debates, para as palestras; e para as atividades práticas de artesanatos e dança, a realização de oficinas, sendo todas as atividades realizadas por meio de mediação tecnológica, de preferência utilizando a plataforma da microsoft teams, podendo ser dentro dos protocolos de segurança ocorrer atividade presencial. A expectativa é que os participantes: 1) desenvolvam o senso crítico a partir de palestras de palestras temáticas; 2) tenham experiências que possibilitem aos mesmos o bem estar físico e psíquico a partir das oficinas de meditação e loga; e 3) aprendam na prática o manuseio das massas, das tintas e dos diversos materiais recicláveis utilizados,

Departamento/Unidade: DCHTXIX - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XIX – CAMAÇARI

Projeto: CURADORIA, EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS E JOGO DIGITAL SOBRE O SABER-FAZER DAS MULHERES FAZEDORAS DE COCADA DE MONTE GORDO: NOVAS FORMAS DE APRECIAR A TRADIÇÃO E SUAS REINVENÇÕES NESTE SABER-FAZER

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: SUELY ALDIR MESSEDER

Contato: smesseder@uneb.br

Bolsista: ALICE YURI SOARES / RENAN DA SILVA DE SOUZA

Área Temática: Cultura

Resumo: A cocada é uma iguaria apreciada em todo o Brasil. No Nordeste é citada no livro *Bêabá na Bahia: guia turístico* (VALLADARES, 2012) como uma sobremesa característica da culinária baiana. Para nós que investimos na implementação do Museu Digital Saberes e Fazeres na Bahia, mediante coleções fotográficas e vídeos, identificamos que o processo da feitura da cocada pelas mulheres de Coqueiros, no Distrito de Monte Gordo (BA), pode ser valorizado como um saber-fazer tradicional e ancestral que colaborará com o desenvolvimento local. O coco, fruto do coqueiro, é originário da Ásia e é utilizado como fonte de alimento, bebida, fibras, foi introduzido no Brasil pelos portugueses no Século XVI (Sobral, 2017). Para além da materialidade da cocada, o Grupo Enlace, da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), resolveu investir no jogo digital da cocada, cujo pertencimento ocorre de forma genuína, uma vez que o jovem que se ocupa a desenvolvê-lo possui o pertencimento territorial, e, sobretudo, é filho e neto de uma destas mulheres. Para garantirmos o pertencimento local, participa do projeto jovem fotógrafo, estudante de Bela Artes, que viveu em Monte Gordo e possui uma rede de parentesco local. Com isto, entendemos que a proposta da curadoria desta coleção de material artístico-cultural, juntamente com a exposição, dará uma visibilidade necessária para os projetos de pesquisas e extensão desenvolvidos na UNEB, cujos interesses são voltados para o desenvolvimento local e sustentável em territórios onde a universidade está atenta à criação de ecossistema com atores e atrizes locais (colégio, escolas, comunidade e outros) destacando o paradigma da responsabilidade partilhada sob a égide da ética do ubuntu e do bem-viver. Para tanto, requerendo a justiça restaurativa e a conexão com as pessoas e a natureza. A exposição objetiva ser itinerante e ambiciona, inicialmente, sua realização em dois lugares na região metropolitana: Casa do Saber, em Camaçari; e Palacete das Artes, em Salvador. E, em processo de internacionalização, em uma parceria com Cabo Verde, através da parceria com o Observatório da China (OC), organização à qual um dos membros da equipe do projeto é associada.

Departamento/Unidade: DCHTXIX -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XIX - CAMAÇARI

DCHTXX – Brumado

Projeto: VIVENDO BEM A TERCEIRA IDADE:
AÇÕES PARA MANTER A SAÚDE FÍSICA E
MENTAL

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: CLAUDIA ROCHA DA SILVA

Contato: claudiarocha@uneb.br

Bolsista: MYRIAN LARA DE OLIVEIRA

Área Temática: Educação

Resumo: A UATI é um Programa de extensão universitária que atende a pessoas de ambos os sexos, em qualquer nível sócio-educacional, cuja faixa etária seja igual ou superior a 60 anos, objetivando a reinserção psico-social para o pleno exercício da cidadania. O envelhecimento é um processo natural e fisiológico e, como em qualquer etapa da vida, a pessoa idosa almeja tratamento digno, independente de etnia, raça, sexo, deficiência e situação econômica. Sendo assim, é necessária a garantia de qualidade de vida, que precisa ser otimizada à medida que as pessoas envelhecem. Para isso, é fundamental um envelhecimento ativo e saudável, um processo pelo qual há uma melhoria das oportunidades de acesso à saúde, participação ativa na sociedade, garantias de segurança. Em vista disso, este projeto tem o intuito de proporcionar, por meio de encontros formativos, a ampliação do conhecimento acerca do auto-cuidado, objetivando a manutenção da saúde física e mental das idosas e idosos envolvidas/ os no projeto. As atividades educativo-culturais terão como foco a participação ativa destas pessoas.

Departamento/Unidade: DCHTXX -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XX - BRUMADO

Projeto: FORMAÇÃO EM JUSTIÇA
RESTAURATIVA PARA A TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: RAFAEL OLIVEIRA SANTOS
ARAUJO

Contato: rosaraujo@uneb.br

Bolsista: TAMARA DE MATOS GUERRA

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O projeto consiste na formação em justiça restaurativa voltada para a terceira idade, objetivando que os beneficiários, desfrutem de um espaço qualificado para compartilhar sua experiência de vida e seja habilitados para a utilização de ferramentas de Justiça Restaurativa, por intermédio da metodologia dos Processos Circulares, para sua utilização nas mais diversas demandas em suas famílias e comunidade, promovendo o empoderamento de um público com grande potencial, comumente desperdiçado por nossa sociedade.

Departamento/Unidade: DCHTXX -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XX - BRUMADO

DCHT XXI - Ipiaú

Projeto: CORPOS (IN) DÓCEIS: VIVÊNCIAS DE DANÇA-TEATRO COMO NARRATIVAS DA TERCEIRA IDADE

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: TEREZA CRISTINA DAMASIO CERQUEIRA

Contato: tcerqueira@uneb.br

Bolsista: QUEZIA SILVA BATISTA

Área Temática: Cultura

Resumo: A ação extensionista CORPOS (IN) DÓCEIS: VIVÊNCIAS DE DANÇA-TEATRO COMO NARRATIVAS DA TERCEIRA IDADE compreende uma das ações previstas para o ano de 2022 como parte do projeto de extensão Estação Experimental de Artes Cênicas, com sede no DCHT XXI, desde 2010. A proposta que se volta para o trabalho com as pessoas da terceira idade, nesta edição, põe em discussão e experimentação o corpo senil numa proposta de desconstrução dos mecanismos de controle que moldaram o corpo do idoso / da idosa, de modo a torná-lo invisível. A ação será composta de 14 oficinas de dança-teatro e 02 apresentações para o público. As vivências (oficinas) contemplam o trabalho com o corpo, respeitando as limitações físicas das envolvidas / dos envolvidos, a partir das

concepções de movimento e corpo de Rudolf von Laban e das experiências de dança-teatro como narrativas das experiências pessoais de Pina Bausch. Além das propostas destes pensadores, serão importantes as contribuições de Klauss Vianna e Angel Vianna., quanto ao movimento, corpo e narrativa e na expressão teatral para dar ênfase às histórias pessoais e coletivas, traremos os pressupostos do teatro do Oprimido, de Augusto Boal.

Departamento/Unidade: DCHTXXI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXI - IPIAÚ

Projeto: LUZ, CÂMERA, EMOÇÃO!

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: HARLLE SILVA COSTA

Contato: hscosta@uneb.br

Bolsista: IASMIM VIEIRA AMARAL

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto "Luz, câmera, emoção!" propõe o desenvolvimento dos múltiplos letramentos, em especial, o letramento digital com o trabalho voltado para o uso da câmera do celular, de modo a inspirar a criatividade e a expressão das emoções e sentimentos por meio da fotografia bem como incentivar e promover o letramento visual com a leitura crítica das imagens no ambiente virtual e ainda possibilitar aos participantes da UATI o aprendizado de técnicas que possibilitem compreender os contextos, intencionalidade, perspectivas e tratamento dos artefatos imagéticos digitais. Será desenvolvido em três etapas: 1) Formação inicial e continuada dos monitores por meio de estudos, pesquisas e atividades práticas; 2) Planejamento e acompanhamento das atividades propostas através de fichas específicas, reuniões periódicas, observação in loco; 3) Diagnóstico e sensibilização do grupo da UATI, a fim de verificar o nível de compreensão e uso dos dispositivos móveis; 4) Realização de oficinas para apropriação de conhecimentos e técnicas relacionadas à captação de imagem via celular; 5) Avaliação e socialização dos resultados. Estas ações serão desenvolvidas a partir dos estudos voltados para Marcon e Carvalho (2015), Coscarelli e Ribeiro(2011), Furtado e Silva (2008), dentre outros.

Departamento/Unidade: DCHTXXI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXI - IPIAÚ

Projeto: BEM ESTAR NA TERCEIRA IDADE:
A IMPORTÂNCIA DO LAZER
RESSIGNIFICADO NO "NOVO NORMAL".

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ARLETE SANTOS PIMENTEL

Contato: apimentel@uneb.br

Bolsista: UELTON ANDRADE DUARTE

Área Temática: Saúde

Resumo: O presente projeto é resultado de estudos feitos sobre a importância do lazer para um envelhecimento ativo e saudável, partindo da experiência da servidora Arlete Santos Pimentel enquanto coordenadora no Programa de Extensão Universitária Universidade Aberta à Terceira Idade (UATI/PROEX), anos 2020 e 2021, que ao se deparar com um novo contexto histórico mundial enfrentou o desafio da inserção de atividades na modalidade remota para o público-alvo do projeto e pôde compartilhar a resignificação de atividades sociais que são imprescindíveis ao bem estar do idoso. Além disso, vale ressaltar a relevância e a necessidade da aplicação de projetos de extensão em seu ambiente de trabalho, contribuindo nas ações extensionistas do DCHT/Campus XXI, para atendimento à demanda social na comunidade local e circunvizinha, onde esse departamento está inserido, respeitando os critérios acadêmicos da UNEB e os princípios e diretrizes da Política Nacional do Idoso e do Estatuto do Idoso.

Departamento/Unidade: DCHTXXI -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXI - IPIAÚ

DCHT XXII – Euclides da Cunha

Projeto: PROJETO AMANHECER -
TERCEIRA IDADE – UATI

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: LEA COSTA SANTANA DIAS

Contato: Idias@uneb.br

Bolsista: LAÍSA DE SANTANA DOS SANTOS /
JANICLÉCIA DOS SANTOS SOUZA

Área Temática: Educação

Resumo: No início de 2020, quando ainda não havia vacina contra a covid-19 e quando nos invadia o desespero por não haver nenhum medicamento capaz de combater o vírus, desenvolvemos na Universidade do Estado da Bahia o Projeto Amanhecer. O projeto se apresentou como um espaço destinado à partilha de impressões, quer mais luminosas ou mais crepusculares, de algum modo relacionadas ao isolamento social imposto pela pandemia da covid-19 – momento único em nossas vidas, quando o abraço se tornou escasso e as relações sociais buscaram novas formas de expressão. Foram publicados no Instagram do projeto (@projetoamanhecer2020) diversos cards com textos em verso ou em prosa (minicônicas ou minicontos) de professores, funcionários e discentes de todos os cursos e programas do DCHT-XXII da UNEB e de pessoas da comunidade externa. Cada card foi ilustrado com uma imagem, com indicação de autoria e/ou fonte, sugerida pelo autor de cada texto.

Naquele início de pandemia, quando tudo era incerto e angustiante, ter esperança era caminho para a sobrevivência. Para representar a complexidade destes sentimentos, pareceu-nos apropriada a imagem do amanhecer, pois tão pálidos seus primeiros instantes. Ainda prenhe da sombra do poente, o amanhecer anuncia páginas nuas, a serem vestidas à medida que rompe o novo dia. Assim, no decorrer da pandemia, o mais tímido sinal de esperança fazia nossos pés se agitarem em desejo de caminhada, embora logo ali, a nos espreitar, a indesejada das gentes escarnecesse da nossa contingência, e nos sugerisse, por meio de números em ascendência, não mais haver panaceia possível. Em diversos países e cidades do mundo, as macas comunitárias se convertiam em prenúncio de cruas despedidas. Parecia não haver mais abraço. Não se podia velar o amigo morto. Pais e filhos choravam os abismos que os separavam. Nossas certezas vagavam em suspenso, a nos exigirem um esforço sobre-humano para esperar por um tempo que não assumiu conosco nenhum compromisso de encontro. Longas noites emergiam em nossos dias. As palavras se esvaziavam de sentido e

nossos lábios se perdiam em silêncio. No caos interior que nos envolvia, para se inscrever como suportável, a experiência da pandemia de certo modo requeria o transmudar-se em vaga-lume, símbolo do Projeto Amanhecer, pois pontos de luz em meio à escuridão. De forma metafórica, são os vaga-lumes que invadem nossas almas, desde que lhes ofereçamos guarida, para iluminar insônias e desencantos ainda presentes neste momento que a pandemia dá sinais de que ainda nos castigará por alguns dias, e anunciar que cada crepúsculo, por mais sombrio que pareça ser, esconde um amanhecer.

Agora, em 2022, a nossa proposta é estender o Projeto Amanhecer aos idosos integrantes da UATI (campus XXII – Euclides da Cunha), pois a terceira idade se configurou ao longo da pandemia como a parcela da sociedade mais vulnerável aos seus efeitos e consequências, seja por causa da doença em si e suas sequelas, seja pelo próprio isolamento que nos tem sido imposto ao longo destes dois anos. Para tentar de alguma forma minimizar o isolamento imposto aos idosos, a nossa proposta é dar voz a esta população. Para tanto, com apoio do monitor de extensão, serão feitas dinâmicas de grupo com o objetivo de motivar os idosos do programa UATI (campus XXII - Euclides da Cunha) a falarem e escreverem sobre suas experiências durante a pandemia da covid-19. À medida que os textos (em prosa ou em verso) forem sendo escritos, serão revisados pela coordenadora do projeto e pela monitora de extensão. Os textos revisados serão utilizados na confecção de cards de divulgação do Projeto Amanhecer Terceira Idade. Os cards serão publicados no Instagram do Projeto, juntamente com fotos de todos os autores envolvidos. Ao longo do Projeto, serão feitas lives com a participação de autores que tiveram textos publicados. Também haverá a publicação de vídeo para a divulgação dos autores que tiveram textos publicados pelo Projeto Amanhecer Terceira Idade UATI. Como culminância, será publicado um e-book virtual com todos os textos veiculados no Instagram ao longo do projeto.

Departamento/Unidade: DCHTXXII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXII - EUCLIDES
DA CUNHA

DCHT XXIII – Seabra

Projeto: ESCOLA LIVRE AUDIOVISUAL
(ELA) CHAPADA DIAMANTINA

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: VINICIUS NAVARRO MORENDE

Contato: vmorende@uneb.br

Bolsistas: MARTA DE MATOS SANTOS e
VALESCA MONIELLE TEIXEIRA

Área Temática: Comunicação

Resumo: Esta proposta pretende dar apoio para possibilitar a continuidade das ações relacionadas aos projetos de extensão relacionados à Escola Livre Audiovisual e ao Núcleo de Inovação e Desenvolvimento Tecnológico (NIDT) da Uneb Seabra. A ELA é uma formação de agentes culturais, lideranças da sociedade civil organizada e profissionais das redes de ensino da Chapada Diamantina e territórios vizinhos em produção audiovisual para plataformas virtuais. O objetivo é que a formação passe a se dar de forma continuada e permanente para novas turmas no território a partir de novos projetos vinculados e novas parcerias. Uma destas parcerias se dá com o IFBA Seabra e os professores da instituição. Este projeto, além de fortalecer o processo de finalização da formação ELA Ancestralidades, aprovada no edital 42/21 (AUI) visa a difusão da metodologia da ELA para formação de novas turmas; atração de novos parceiros visando ampliação das atividades realizadas e turmas atendidas; e estimular a divulgação e transmissão dos conteúdos produzidos durante a ELA. Pretende-se apoiar também as ações do projeto relacionado NIDT e suas ações previstas no projeto aprovado para o edital 42/2021 (AUI). Pretendemos fortalecer também as ações de divulgação científica das ações realizadas por ambas propostas nos últimos meses.

A maior parte das informações neste projeto estão relacionadas ao curso de extensão original, que apoiou a certificação dos alunos participantes, da primeira turma da ELA. O projeto já recebeu recursos da Lei Aldir Blanc Bahia, e foi aprovado nos editais 12/2021, 21/2021; 25/2021 e 42/2021. A partir da manutenção de atividades básicas com o apoio de bolsistas, pretende-se também possibilitar

novas parcerias para a realização de novas formações.

Departamento/Unidade: DCHTXXIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXIII – SEABRA

Projeto: ESCOLA LIVRE AUDIOVISUAL
(ELA) CAMPONESA

Editais: 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias

Proponente: VINICIUS NAVARRO MORENDE

Contato: vmorende@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Comunicação

Resumo: A proposta busca contribuir com a prestação de serviços de comunicação para outros projetos do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias XXIII, Uneb Seabra, relacionados à cultura camponesa, visando apoiar as atividades produtivas da agricultura familiar, intensamente afetada pelas chuvas de 2022. O principal efeito dos problemas climáticos foram o aumento dos preços de gêneros alimentícios em todo território de identidade da Chapada Diamantina, o que deixa a população em geral em situação de fragilidade social. A prestação de serviços se dará por meio da articulação do projeto ELA Camponesa (DCHT23/CSJM) e o Núcleo de Inovação e Desenvolvimento Tecnológico (NIDT), do departamento, coordenado pelo prof. Dr. José Welton Ferreira

dos Santos Jr. (DCHTXXIII/CLLP). A iniciativa também conta com o apoio do Núcleo de Comunicação (DCHTXXIII/Nucom).

As atividades desenvolvidas pelo projeto deverão dar suporte em comunicação social às ações realizadas por diferentes projetos de extensão do departamento. Entre eles:

1) a Rede Agroecológica da Chapada Diamantina, coordenado pela profa Dra Gislene Moreira (DCHT23/CSJM);

2) CRIAÇÃO E FORTALECIMENTO DAS FEIRAS AGROECOLÓGICAS NOS CAMPI DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - Campus XXIII-SEABRA, coordenado pela profa Dra Gislene Moreira (DCHT23/CSJM);

3) Na Feira Pod - rádio e podcast na Feira Agroecológica da Chapada Diamantina, coordenado pela profa Mas Renata Lourenço (DCHT23/CSJM);

4) Horta Agroecológica, de Elvis Silva (DCHT23/ADM).

5) e Escola Livre Audiovisual (ELA) Terceira Idade, coordenado pelo prof Dr Vinicius Navarro Morende (DCHT23/CSJM).

A Escola Livre Audiovisual (ELA) Camponesa funcionará como articuladora e intensificadora das ações destes projetos por meio de ações de comunicação estratégica, vinculando as atividades realizadas pelo departamento à comunidade externa e outros departamentos da Uneb, produtores rurais, organizadores da feira agroecológica da Uneb Seabra etc.

Está prevista a administração de canais de comunicação e redes sociais, a produção de conteúdos e a divulgação de publicações voltadas para fortalecer as diferentes comunidades envolvidas nas ações relacionadas à agricultura familiar e à população camponesa, visando, em especial, o engajamento da participação feminina nas iniciativas. Histórico - A ELA é um coletivo formado majoritariamente por comunicadoras egressas da Uneb Seabra moradoras de comunidades rurais e sedes de municípios espalhados pelo território da Chapada Diamantina. Criada enquanto projeto de extensão do DCHT-XIII, em 2020, consolidou-se enquanto coletivo feminino de comunicação da Chapada Diamantina. Já realizou duas formações de 160h na modalidade à distância em audiovisual, tendo organizado dois simpósios na Uneb Seabra, uma rede de aproximadamente 250 realizadoras espalhadas pela Chapada Diamantina e território de Piemonte da Diamantina, entre outros municípios baianos. Todo conteúdo produzido está disponível no canal da TV Uneb Seabra.

A partir do projeto, as integrantes do coletivo formalizaram a atuação profissional com a criação de pessoas jurídicas, microempendedores individuais (MEIs), e atualmente prestam serviços para diferentes empresas do território. O coletivo se especializou na qualificação de agentes comunitários em comunicação estratégica, realizando formações para comunidades de remanescentes indígenas e quilombolas do território. As ações deste projeto visam

qualificar a comunicação das comunidades camponesas entre si e destas para as demais comunidades.

O projeto do NIDT também tem como uma das metas transformar o coletivo da ELA numa cooperativa feminina de produção audiovisual do território da Chapada Diamantina. O projeto submetido ao Proapex fortalecerá esta demanda.

Departamento/Unidade: DCHTXXIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXIII - SEABRA

Projeto: III WEBINÁRIO ESTUDOS
AMADIANOS

Editais: 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias

Proponente: GILDECI DE OLIVEIRA LEITE

Contato: gleite@uneb.br

Bolsista: DANIELE SOUZA DE ALCÂNTARA
SODRÉ / RAIANE BARRETO ALVES

Área Temática: Educação

Resumo: Criado pelo Grupo de Pesquisa Crítica Literária e Identidade Cultural (CLIC), o Webinário Estudos Amadianos constitui-se como instrumento de formação de leitores, divulgação, difusão, apoio e incentivo à pesquisas, atividades extensionistas e de ensino em andamento e concluídas, relacionadas à obra do autor brasileiro mais lido em todo mundo. Vale ressaltar, que a diversidade do público do Webinário estudos Amadianos tem englobado milhares de participantes do ensino básico dos territórios de identidade “Chapada Diamantina” e “Irecê” sedentos por oportunidades interpretativas relacionadas às obras de Jorge Amado que contam na lista do vestibular da UNEB.

Todas as atividades do Webinário Estudos Amadianos estão diretamente relacionadas ao projeto de pesquisa “Xangô, a corte de orixás, inquices e vouns: experiências poéticas e narrativas”, visto ser Jorge Amado um dos autores pesquisados no citado projeto, e aos componentes curriculares “Estudos Amadianos” e “Estudos da Produção Literária Baiana”. O Webinário Estudos Amadianos constitui-se, ainda, como um projeto de formação de professoras, professores, discentes e público

em geral falante de língua portuguesa. Integrase o presente projeto com o projeto “Pensando a educação financeira no Ensino Básico a partir de narrativas contemporâneas sobre crise: planejamento de material paradidático”, além de manter a integração com instituições brasileiras e estrangeiras. Quanto às Lives poderão ser realizadas com um ou mais expositores em forma de sessão de comunicação coordenada, mesas, palestras e/ou conferências.

Departamento/Unidade: DCHTXXIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXIII - SEABRA

Projeto: NA FEIRA POD - RÁDIO E PODCAST
NA FEIRA AGROECOLÓGICA DA CHAPADA
DIAMANTINA

Editais: 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias

Proponente: RENATA LOURENCO DOS
SANTOS

Contato: rlourenco@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Comunicação

Resumo: O projeto Na Feira Pod - rádio e podcast na Feira Agroecológica da Chapada Diamantina é uma iniciativa de extensão universitária que faz parte da Rede de Agroecologia da Chapada Diamantina, e pretende produzir conteúdo de rádio e podcast sobre agroecologia para compartilhamentos digitais e online, síncrona e assincronamente. A Rádio e a Rede buscam fortalecer a comunicação e a troca de saberes orais sobre agroecologia, bem como o intercâmbio de informações e serviços, contribuindo no fortalecimento da rede de atores ligados à economia solidária e ecológica na Chapada Diamantina através da produção em comunicação e educação ambiental. A iniciativa vai receber, registrar e agrupar histórias, recados, notícias de pessoas participantes da Feira Agroecológica, tanto em momentos anteriores contando um pouco da rotina das comunidades participantes e enviadas por aplicativos de comunicação, quanto durante as edições da Feira Agroecológica (momentos presenciais na UNEB Seabra). Os conteúdos serão exibidos na Rádio Feira (montada no meio da Feira, com transmissão em caixas de

som), e serem disponibilizados no formato podcast, em redes de comunicação da UNEB Seabra. A Rádio quer seguir com o intuito de pensar e disponibilizar espaços presenciais e virtuais voltados ao diálogo e a promoção da agricultura agroecológica, além de favorecer a produção e o intercâmbio de comunicações, pensando na realidade do território e suas várias formas de conversar entre si e com o mundo. Promover conteúdo e serviços diretos dos agricultores agroecológicos. Essa ação vai gravar em mídias de suporte digital conteúdo, especialmente em áudio, para elaboração de produtos (documentários, matérias, reportagens, entrevistas, formações) a serem distribuídos na rede gratuitamente no formato de podcast.

Departamento/Unidade: DCHTXXIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXIII - SEABRA

Projeto: HORTA AGROECOLÓGICA

**Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões
afetadas pelas cheias**

Proponente: ELVIS SILVA SOARES

Contato: essoares@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Meio Ambiente

Resumo: O Projeto Horta Agroecológica da Uneb é uma iniciativa de extensão universitária que surge como um laboratório experimental de educação ambiental para a produção alimentar envolvendo crianças e adolescentes e mães em situação de vulnerabilidade social no município de Seabra/Bahia. O público-alvo do projeto é de vizinhos do Departamento, moradores da rua Itaberaba, que margeia o rio Cochó, historicamente uma das zonas mais antigas e pobres da cidade, e atingidos tanto pelas enchentes do rio, quanto por sua poluição e pelo aumento exponencial dos alimentos na região. Para além de sua atuação voltada à segurança alimentar, a iniciativa pretende se tornar uma vitrine de demonstração de tecnologias alternativas de agroecologia fomentando o cultivo comunitário de hortaliças, pancos (plantas alimentícias não convencionais), e ervas medicinais no terreno do Campus XXIII. O projeto está integrado à Rede Chapada Agroecológica e integra as ações da Feira de

Agroecologia da Região que também acontece no DCHT XXIII. Todas estas atividades potencializarão o momento como criação de uma cultura agroecológica na região.

Departamento/Unidade: DCHTXXIII -
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E
TECNOLOGIAS - CAMPUS XXIII - SEABRA

Projeto: 7º A VEZ DA PALAVRA

Edital 046/2022 – PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: GILDECI DE OLIVEIRA LEITE

Contato: gleite@uneb.br

Bolsista: CARLA NOVAIS ATAÍDES MIGUEL
DA SILVA

Área Temática: Cultura

Resumo: O projeto “A vez da palavra”, vinculado ao componente curricular "Estudo da Produção Literária Baiana", teve seu início no DCHT – Campus XXIII Seabra em 2005. Sempre esteve articulado com o ensino e a pesquisa, constituiu-se, também, em ciclo de palestra com intelectuais de diversas áreas do saber, priorizando as literaturas e suas interfaces interdisciplinares. Em 2020, o citado projeto realizou sua quinta edição com a participação de renomados intelectuais mantendo a prioridade para contribuir com a difusão do conhecimento e formação de professores através de palestras com temáticas relacionadas à cultura, educação, portanto à formação docente, à história, à memória e à baianidade. A definição da quantidade de palestras dependerá das articulações realizadas e da (s) disponibilidade (s) do (s) convidados e/ou da (s) convidada (s) e da disponibilidade orçamentária. Agora na sétima edição continuaremos com nossas atividades, também com novas parcerias e parceiras consolidadas seja com grupos de pesquisas, instituições de cultura, educação e em diálogo com outros projetos. Continuaremos com todas as atividades de forma remota e com as lives pelo canal Universidade da Gente. Retomaremos, também, a digitação e digitalização de fontes primárias, priorizando aquelas relacionadas com a literatura baiana, visto que o citado projeto de extensão se articula com os projetos de pesquisa "XANGÔ, A CORTE DE ORIXÁS, INQUICES E VODUS: EXPERIÊNCIAS POÉTICAS E NARRATIVAS" e "BAIANIDADES:

LITERATURA, IDENTIDADE, MEMÓRIA, HISTÓRIA”. Vale ressaltar que nossas articulações com a rede de educação básica e com instituições brasileiras e estrangeiras mantêm-se atualizada. Caso haja recurso publicaremos um ou mais livros com resultados de ações extensionistas e/ou pesquisas dos projetos associados ao “A Vez da Palavra” e a demais projetos e pesquisas de intelectuais parceiros sejam do Grupo Crítica Literária e Identidade Cultural (CLIC) ou de outros grupos de pesquisa, que compõem nossa rede interna e externa.

Departamento/Unidade: DCHTXXIII – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS - CAMPUS XXIII - SEABRA

UNEAD – Unidade Acadêmica de Educação a Distância

Projeto: CANTO EM CENA

Edital 009/2022 – UATI

Proponente: ALEXANDRE SILES VARGAS

Contato: avargas@uneb.br

Bolsista: CLAYTON DA SILVA GONÇALVES

Área Temática: Educação

Resumo: O Projeto de Extensão CANTO EM CENA se propõe a criar um grupo de coral performático com os idosos da Universidade Aberta à Terceira Idade da UNEB – UATI. Tem como objetivo principal oferecer atividades artísticas que estimulem a criatividade, a auto expressão. Através de atividades de trabalho com voz (para o canto e para a cena), de formação de repertório musical e teatral, de criação de cenas e espetáculos musicais, exercitando movimentos corporais, os participantes terão a oportunidade de convivência, de socialização, de crescimento pessoal, estimulando a autoconfiança e a autoestima. Ao final do período de atividades, será produzido um vídeo, resultado de todo o trabalho realizado.

Departamento/Unidade: UNEAD - UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

CAECDT – Centro Acadêmico de Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial

Projeto: PROJETO DE EXTENSÃO: CRIAÇÃO E FORTALECIMENTO DAS FEIRAS AGROECOLÓGICAS NOS CAMPI DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Edital 024/2022 – PROAPEX Regiões afetadas pelas cheias

Proponente: JOSEANE BATISTA ALVES

Contato: jbalves@uneb.br

Bolsista: (fase de seleção)

Área Temática: Tecnologia e Produção

Resumo: O Projeto de Extensão Criação e Fortalecimento da Feira Agroecológica da UNEB é uma atividade de articulação do Centro Acadêmico de Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial Paulo Freire - CAECDT e dos Campi IX, X e XXIII - integrantes dos Territórios atingidos pelas chuvas de dezembro de 2021, conforme preconizado no Edital 024/2022, onde se busca a criação e o fortalecimento das Feiras Agroecológicas da UNEB, ainda no contexto de vigência das regras sanitárias, de modo a proporcionar renda às famílias dos/as agricultores/as feirantes com a comercialização de produtos a preços considerados justos, bem como, o fornecimento de alimentos saudáveis, isentos de agrotóxicos e cultivados de acordo com os princípios agroecológicos à freguesia composta pelos professores, técnicos e estudantes da universidade e pelo público externo. As atividades se desenvolverão na perspectiva da superação das desigualdades de classe, raça e gênero; da insustentabilidade de uma agricultura atrelada ao modelo monocultural do agronegócio de exportação; das dificuldades de comercialização da produção agroecológica dos sistemas de policultivo da agricultura familiar; da precariedade das políticas de assistência técnica de extensão rural voltada à agricultura familiar; da valorização da feira enquanto espaço privilegiado de abastecimento e segurança alimentar que propicia o encontro do campo com a cidade, gerando um espaço de trocas de saberes, de práticas e de experiências.

Departamento/Unidade: CAECDT – CENTRO ACADÊMICO DE EDUCAÇÃO DO CAMPO E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL

CEPAIA – Centro de Estudos dos Povos Afro-Índio Americanos

Projeto: CEPAIA CULTURAL APRESENTA SARAU DA BOCA QUENTE E RODAS KORINGOMA

Editais: 046/2022 –PROAPEX Arte e Cultura

Proponente: EUCLIDES DA SILVA SANTOS

Contato: eusilva@uneb.br

Bolsista: DIANA SILVA LIMA / SUED ROSANA FERREIRA SILVA

Área Temática: Cultura

Resumo: O Centro de Estudos dos Povos Afro-Índio Americanos - CEPAIA, vinculada ao Gabinete da Reitoria da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, mediante a PROAF – Pró-reitoria de Ações Afirmativas, promove há vários anos o projeto guarda-chuva CEPAIA CULTURAL, em complementação artística e cultural para as demais ações de ensino, extensão e pesquisa, promovidas no CEPAIA, voltadas para os povos negros e indígenas das Américas. O projeto “CEPAIA Cultural apresenta Sarau da Boca Quente e Rodas Koringoma” promove a realização de um Sarau da Boca Quente em setembro 2022, uma Roda Koringoma no mês de outubro, um Sarau de Boca Quente e uma Roda Koringoma no mês de novembro como parte artística integrante da Semana da Consciência negra, promovida pelo CEPAIA – UNEB. Cada Sarau e Roda conta com três artistas das cenas poético-musicais da Bahia, levando a arte negra e o debate em torna das expressões poético-musicais negras ancestrais e contemporâneas para a comunidade interna e externa da UNEB. Todos os eventos serão registrados em foto e vídeo, devidamente veiculados nas redes sociais e nos canais da UNEB e contam com o apoio de dois monitores de extensão, selecionados entre estudantes negros cotistas.

Programação prevista pra cada noite de Sarau e Roda: O coletivo Boca Quente, formado em 2015, é composto por Djailton Magalhães (Deja)

- multi-instrumentista, Carlos Leandro (Leleco)
- escritor, poeta e percussionista e Milsoul Santos (Mil) - escritor, poeta e performer, e convida no Sarau de setembro os artistas Jairo Pinto - escritor, poeta, professor e músico; e Alessandra Sampaio - escritora, poeta e professora. Na Semana da Consciência Negra no Cepaia, no mês de novembro, o coletivo Boca Quente convida as artistas Vania Melo - escritora, poeta e doutoranda; e Hildália Fernandes - escritora e professora.

O grupo de pesquisa Koringoma, fundado em 2018 por vários pesquisadores e músicos das cenas musicais negras, e alocado no LAB Koringoma no CEPAIA, promove a Roda Koringoma no mês de outubro, músicos da cena de ragga, dub e tecno: Bob Tafari e Dj Leandro, mediado por Vagner Encarnação; e no mês de novembro como parte da Semana da Consciência Negra do CEPAIA, músicos e diretores das tradições musicais afro-baianas Jorge Bafafé e Sidney Argolo, mediado por Viviam Caroline.

Departamento/Unidade: CEPAIA - CENTRO ESTUDOS DOS POVOS AFRO-ÍNDIOAMERICANOS

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

Adriana dos Santos Marmori Lima | Reitora

Dayse Lago de Miranda | Vice-Reitora

Rosane Vieira | Pró-Reitora de Extensão

Rosana Mara Rodrigues | Gerente de Extensão e Ações Comunitárias (GEEX)

Manuela Barreto | Gerente de Apoio à Cultura e às Ciências (GACC)

EXPEDIENTE | InforPROEX: Informativo produzido e divulgado pela PROEX por meio eletrônico com periodicidade bimestral.

Diagramação: Maiana Alcântara e Manuela de Oliveira

PROEX/UNEB | Avenida Engenheiro Oscar Pontes s/n, Água de Meninos, Salvador- BA. CEP: 40460-120 | Tel 71 3406-4638 |

E-mail: comunicacaoproex@uneb.br | Site:

<https://proex.uneb.br/>