



InforPROEX

Informativo bimestral da Pró-Reitoria de Extensão - Salvador/BA
DEZEMBRO / 2022 | N. 23



EDITORIAL

Neste número do INFORPROEX, divulgamos os resumos dos projetos de extensão, aprovados no Edital 012/2022 do Programa de Bolsas de Iniciação à Extensão da UNEB (PROIEX). Este Programa é essencial para o fomento de ações extensionistas, como também contribui para a permanência de nosso corpo estudantil. Numa universidade inclusiva e popular, como a nossa, incentivo acadêmico deve vir atrelado à garantia das condições concretas de existência.

O PROIEX, antigo PROBEX, consolida projetos de extensão recorrentes e induz novas experiências extensionistas nos Departamentos, Unidades Acadêmicas, Centros de Pesquisa e campi avançados. Em 2022, fortalecemos duplamente o Programa: a) ampliamos a quantidade de vagas para 405 bolsas; e b) aumentamos o valor da bolsa para R\$ 500,00 (quinhentos reais).

Além disso, objetivamos a distribuição das bolsas entre os Departamentos, a partir das seguintes variáveis, colhidas pela Secretaria Especial de Avaliação Institucional (SEAVI): a) quantidade de cursos de graduação; b) quantidade de estudantes matriculados; e c) quantidade de projetos registrados no SISPROEX. Tais elementos levam em conta as situações diversas dos campi da UNEB e estimula a utilização dos sistemas de registro, acompanhamento e avaliação da dimensão da Extensão Universitária.

Dividimos em três partes, para que o Informativo não ficasse muito extenso. Este número traz os resumos dos projetos, nos campi de Salvador, Alagoinhas, Juazeiro, Jacobina e Santo Antônio de Jesus, além da Unidade Acadêmica de Educação a Distância (UNEAD). Seguiremos a numeração crescente dos campi.

Em tempo, nós, a equipe da Pró-Reitoria de Extensão, desejamos a todes da comunidade unebiana um ano novo cheio de boas novas que possibilitem nosso bem viver!

SUMÁRIO

[DCV I – Salvador](#)
[DCH I – Salvador](#)
[DEDC I – Salvador](#)
[DCET I - Salvador](#)
[DEDC II – Alagoinhas](#)
[DLLARTES II – Alagoinhas](#)
[DCET II - Alagoinhas](#)
[DCH III - Juazeiro](#)
[DTCS III - Juazeiro](#)
[DCH IV – Jacobina](#)
[DCH V – Santo Antônio de Jesus](#)
[UNEAD – Unidade Acadêmica de Educação a Distância](#)

DCV I - SALVADOR

Projeto: **RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O CUIDADO EM SAÚDE: EXPERIÊNCIAS A PARTIR DO PROJETO AFROCENTRAR SAÚDE**

Proponente: SUIANE COSTA FERREIRA

Contato: scferreira@uneb.br

Bolsista: ARIELE SOUZA LIMA MELO / CARINE DE JESUS ALMEIDA

Área Temática: SAÚDE

Resumo: O projeto Afrocentrar Saúde- llera Dudu é um grupo de extensão e de intervenção que tem como objetivos fortalecer a educação das relações étnico-raciais na formação em saúde e contribuir com o processo formativo antirracista no âmbito do Departamento de Ciências da Vida/UNEB e na sociedade; fortalecer o processo de construção da identidade negra da comunidade acadêmica da UNEB; conhecer e disseminar sobre as práticas de cuidado e cura africana e afrodiaspórica presentes na medicina tradicional; e desenvolver atividades de formação em saúde afroreferenciadas com a intenção de instrumentalizar os graduandos na produção de um cuidado em saúde que promova a saúde integral da população negra, priorize a redução das desigualdades étnico-raciais, o combate ao racismo e à discriminação nas instituições e serviços do Sistema Único de Saúde (SUS). Na modernidade, as instituições de ensino podem ser compreendidas como o lugar privilegiado para o desenvolvimento de sociabilidades e da alteridade. Contudo, contraditoriamente, vivemos em um mundo que coloca a cultura europeia como uma cultura universal, ou seja, adaptável a todos os povos independentemente de sua origem geográfica, formação histórica, econômica, social e política, e hierarquicamente superior às demais, relegando os outros povos e culturas à condição de periferia, com o conseqüente apagamento dos conhecimentos científicos produzidos por esses povos. Fica evidente a necessidade de, no âmbito epistemológico, se buscar a vivência de uma prática pedagógica em outros processos formativos em saúde, de “pensar a prática pedagógica a partir de uma perspectiva sulista, que quer partir do sul, com o sul e ir para o sul” (SANTOS; MENESES, 2009, p. 09). Neste contexto, apostamos na abordagem do paradigma da afrocentricidade, conceituado por Asante (2016) que pressupõe a localização e a agência para uma mudança de paradigma. No Brasil, 56,10% da população se declara negra, que engloba pretos e pardos

(PNAD, 2019). Na Bahia, a população baiana declara-se de cor/raça parda (59,2%) e preta (17,1%). 80% da população negra brasileira é SUS-dependente (SES/SP, 2020). 23,3% dos negros saem da unidade hospitalar com o sentimento de discriminação. Indicadores de saúde sem o recorte raça/cor atuam invisibilizando o racismo, impactando no perfil de morbimortalidade e de adoecimento da população. Diante desse exposto, a formação profissional em saúde e o cuidado ofertado não podem ser atravessados apenas pela centralidade europeia. Se faz necessário reconhecer que o conhecimento científico moderno não é o único capaz de possibilitar a compreensão do mundo, que existe uma diversidade de modos de pensar, ser, sentir, cuidar e curar. Diferentes formas culturais de conhecimento devem e podem conviver no espaço universitário, reconhecendo os saberes ancestrais como iguais na produção de práticas de cuidado e cura. Assim, diante deste contexto, o projeto Afrocentrar Saúde vem desenvolvendo algumas ações de extensão e intervenção junto à comunidade da UNEB assim como estabelecendo parcerias com a comunidade externa, a exemplo da comunidade quilombola de Praia Grande (Ilha de Maré/Salvador).

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA A PESSOAS COM DOENÇA RESPIRATORIA CRÔNICA

Proponente: FERNANDA WARKEN ROSA CAMELIER

Contato: fcamelier@uneb.br

Bolsista: RAFFAEL SILVA SANTOS ALMEIDA / ELISANGELA SANTOS BOAVENTURA

Área Temática: SAÚDE

Resumo: Um Programa de Reabilitação Pulmonar consiste de uma abordagem intervencionista multiprofissional e multidisciplinar baseada em evidência, que tem como principal objetivo melhorar os diversos domínios de limitação impostos pelas diversas pneumopatias crônicas incuráveis. De acordo com a mais recente diretriz da Sociedade Americana do Tórax (American Thoracic Society - ATS) e da Sociedade Respiratória Europeia (European Respiratory Society - ERS), o Programa de Reabilitação Pulmonar (PRP) é definido como uma intervenção abrangente baseada em uma avaliação individualizada e posterior desenvolvimento específico de intervenções a portadores de pneumopatias crônicas e que incluem, mas não restrito a treinamento de exercício, intervenções educacionais e comportamentais, cujos objetivos são

melhorar a condição física e psicológica de pessoas portadoras de doenças respiratórias crônicas, além de promover adesão a longo prazo de comportamentos benéficos à saúde, e, conseqüentemente, melhora na qualidade de vida destes indivíduos. Para melhor delinear as estratégias de um PRP, faz-se necessário entender a realidade epidemiológica local, bem como compreender a complexa fisiopatologia das doenças respiratórias crônicas, suas manifestações sistêmicas e comorbidades relacionadas, bem como entender o processo de limitação da saúde e da qualidade de vida relacionada. Para tanto, princípios de terapia integrada estão sendo adotadas mundialmente, com o objetivo de maximizar a eficácia no manejo destes pacientes. O PRP é reconhecido como o componente principal deste processo de tratamento de pessoas com doença respiratória crônica, e mais recentemente as pessoas acometidas pela COVID19. A mudança comportamental, entretanto, é essencial para a otimização e manutenção dos benefícios ganhos com a aplicação do tratamento proposto para portadores de doenças respiratórias crônicas, sendo o PRP considerado o mais importante no processo de implementação de estratégias neste sentido. O PRP consiste em uma série de intervenções implementadas por uma equipe multiprofissional e/ou interprofissional, que podem incluir fisioterapeutas, médicos, enfermeiros, psicólogos, nutricionistas, terapeutas ocupacionais, farmacêuticos, fonoaudiólogos, assistentes sociais e demais profissionais relacionados. As intervenções devem ser individualizadas para atender as condições específicas referentes às necessidades de cada paciente, baseados na avaliação específica e na identificação das limitações impostas pela condição da doença respiratória crônica, a sua gravidade, seus principais sintomas e presença de comorbidades. Embora o PRP seja uma intervenção específica, seus componentes estão integrados no decorrer da evolução natural de cada condição fisiopatológica. O PRP pode ser iniciado em qualquer estágio (nível) de uma doença respiratória crônica, durante períodos de estabilidade clínica ou durante uma exacerbação (crises), podendo ser ofertado também por teleatendimento; e na condição da síndrome pós-COVID19. Os objetivos de um programa de reabilitação pulmonar (PRP) incluem a minimização do impacto da percepção dos sintomas na vida dos pacientes, o incremento da função física em exercícios e nas atividades de vida diária, na promoção da autonomia, na melhora da qualidade de vida relacionada à saúde e na mudança comportamental a longo prazo, em um exemplo típico de cuidado integrado. O presente projeto se propõem a promover a assistência interprofissional ambulatorial ou portel e atendimento (a depender da condição de pandemia) em saúde de pessoas com doença crônica e

peças com síndrome pós-COVID-19, fortalecendo um dos poucos programas de Reabilitação Pulmonar públicos na cidade do Salvador e região metropolitana, Bahia, Brasil, em consonância a área prioritária Saúde, do Plano Nacional de Extensão.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: PROJETO DE EXTENSÃO - AXÉ SAÚDE: ANTIRRACISMO E PROMOÇÃO DA SAÚDE DA POPULAÇÃO NEGRA

Proponente: LILIAM AQUINO MEIRELES DOS SANTOS

Contato: lmeireles@uneb.br

Bolsista: NATÁLIA DE OLIVEIRA MARTINS GOMES / STEFANE MIRANDA SANTOS

Área Temática: Saúde

Resumo: O projeto de extensão Axé Saúde: antirracismo e promoção da saúde da população negra, é decorrente de análises e percepções realizadas no percurso da formação acadêmica e profissional da coordenação do projeto. A partir de experiências na docência do Departamento de Ciências da Vida, evidenciou-se a necessidade de formação dos discentes dos cursos de saúde, no campo dos estudos das relações étnico-raciais e saúde da população negra. Tratam-se de estudos que problematizam as iniquidades raciais, a partir de evidências de indicadores educacionais, econômicos e de saúde. Mas especificamente, no que concerne a saúde, as ações do projeto permitirão a inserção de abordagem teórico-conceitual sobre racismo, antirracismo na formação de estudantes de cursos de saúde de graduação e do ensino médio, assistidos pelo projeto. Destina-se, formar um grupo de estudantes capacitados para compreensão conceitual da relação equidade racial e saúde como princípio primordial para a exercício da saúde como direito humano. Objetiva-se, assim, a através de ações formativas, dialogadas entre universidade e unidade escolar de Ensino Médio, analisar bimestralmente, uma obra de referência e promover atividades que possibilitem debates e apresentações dos resultados com os produtos gerados das discussões coletivas. Portanto, o referido projeto trata-se de um eficiente instrumento de acompanhamento e desenvolvimento do trabalho pedagógico de inserção da temática saúde da população negra na formação dos estudantes, que tornar-se-ão futuros profissionais habilitados para o entendimento, execução e

implementação de políticas públicas e práticas de atenção, promoção em saúde com enfoques étnico-raciais.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: EDUCAÇÃO EM SAÚDE E DISFUNÇÕES PÉLVICAS: CONHECENDO A ANATOMIA E FISILOGIA DOS SISTEMAS DIGESTÓRIO E GENITOURINÁRIO

Proponente: CARINA OLIVEIRA DOS SANTOS

Contato: carinaoliveira@uneb.br

Bolsista: DEBORA SILVA ARAUJO / ANA DAYRINE NUNES DA SILVA

Área Temática: Educação / Saúde

Resumo: O conhecimento sobre a anatomia e fisiologia dos sistemas digestório, genitourinário e da região do assoalho pélvico pode promover ou ampliar a capacidade de percepção corporal e conseqüentemente prevenir ou minimizar disfunções que acometem as regiões abdominal e pélvica. O estudo da anatomia e fisiologia das estruturas dessas regiões é voltado a ambientes educacionais e envolve principalmente profissionais e estudantes de cursos da área da saúde, porém promover a educação em saúde com a comunidade permite o debate, reflexão e estímulo ao autoconhecimento sobre o tema. Através de estratégias como palestras, jogos e atividades em grupo, os participantes sentem-se sujeitos ativos durante no contexto da prevenção e tratamento de disfunções pélvicas, estimulando a autorresponsabilização frente ao tratamento e melhor qualidade de vida. O projeto de extensão objetiva realizar ações de extensão de Educação em Saúde voltadas para as disfunções pélvicas, enfatizando a abordagem da anatomia e fisiologia dos sistemas digestório e genitourinário, como também apresentar produtos desenvolvidos durante o projeto que sejam voltados para o aprendizado na área de disfunções pélvicas, com potencial inovador, que visem fortalecer a articulação entre teoria e prática e promova a interação entre Universidade e a Comunidade. O projeto acontecerá no período de maio a dezembro de 2022 e será desenvolvido em etapas, sendo uma parte no Departamento de Ciências da Vida (DCV) e a outra no Instituto Patricia Lordelo (IPL), clínica-escola que oferece atendimentos voltados às disfunções pélvicas a preço popular ou gratuito (através do Sistema Único de Saúde – SUS) em Salvador/BA. As etapas do DCV estão voltadas para a produção dos materiais educativos envolvendo a anatomia e fisiologia humana dos sistemas digestório e genitourinário, como vídeos, cartilhas e jogos

de carta e tabuleiro. Os produtos que serão utilizados nas ações de extensão serão elaborados pelo monitor bolsista e voluntários dos cursos de fisioterapia, enfermagem e nutrição e serão supervisionadas pelos docentes do projeto na UNEB. No IPL serão realizadas as atividades educativas, como palestras curtas (mini-palestras), distribuição dos produtos, como cartilhas e aplicação dos jogos, tudo isso ocorrendo em pequenos grupos nos momentos que os indivíduos estão no IPL, seja aguardando atendimento ou após a sua finalização. As atividades serão desenvolvidas pelo docente e discente bolsista e voluntários e apoiadas pelas diretoras do Instituto, conforme plano de trabalho a ser desenvolvido. Espera-se que o projeto de extensão fortaleça o elo entre a universidade e a comunidade, apresente produtos inovadores voltados à área de disfunções pélvicas, amplie as formas de conhecimento sobre a anatomia e fisiologia dos sistemas digestório e genitourinário, estimule o autocuidado na abordagem das disfunções pélvicas e promova ação humanística, científica, cultural e tecnológica dos participantes.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: PROMOÇÃO DO USO RACIONAL DE MEDICAMENTOS: CONSTRUÇÃO E VALIDAÇÃO DE PODCAST COM CONTEÚDO EDUCACIONAL EM SAÚDE COM PARTICIPAÇÃO DE ACADÊMICOS DE SAÚDE DO DCV-UNEB

Proponente: PATRICIA SODRE ARAUJO

Contato: psaraujo@uneb.br

Bolsista: CHARLIE JULIEN MASCARENHAS DE MEDEIROS / ADILMA SANTOS DE SOUZA

Área Temática: Saúde

Resumo: O Uso Racional de Medicamentos (URM) é uma das diretrizes prioritárias da Política Nacional de Medicamentos(PNM) e da Política Nacional de Assistência Farmacêutica (Pnaf). O tema vem conquistando notoriedade nos últimos anos, tanto na agenda nacional quanto na internacional. Nesse sentido, reforça-se a importância da oferta de informação sobre medicamentos que seja independente, sem conflitos de interesse e pautada na imparcialidade como subsídio para a promoção do URM em todas as esferas do governo e da sociedade civil. Nesse sentido, diversas estratégias que possibilitem

inserir essa temática têm sido estimuladas. A promoção do uso seguro de medicamentos deve integrar a organização dos serviços, as ações e atividades de saúde e deve ultrapassar os limites da academia e das instituições de saúde para incluir a comunidade, as famílias e os usuários de medicamentos. Estratégias de educação em saúde tem utilizado recursos disponibilizados pelas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) e ganharam relevância na atualidade como uma forma de alcançar a população através das redes sociais. Entre tais estratégias o podcast firmou-se como alternativa tecnológica de construção do conhecimento, ressaltando-se suas características de viabilidade de produção e amplitude de difusão. O podcast é um produto entregue na forma de áudio, muito semelhante a um rádio. A diferença é que o conteúdo fica disponível para ser consumido quando o ouvinte escolher, não é um programa ao vivo e o conteúdo é criado sob demanda. Os podcasts têm como base o conceito de audio marketing, representando uma boa oportunidade de comunicação, como proposta de levar mais informação, educar o público, além de produzir materiais que sejam criativos e entretendam o público, em formato de áudio. Considerando essa ferramenta como uma possibilidade de divulgar, discutir e problematizar temas relacionados aos medicamentos e seu consumo a proposta desse projeto de extensão é produzir informação para a comunidade em geral sobre uso racional de medicamentos utilizando narrativa envolvente e linguagem simples. A proposta inclui agregar estudantes da área da saúde da graduação e pós-graduação para que os temas sejam pautados, planejados, gravados, editados, publicados e divulgados. Os podcasts são ferramentas que possibilitam a divulgação de informações e conhecimento, por isso a produção destes pode representar para os estudantes das disciplinas de Programa de Integração Academia, Serviço e Comunidade(PIASC), Assistência Farmacêutica, Estágio Curricular de Farmácia, do Mestrado Profissional em Saúde Coletiva(MEPISCO) e residentes da Residência Multiprofissional em Saúde da UNEB, uma nova maneira de exercer sua função perante a sociedade por meio de um projeto de extensão. Entendendo a relevância de ampliar a divulgação de informações de temas de saúde para a comunidade sobre uso racional dos medicamentos será desenvolvido um produto técnico no formato de podcast com narrativa envolvente e linguagem simples sobre uso de antibióticos para que mais pessoas possam conhecer a problemática. Este podcast será um projeto extensionista incentivando a integração entre estudantes de graduação em saúde (preferencialmente que atendam as políticas de ações afirmativas da UNEB), residentes vinculados à Residência Multiprofissional em Saúde e do mestrado em

Saúde Coletiva do Departamento de Ciências da Vida da UNEB.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: VIVER SAUDÁVEL NA MELHOR IDADE

Proponente: ANGELA CRISTINA FAGUNDES GOES

Contato: agoes@uneb.br

Bolsista: MARTHA BRANDÃO KLIPPEL / CLARISSA CARVALHO DE MIRANDA

Área Temática: Saúde

Resumo: Projeto de extensão concebido em 2012 vinculado ao Programa de Educação pelo Trabalho - PET-Saúde, voltado para comunidades de idoso residentes no abrigo Lar Irmã Lourdes e cobertos pela Unidade de Saúde da Família de Pernambuezinho no Distrito Sanitário Cabula-Beiru, município de Salvador-BA. Atualmente o projeto volta-se para a população idosa atendida na Fundação Lar Harmonia, residentes no Bairro da Paz, Alto do Coqueirinho e Baixa do Tubo no referido município. As atividades do Projeto são desenvolvidas com a colaboração de monitores. Em decorrência da pandemia pelo coronavírus em 2021 as atividades do projeto foram desenvolvidas remotamente. Em 2022 com o retorno das atividades acadêmicas de campo, as consultas de enfermagem presenciais serão retomadas, bem como as ações de educação em saúde.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: DA HORTA PARA ALIMENTAÇÃO ESCOLAR

Proponente: JEAN MARCIA OLIVEIRA MASCARENHAS

Contato: JMASCARENHAS@UNEB.BR

Bolsista: MARIA JAQUELINE DA PAIXÃO BARROS

Área Temática: Saúde

Resumo: Este projeto envolve a criação de hortas no ambiente escolar, a integração dos alimentos colhidos à alimentação escolar, a formação de conhecimento sobre alimentação saudável, sustentável e que possam contribuir e estimularmos alunos as práticas alimentares saudáveis valorizando os alimentos regionais e locais, usando como base o guia alimentar da população brasileira. Tem como

objetivo de desenvolver uma maior consciência sobre a alimentação saudável dentro e fora da escola, a socialização em espaços verdes como áreas para fortalecer a integração social dos estudantes. Trate-se de um projeto interdisciplinar em parceria com uma escola estadual próxima da UNEB. Serão desenvolvidas hortas a partir do cultivo de diferentes variedades de plantas populares e consumidas pela população do território. Essas ações do projeto serão desenvolvidas com a participação dos alunos, professores, funcionários, administradores, os quais estarão envolvidos em todas as etapas do processo desde a preparação do solo, plantação, cultivo, colheita e beneficiamento dos alimentos na alimentação escolar. Oficinas e rodas de conversas sobre temas e atividades relacionadas alimentação saudável, meio ambiente, sustentabilidade, aproveitamento dos espaços da escola pública para criação de hortas, as quais podem contribuir para melhorar a saúde, garantir o direito humano a alimentação adequada (DHAA) culminando com a integração dos alimentos na alimentação escolar, visando contribuir para estimular a saúde desses estudantes, utilizando os alimentos produzidos nos espaços escolares e aprendizagem a partir de um conjunto de atividades de EAN (Educação Alimentar e Nutricional). É preciso criar mecanismos para fortalecer as políticas, programas (PNAE), para combater todas as formas de má nutrição e a escola, a qual é um espaço fundamental para que essa meta seja atingida.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: AÇÕES DE PREVENÇÃO, RECONHECIMENTO E CUIDADOS DAS DOENÇAS CRÔNICAS MAIS PREVALENTES NA POPULAÇÃO IDOSA COM FOCO NA PROMOÇÃO DE SAÚDE DE PARTICIPANTES DE UMA UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE

Proponente: MARISTELA RODRIGUES SESTELO

Contato: msestelo@uneb.br

Bolsista: EFRAIM SOLIDADE PACHECO / VICTÓRIA DE ALMEIDA PASSOS

Área Temática: Saúde

Resumo: As doenças crônicas lideram a mortalidade no Brasil e no mundo. O envelhecimento populacional, o estilo de vida urbano aliado ao sedentarismo, alcoolismo, tabagismo e dieta inadequada são elementos relacionados ao desenvolvimento das doenças crônicas não transmissíveis. Essas doenças possuem como

característica um longo período de latência e tempo de evolução prolongado. Parte do impacto dessas doenças pode ser evitada com a modificação de fatores relacionados ao ambiente e aos hábitos de vida (MENDES et al., 2011). O diabetes mellitus tipo 2 (DM2) faz parte desse grupo de doenças e figura como importante problema de saúde pública e de prevalência relacionada ao aumento da idade dos indivíduos. Ademais, é fator de risco para doenças cardiovasculares e cerebrovasculares, além de poder estar associado com complicações de grande morbidade associada a retinopatia diabética e ao pé diabético (SILVA et al., 2006). Segundo dados da Federação Internacional de Diabetes de 2019 havia no mundo 463 milhões de pessoas adultas com diabetes, sendo que 1 em cada 5 possuía mais de 65 anos. De acordo com a Sociedade Brasileira de Diabetes, o Brasil tinha em 2019 cerca de 16,8 milhões de pessoas com diabetes na faixa etária de 20 a 79 anos. Além da DM2, a obesidade também representa outro importante problema de saúde pública, possuindo como característica principal o acúmulo de gordura corporal, associada ao consumo calórico e gasto energético discordante. Este desbalanço geralmente se relaciona com uma confluência de vários fatores: entre eles os hábitos alimentares inadequados, inatividade física, problemas psíquicos, fatores socioeconômicos e em alguns casos distúrbios endócrinos (VIEIRA et al., 2015). Comparando dados da Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças crônicas por Inquérito Telefônico (VIGITEL) publicados em 2006 e 2019 percebe-se que houve um aumento do índice de obesidade, passando de 11,4% para 20,3%, abrangendo dados das capitais brasileiras e Distrito Federal, sendo que houve elevação desse índice com o aumento da idade. A obesidade está ligada a diversos agravos de saúde, como hipertensão arterial, doenças cardiovasculares, DM2 e determinados tipos de câncer, por exemplo câncer de intestino grosso, mama, endométrio, rins e adenocarcinoma. A ocorrência dessas condições, aliadas às demais alterações fisiológicas decorrentes do envelhecimento, tais como a diminuição da densidade mineral óssea e o aumento da gordura visceral, contribuem sobremaneira para a ocorrência de incapacidades funcionais e elevam o risco de mortalidade nessa população (SILVEIRA et al., 2016). Mortalidade essa que é bastante impactante, principalmente em âmbito social e para o sistema público de saúde, pois geralmente é precedida por longos períodos de internamentos. Por isso, é de suma importância que essas pessoas mantenham as doenças crônicas sob controle e mantenham hábitos de vida saudáveis, diminuindo, dessa forma, a suscetibilidade a agravos e infecções e por consequência reduzindo a mortalidade (SILVEIRA et al., 2016). A população idosa, por apresentar maior número de comorbidades e baixa de

imunidade, deve ser sempre bem orientada em relação a importância do autocuidado, como estratégia de prevenção primária de doenças, sendo importante medida contra a piora de patologias já existentes. Assim, é importante a adesão ao tratamento farmacológico e mudança comportamental no enfrentamento dessas doenças. O que ganha importância ainda maior nesse cenário da pandemia do novo coronavírus (decretada em 11 de março pela OMS) devido à redução na disponibilidade de serviços de saúde além do risco de contaminação pelo SARS-COV 2. Com o conhecimento acumulado desde os primeiros relatos da doença pulmonar provocada pelo SARS-COV 2, foi identificada a relação entre letalidade e idade avançada. A relação de piores desfechos entre indivíduos com obesidade, diabetes e hipertensão também vem sendo descrita. Além disso, houve também aumento dos distúrbios emocionais e comportamentais após o início da pandemia da COVID-19 nesse público, principalmente por conta do isolamento social, do medo e da ansiedade (ALVES et al., 2020). Em atividades de educação em saúde, é possível passar orientações adequadas e favorecer com que o paciente tenha mais qualidade de vida, pois ao orientar a importância de aderir ao tratamento farmacológico e propagar informações sobre como realizar o tratamento não farmacológico, o paciente consegue ter acesso aos aliados contra as patologias crônicas e emergências, sendo assim consegue ter uma melhor qualidade de vida e conseqüentemente viver mais, evitando assim possíveis complicações das doenças e onerando menos o sistema de saúde (MINISTÉRIO DA SAÚDE, 2006). Ainda mais em um contexto de pandemia, na qual o acesso à saúde ficou mais difícil. Em todo esse contexto, a educação em saúde tem suma importância, pois é considerada um dos principais dispositivos para a viabilização da promoção da saúde.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: CENTRO DE ESTUDOS E ATENDIMENTO DIETOTERÁPICO

Proponente: VERA FERREIRA ANDRADE DE ALMEIDA

Contato: vfalmeida@uneb.br

Bolsista: LUANA EVINY SOARES ALVES / DAIANE JESUS FERREIRA DE SANTANA

Área Temática: Saúde

Resumo: O Centro de Estudos e Atendimento Dietoterápico (CEAD) integra atividades de ensino,

pesquisa e extensão, ou seja, um espaço que permite aos estudantes não apenas o desenvolvimento de práticas profissionalizantes, sob a orientação de um profissional nutricionista e/ou professor, mas o estabelecimento de um elo com a comunidade, formando profissionais mais humanos e responsáveis. O CEAD presta serviços de atendimento nutricional e psicológico gratuitos à comunidade de baixa renda. Além disso, no mesmo espaço, em dias alternados, funciona o NONA: Núcleo de Atendimento ao Atleta, NANUP: Núcleo de Assistência Nutricional em Pediatria, NANDRC: Núcleo de Assistência Nutricional a Portadores de Doença Renal, GENUT: Núcleo de Pesquisa e Extensão e Genômica Nutricional, NAODOR: Núcleo Assistência e Orientação em Dor, Programas de Pós graduação Residência Multiprofissional em Saúde e Pesquisa de Mestrado. No mesmo local, ocorrem atividades teóricas e práticas dos 7 componentes curriculares da graduação. O CEAD atende pacientes provenientes dos hospitais públicos de Salvador e interior do estado, encaminhado por profissionais de centros de saúde e indicados por outros pacientes. Assim, o CEAD busca promover uma melhor qualidade de vida do ponto de vista nutricional para indivíduos, comunidades e populações, considerando o ser humano dentro do contexto biopsicossocial.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: NÚCLEO DE ESTUDOS E ORIENTAÇÃO NUTRICIONAL AO ATLETA NONA

Proponente: MIRIAN ROCHA VAZQUEZ

Contato: mrvazquez@uneb.br

Bolsista: NATÁLIA FERREIRA BRITO / LARISSA ALMEIDA ALVES

Área Temática: Saúde

Resumo: Este projeto é uma proposta pedagógica que visa integrar as atividades de ensino, pesquisa e extensão no âmbito da nutrição esportiva no Curso de Nutrição da Universidade do Estado da Bahia - UNEB. Possui caráter permanente, gratuito, de cunho assistencial, pedagógico e científico. Tem origem na intenção de que a Universidade, através dos seus vários segmentos, atue de forma a contribuir para o desenvolvimento do esporte na Bahia. O esporte é um fator importante de inclusão social. Nessa perspectiva, espera-se que o NÚCLEO DE ORIENTAÇÃO NUTRICIONAL AO ATLETA (NONA) se constitua num espaço de estudo reflexão e aprofundamento de temas

referentes à nutrição do desportista. No sentido de construir à integração do saber científico com a prática do profissional a ser formado, acredita-se que o profissional da área de Nutrição deve acrescentar a sua formação acadêmica questionamentos que o levem a atuar de modo a transformar a realidade e não somente adequar-se a ela.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: OFICINA REMOTA DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE SOBRE COVID-19 COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA CASA DE ACOLHIMENTO NO CONTEXTO PRISIONAL

Proponente: DENISE SANTANA SILVA SANTOS

Contato: dsssantos@uneb.br

Bolsista: RAVENA SANTOS DE SOUZA / BIANCA SOUTO TEIXEIRA

Área Temática: Saúde

Resumo: Dentro do universo acadêmico, têm sido poucas as reflexões acerca dos filhos de mães que vivem em privação da liberdade no Conjunto Penal Feminino em Salvador. No que refere à assistência infantil, há o preceito legal de inclusão de berçário e a possibilidade de creche/seção para gestante e parturiente dentro das unidades, conforme preconiza a Lei de nº 11.942/09 que alterou a Lei de Execuções Penais e determina o acompanhamento médico à presa, principalmente no pré-natal e pós-parto, e também ao recém-nascido (BRASIL, 2011). Portanto, o contexto prisional não é uma estrutura adequada para ser habitada por crianças e adolescentes. Isto porque, para que haja crescimento e desenvolvimento saudáveis nesta faixa etária é necessário que existam boas condições de vida no que tange saúde, educação, lazer, dentre outros. No Brasil, apesar da existência de leis que impeçam que a população infantil viva encarcerada, até 2018 existiam crianças e adolescentes que coabitavam com suas mães no cárcere, ambiente insalubre e hostil, onde os direitos infanto-juvenis não podem ser respeitados. Entretanto essa realidade melhorou graças ao Habeas Corpus coletivo. Após o período da amamentação, é chegado o fim do encarceramento com suas mães, eram então encaminhados para outro parente, mas os abandonados por familiares, passavam a viver institucionalizados na Casa de Acolhimento, dependendo do estado para assegurar seus direitos, o que nem sempre ocorrem. Dentro do universo acadêmico, têm sido poucas as reflexões acerca dos filhos de mães que vivem em privação da

liberdade no Conjunto Penal Feminino em Salvador. No que refere à assistência infantil, há o preceito legal de inclusão de berçário e a possibilidade de creche/ seção para gestante e parturiente dentro das unidades, conforme preconiza a Lei de nº 11.942/09 que alterou a Lei de Execuções Penais e determina o acompanhamento médico à presa, principalmente no pré-natal e pós-parto, e também ao recém-nascido (BRASIL,2011). No decorrer das atividades de Extensão Universitária que desenvolvi enquanto docente do Curso de Enfermagem da UNEB desde 2016 na Casa de Acolhimento do Complexo Prisional de Salvador-Bahia; observei que é necessário um olhar em relação a promoção à saúde da criança e adolescentes abrigados na Casa de Acolhimento. Portanto, este trabalho traz um enfoque para a realização de oficinas sobre o “Educação Remota de Educação em Saúde sobre o COVID-19 com crianças e adolescentes na casa de acolhimento do sistema prisional de Salvador-Ba”. As oficinas ocorrerão através de Mediação Tecnológica, favorecendo, assim, um espaço virtual de escuta, promoção de educação em saúde e troca de saberes entre crianças/adolescentes abrigados e os docentes e discentes envolvidos na Extensão Universitária da UNEB, campus I.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA A PESSOAS COM DISFUNÇÕES EMPOROMANDIBULARES, DORES OROFACIAIS E CEFALIAS ATRAVÉS DO ATENDIMENTO REMOTO

Proponente: ALCYLENE CARLA DE JESUS DOS SANTOS

Contato: ALCYSANTOS@UNEB.BR

Bolsista: AMANDA DOS SANTOS DE OLIVEIRA

Área Temática: Saúde

Resumo: Trata-se de um projeto que tem como objetivo o desenvolvimento de um Programa assistencial em que estudantes regularmente matriculados no curso de Fisioterapia na UNEB, adquiram subsídios para futuras atividades profissionais, no acolhimento de pessoas com queixas de disfunções temporomandibulares (DTM), dores orofaciais (DOF) e cefaleias. De acordo à literatura as pessoas com DTM, DOF e cefaleias podem cursar com quadros de dor que com o tempo evoluem para um quadro crônico. A dor crônica pode ser classificada em nociceptiva, neuropática e/ou nociplástica, com condutas terapêuticas apropriadas a cada uma destas condições. Além das

abordagens físicas mais comuns inerentes ao tratamento fisioterapêutico, os alunos terão a oportunidade de conhecer na prática outras abordagens integrativas já validadas na literatura, como o biofeedback, mindfulness e meditação; bem como àquelas relacionadas à educação em saúde fortalecendo a aliança terapêutica, considerando o indivíduo dentro de um contexto biopsicossocial. Além das reuniões semanais, ocorrerão também reuniões mensais em intersecção com os participantes do Projeto Livre da Enxaqueca, composto por Profissionais e alunos dos cursos de Medicina, Farmácia, Fonoaudiologia, Psicologia e Nutrição, visto que as pessoas assistidas pelo Programa também poderão ter sido avaliadas pela equipe multidisciplinar descrita acima. Toda abordagem de avaliação e tratamento aqui descrito será realizada por meio do atendimento remoto, através de plataforma virtual e prontuário eletrônico.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: PROJETO INTERDISCIPLINAR DE ATENÇÃO À SAÚDE AO PORTADOR DE ENXAQUECA - LIVRE DA ENXAQUECA

Proponente: ANA PATRICIA PASCOAL QUEIROZ

Contato: apascoal@uneb.br

Bolsista: JANAI SILVA SANTOS COSTA

Área Temática: Saúde

Resumo: O Projeto Interdisciplinar de Atenção à Saúde ao Portador de Enxaqueca, conhecido como Projeto Livre da Enxaqueca, é um projeto de extensão da UNEB que existe desde setembro de 2011 e é conhecido da comunidade soteropolitana por beneficiar clinicamente centenas de pacientes portadores de migrânea. Segundo o Global Burden of Disease Study, a migrânea, popularmente conhecida como enxaqueca, é a segunda maior causa de anos vividos com incapacidade e a primeira causa de incapacidade em indivíduos abaixo de 50 anos. A enxaqueca se destaca pelo elevado consumo de recursos de saúde, consultas, cuidados médicos e gasto farmacêutico, além de ser uma das morbidades que gera maior autoconsumo de medicamentos. Tal realidade demonstra que estratégias precisam ser postas em prática para se assegurar a conquista dos objetivos terapêuticos de forma eficaz e segura, nesses indivíduos. A abordagem de uma equipe multidisciplinar, atuando de forma interrelacionada, auxilia na redução das crises e na reabilitação social e profissional de pessoas migranosas.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: MODELOS BIOLÓGICOS COMO FERRAMENTA PARA EDUCAÇÃO CIENTÍFICA EM BIOLOGIA CELULAR

Proponente: GERUZA DE OLIVEIRA CEITA

Contato: gceita@uneb.br

Bolsista: RAMON DE OLIVEIRA VITÓRIA

Área Temática: Educação / Saúde

Resumo: A Biologia celular (CCS006) integra o currículo básico de disciplinas da Área de Ciências Biológicas dos cursos de Saúde do Departamento de Ciências da Vida, Campus I da Universidade do Estado da Bahia. Diante da complexidade de temas abordados na referida disciplina e emergência da aplicação de novas metodologias para consolidação do saber acadêmico/científico voltado à Biologia celular, surge o projeto de extensão de construção de modelos biológicos. Parte-se do princípio de que a aplicação de formas lúdicas de ensino/ aprendizagem podem conduzir ao maior empenho e melhor capacidade de compreensão do conteúdo abordado, além de neste contexto extensionista permitir a difusão do conhecimento para as comunidades acadêmica e externa à Universidade. Ao fazer-se uso de abordagens diferenciadas com metodologias ativas de aprendizagem, pode-se também alcançar alunos com déficit de aprendizado e deficiências de ordem física, muitos dos quais tem seu direito ao conhecimento negligenciado. A aplicabilidade desta metodologia tem se mostrado um eficiente meio para construção e assimilação de conhecimento científico nesta disciplina. Desse modo, o projeto objetiva favorecer o aprendizado em Biologia celular dentre alunos dos cursos de Saúde do Departamento de Ciências da Vida da UNEB e comunidade externa, por meio da elaboração e exposição de modelos biológicos. É importante ressaltar que as atividades extensionistas surgem como um processo indispensável à formação do estudante, associado às atividades de ensino e pesquisa dos cursos de graduação.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: APRENDIZADO DA ANATOMIA ATRAVÉS DE ENDOSCOPIA GUIADA POR SISTEMA MÓVEL DIGITAL EM TEMPOS DE PANDEMIA

Proponente: FERNANDO PENA GASPAR SOBRINHO

Contato: fsobrinho@uneb.br

Bolsista: JOÃO PEDRO MORAIS MIRANDA

Área Temática: Saúde

Resumo: O presente projeto pretende usar a endoscopia associada à tecnologia de smartphone e TV no ensino da anatomia. O crânio, tema curricular obrigatório na área de saúde, terá suas cavidades e estruturas pequenas estudadas por endoscopia e projetadas na TV do laboratório de anatomia com auxílio de sistema móvel digital (smartphone, adaptador e aplicativo), o que permitirá: (1) estudar a anatomia de partes recônditas e/ou pequenas do crânio; (2) projetar a imagem em TV, permitindo o distanciamento entre estudantes em tempos de pandemia; (3) preservar peças anatômicas naturais, uma vez que a endoscopia evitará que as mesmas sejam cortadas; (4) ampliar o estudo prático da anatomia a fim de contemplar conteúdo obrigatório; (5) difundir o conhecimento da anatomia ao público através de um atlas virtual de endoscopias na internet, feito a partir do banco de imagens obtidas no decorrer do projeto; (6) apoiar o estudo da anatomia nas aulas práticas; (7) familiarizar estudantes e médicos residentes em otorrinolaringologia com a perspectiva endoscópica, haja vista ser a endoscopia um importante recurso diagnóstico e terapêutico clínico-cirúrgico em saúde. Para alcançar esses objetivos, serão realizados minicursos e oficinas, bem como palestras virtuais e criação do atlas virtual, com apoio do setor de informática. O projeto será custeado com recursos próprios do coordenador, que atua em otorrinolaringologia, e com equipamentos disponíveis no laboratório. Como recursos humanos, o projeto pretende contar com um monitor estudante da graduação, com o técnico do laboratório (em seu trabalho rotina) e com o coordenador docente de anatomia.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

Projeto: FARMÁCIA AMIGA

Proponente: MILA PALMA PACHECO

Contato: MPACHECO@UNEB.BR

Bolsista: GUSTAVO CORREIA DOS SANTOS

Área Temática: Saúde

Resumo: Este projeto tem como objetivo se apoiar na educação para a promoção da saúde e prevenção de riscos

relacionados ao uso de medicamentos. O uso indiscriminado de medicamentos constitui-se um risco e tem sido apontado como um problema de saúde pública de grande impacto. Deste modo, todo esforço com intuito de viabilizar o uso racional de medicamentos é de extrema importância. O público-alvo será composto por usuários de medicamentos com idade igual ou superior a 18 anos, que assinem um termo de concordância e forneçam dados sócio-demográficos e farmacoterapêuticos. Haverá encontros no mínimo mensais com os participantes onde atividades de educação em saúde serão executadas, sendo que os temas abordados serão definidos de acordo com as principais demandas dos participantes. A elaboração dos conteúdos será embasada em materiais científicos de acordo com a premissa da saúde baseada em evidências, sendo para tanto utilizado o Portal Capes. O recrutamento dos participantes do projeto será feito através de divulgação do projeto pelas mídias sociais bem como através de mídia impressa. Espera-se que após participação das atividades os indivíduos tenham maior consciência e autonomia para uso adequado dos recursos terapêuticos, tanto medicamentosos quanto não medicamentosos. Estes participantes serão multiplicadores nos círculos sociais que estejam inseridos, levando conhecimento e alcançando outros espaços fora do âmbito da universidade.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I – Salvador

Projeto: APRENDIZAGEM HÍBRIDA - A EXTENSÃO COMO ESTRATÉGIA

Proponente: TEREZINHA ANDRADE ALMEIDA

Contato: taalmeida@uneb.br

Bolsista: ANSELMO ARAUJO OLIVEIRA

Área Temática: Saúde

Resumo: Trata-se de um projeto de extensão apresentado pelo grupo de pesquisa certificado pelo Conselho Nacional de Pesquisa-CNPq: Gestão de Currículos na Área da Saúde e do Ensino – GESTA. O objeto do projeto é a aprendizagem híbrida, uma estratégia de inserção no contexto da formação profissional para atuação na saúde. Nessa direção, está vinculado às áreas temáticas da extensão: saúde, educação, trabalho e tecnologias. Nesse sentido, envolve docentes dos cursos de medicina, enfermagem e farmácia. Dessa maneira, vislumbra impactos/benefícios extensionista, interdisciplinar e interinstitucional. Público externo beneficiado: Equipe multiprofissional do Hospital Geral Roberto Santos;

usuários dos serviços; docentes e discentes da universidade do Estado da Bahia, bem como setores e serviços do hospital de referência terciária do Estado; familiares e comunidades. Capilaridade regional se concretizará em tempos e espaços físicos e remotos integrando conhecimentos antes privilegiados a campos restritos, com tal modalidade a própria natureza popular da universidade, confrontará e reforçará o acesso a bens e serviços de excelências em sintonia com os princípios do Sistema Único de Saúde-SUS, possibilitando atender as demandas inerentes ao processo formativo e do trabalho dos futuros profissionais e trabalhadores atuantes, assegurando as políticas de ações afirmativas da UNEB. Objetivo geral: Estruturação de um campo de assessoramento a formação multiprofissional. Objetivo específico: Desenvolver uma rede de integração ensino-serviço. Justificativa: A experiência com ensino emergencial remoto mobilizou esforços dos atores envolvidos no sentido de pensar novas metodologias de ensino que ultrapassem os espaços físicos formais, como as salas de aula e unidades assistenciais. Metodologia: integrar e articular atividades educacionais presenciais e não presenciais síncronas e assíncronas, de forma compartilhada dos componentes curriculares: neuropsiquiatria; estágio supervisionado II e farmacologia com as demandas dos serviços de referências do Hospital Geral Roberto Santos; famílias envolvidas e a comunidade. Mecanismos gerenciais: Produção de relatórios demonstrativos de encontros realizados e produtos obtidos. Resultados esperados: Estruturação de uma rede para compartilhar saberes entre os docentes, trabalhadores da educação e da saúde; discentes, famílias e comunidade; contribuir com o processo formativo das/os estudantes de forma integrada às atividades dos serviços; possibilitar o estabelecimento de novas práticas e experiências acadêmicas que visem à articulação entre teoria e prática no processo de ensino-aprendizagem bem como incentivar o diálogo com a comunidade extramuros da universidade promovendo uma participação mais ativa e colaborativa das/os estudantes, o que permitirá contribuir para o desenvolvimento da/o cidadã/ão, auxiliando-os na compreensão, produção e difusão de conhecimentos. Relevância acadêmica: Nesse sentido, propõe-se ação processual e contínua de caráter educativo, social, cultural, científico ou tecnológico. Estratégias de divulgação: Núcleos de Pesquisa e Extensão – NUPE, Departamento Ciência da Vida-DCV, Colegiados dos cursos da Saúde e meios midiáticos. Infraestrutura disponível: Dependências físicas e recursos tecnológicos e de comunicação da UNEB; DCV e HGRS. Impactos: Protagonismo da IES com desenvolvimento de uma rede de aprendizagem híbrida que articula ensino-serviço por meio da extensão; afirmação de processo interdisciplinar,

educativo, cultural, científico e político através da interação transformadora, sob o princípio constitucional da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

Departamento/Unidade: DCVI - Departamento de Ciências da Vida - Campus I - Salvador

DCH I - SALVADOR

Projeto: CULTURA VISUAL E A (DES)EDUCAÇÃO DO OLHAR NA PESQUISA E NO ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA

Proponente: FRANCISCO ALFREDO MORAIS GUIMARAES

Contato: fguimaraes@uneb.br

Bolsista: GLEISSIA SALES SANTOS / RAIANA SANTANA DOS SANTOS

Área Temática: Educação / Comunicação

Resumo: O projeto de extensão denominado “Cultura visual e a (des)educação do olhar na pesquisa e no ensino de história indígena” busca dar continuidade ao projeto “História Indígena, Iconografia e Bricolagem Didática” (SIP DCH-I 123) e tem como meta específica o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades comunicacionais relacionadas a cultura visual e uso didático de imagens de temática indígena, elementos que estão em consonância com a abordagem teórica e conceitual que apresento nos componentes curriculares HST105 - Escravidão Indígena: Cultural e História e Hi0014 - Cultura e História Indígenas: Terra e Conflitos Contemporâneos, que ministro no curso de licenciatura em História do DCH-I. As habilidades abordadas perpassam a perspectiva teórica da cultura visual, com ênfase no uso e na produção de materiais didáticos audiovisuais. Como método para este projeto usaremos a bricolagem metodológica e artística, considerando a realização de estudos bibliográficos e a oferta, de forma presencial e remota, de dois cursos de extensão para estudantes de História e o público externo, constituído por professores da Educação Básica de escolas indígenas e não indígenas. Com a oferta de dois cursos de extensão, o projeto apresenta dois objetivos principais. Primeiro, a educação do olhar dos participantes, através de exercícios crítico-analíticos de materiais didáticos e paradidáticos, textuais e audiovisuais sobre história e cultura indígena; segundo, instrumentalizá-los para a

produção de materiais didáticos e paradidáticos audiovisuais ou textuais, com finalidades pedagógico-didática e lúdica, conduzindo-os à problematização das especificidades e complexidades do uso da imagem de temática indígena no ensino de história. Com isso, buscamos proporcionar meios teórico e metodológico para que professores e alunos: 1 – reconheçam a perspectiva de disputa política contra-hegemônica de narrativas sobre os povos indígenas, ressignificando práticas e conteúdos didático-pedagógicos, visando a implementação da Lei 11.645/2008; 2 – identifiquem nos livros didáticos e produtos audiovisuais modos e técnicas de construção das narrativas e suas intenções e interesses. Interessa contemplar discussões que evidenciem a importância da cultura visual no ensino de história indígena; a diferença entre ver, saber e fazer uso da imaginação criativa na composição de bricolagens. Tal discussão conceitual tem por finalidade suscitar questionamentos quanto aos processos de elaboração e leitura dos materiais didáticos e, especificamente, do uso didático de imagens, deslocando o interesse do campo das fontes visuais para a visualidade, trazendo à tona interrogações que envolvam as relações dos sujeitos sociais com a imagem, seus significados, sua ideologia, considerando práticas de leitura e exercício de desconstrução e ressignificação dos meios e das mensagens.

Departamento/Unidade: DCHI - Departamento de Ciências Humanas - Campus I - Salvador

Projeto: PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO DOCUMENTAL E ACESSO PÚBLICO AOS ACERVOS JUDICIAIS DO POLO JUDICIÁRIO DE CAETITÉ

Proponente: PAULO HENRIQUE DUQUE SANTOS

Contato: phsantos@uneb.br

Bolsista: DOUGLAS SOUZA DOS SANTOS / NATÁLIA PEREIRA DE ALCÂNTARA

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: A presente ação de extensão visa adotar procedimentos adequados de preservação que disponibilizem os acervos judiciais ao acesso público. Propõe a digitalização dos documentos judiciais da Comarca de Caetité, que estão custodiados pelo Arquivo Público da Bahia (APB), com o desenvolvimento simultâneo de um sistema web para gerenciamento de dados que permita a indexação, consulta e acesso aos acervos digitalizados. Pretende-se, com esta ação, beneficiar populações ainda desassistidas pelos serviços públicos, em

especial uma ampla população rural sem acesso à tecnologia e informação dos serviços de cartórios, e estimular a extensão e a pesquisa acadêmicas para a melhoria da qualidade do ensino de graduação.

Departamento/Unidade: DCHI - Departamento de Ciências Humanas - Campus I - Salvador

Projeto: A SAÚDE PÚBLICA NA BAHIA: UMA ABORDAGEM DAS DOENÇAS, SEUS IMPACTOS E CONTROLES EM DIFERENTES MOMENTOS HISTÓRICOS

Proponente: JOSE GLEDISON ROCHA PINHEIRO

Contato: jgpinheiro@uneb.br

Bolsista: GABRIELA GRILO DE ALMEIDA CORDEIRO / LARISSA ALVES DE MELO SAMPAIO

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: O presente projeto tem por finalidade promover um curso online para os discentes da educação básica do ensino público da Bahia, como forma de explicitar as dinâmicas que permeiam uma pandemia, do ponto de vista histórico considerando suas singularidades, impactos sociais, econômicos e, em especial, no setor de saúde pública. Segundo a OMS a pandemia caracteriza-se enquanto uma doença que atinge diversos locais e possui rápida difusão geográfica, afetando todo o globo. Doenças de grande impacto na saúde pública marcaram a História do mundo, do Brasil e da província/Estado da Bahia. Desde o século XVI, que a região correspondente à Bahia lida com problemas de saúde, pela atuação contínua de diversas epidemias, a exemplo do sarampo e varíola (1560-1563) que afetaram, especialmente, a população indígena. Além disso, foi notável a existência de surtos de febre amarela “bicha” (como era conhecida no período colonial), desde 1688 permanecendo até o século XIX, de forma que Salvador era considerada o epicentro da doença no país. No século XX, outro surto assustou os baianos, provocando muitas mortes, a chamada “gripe espanhola”. Foram muitas as doenças provocadas por diferentes tipos de vírus e bactérias ao longo do tempo. Como atuou o poder público para combater os efeitos das enfermidades? Que medidas preventivas foram recomendadas para evitar novos surtos? Como eram as campanhas de saúde pública? Havia divergências de orientação por parte da classe política quanto às estratégias de enfrentamento das doenças? Existia o dilema entre salvar vidas ou preservar a economia? E como reagiu a população às medidas do poder públicos para tratar e prevenir as

epidemias/pandemias? As doenças atingiam da mesma forma os diferentes extratos sociais? Essas são as questões que animarão o debate ao longo do curso de extensão. O curso tem a pretensão de enriquecer o conhecimento dos alunos sobre epidemias/pandemias que assolaram a Bahia ao longo de sua história, desde os tempos coloniais, estabelecendo comparações com a COVID-19, quando às linhas de continuidades e diferenças entre presente e passado. Trata-se, na verdade, da terceira edição do projeto. Sua realização foi possível após participar do processo seletivo de projetos que tinha como foco o desenvolvimento de ações de extensão no Programa PROBEX – EDIÇÃO ESPECIAL (030/2020), de prevenção e combate à COVID-19. Nossa proposta, que foi aprovada em 2020 e 2021, consistiu em discutir as pandemias no ambiente escolar, a partir de uma perspectiva histórica. Na primeira edição, participaram do curso 50 alunos das escolas públicas Helena Magalhães e Duque de Caxias, localizadas em dois bairros negros e populares de Salvador: Beiru / Tancredo Neves e Liberdade, respectivamente. A segunda edição foi realizada em parceria com o Quilombo Educacional Vilma Reis. Ambas as edições foram exitosas. Um relato de experiência sobre a primeira experiência ele foi publicado na Revista Científica de Extensão da UFRB, no mês de janeiro de 2021. A segunda gerou um artigo científico que será publicado em livro em breve.

Departamento/Unidade: DCHI - Departamento de Ciências Humanas - Campus I - Salvador

Projeto: SENS FÉLIN - O FELINO NA ARTE E NA LITERATURA: POSSÍVEIS CONVIVÊNCIAS ENTRE FELINOS E A SOCIEDADE

Proponente: ADRIANA DE BORGES GOMES

Contato: abgomes@uneb.br

Bolsista: DAYSI ANJOS DOS SANTOS / ERICA RASTELLI CRUZ SILVA

Área Temática: Cultura / Meio Ambiente

Resumo: Projeto de Extensão procura conduzir de forma lúdica uma dinâmica que promova o conhecimento e o aprimoramento da relação humana com o felino, através do texto literário e da obra de arte, priorizando a dissipação da fabulação milenar preconceituosa gerada em torno dos felinos. O projeto pretende assimilar suas ações extensionistas na área de desenvolvimento cultural; cultura e sociedade, uma vez que intenciona trabalhar a visão sobre o felino a partir de textos literários e também de produções de artes visuais, abrangendo, portanto,

produção cultural e artística nas artes plásticas e artes gráficas. Essa proposta, além disso, tem o acolhimento da área de educação e cidadania, relacionada ao comportamento e entendimento da sociedade para com o felino em situação vulnerável, buscando derribar o entendimento social construído de maneira supersticiosa e discriminativa. Nesse sentido, o projeto busca uma conciliação harmoniosa entre o ser humano e o animal, preservando o bem-estar salutar nessa convivência, através da conscientização humana de educação ambiental sobre a realidade dos felinos errantes/desamparados da cidade de Salvador. O Sens Félin (sentido felino) parte da compreensão sensível da literatura e da arte no intuito de cambio de percepção humana sobre o felino para que atitudes comportamentais do ser humano possam ser transformadas. A Metodologia abrange a qualitativa (análise de corpus literários e teórico), a quantitativa (análise de dados estatísticos); observação direta intensiva e extensiva (observação participante, formulário e análise de conteúdo); na coleta de dados a pesquisa será bibliográfica e também pesquisa de campo; trata-se, portanto, de uma metodologia exploratória, descritiva, explicativa e experimental. Pretende-se trabalhar de forma semipresencial híbrida, com encontros presenciais e também no modo remoto. O escopo teórico: BAKHTIN(1998), BERND (2003), BLANCHOT (1987), BRUINELLI (2009), CHEVALIER & GHEERBRANT (2001), DURAND(2011), FERREIRA (2012), GENARO (2010), MACHADO (2014), MORRIS (1990), OSÓRIO (2011), PAIXÃO (2008) e TODOROV (1980; 1986). OBJETIVO PRINCIPAL DO PROJETO é integrar uma convivência salutar e realista entre humanos e felinos através das ações extensionistas nas áreas supracitadas: desenvolvimento cultural; cultura e sociedade e também saúde ambiental, buscando desfazer uma visão discriminativa e preconceituosa sobre o felino a partir de textos literários e de produções de artes visuais, abrangendo produção cultural e artística nas artes plásticas e artes gráficas.

Departamento/Unidade: DCHI - Departamento de Ciências Humanas - Campus I - Salvador

Projeto: APOIO À ORGANIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO SINDIPETRO SOBRE RELAÇÕES DE TRABALHO DURANTE A DITADURA

Proponente: CARLOS EDUARDO SOARES DE FREITAS

Contato: cfreitas@uneb.br

Bolsista: GABRIELA SILVA E LIMA / ISADORA NASCIMENTO SILVA

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Trabalho

Resumo: O presente projeto de extensão guarda ampla relação com o projeto de pesquisa “A responsabilidade de empresas por violações a direitos durante a ditadura: o caso Petrobrás”, registrado na SIP/UNEB. A viabilidade da mencionada investigação condiciona-se ao exame de documentos históricos, que compõem acervos do Arquivo Nacional, do Arquivo Público Estadual do Estado da Bahia, e de memoriais, como o do Sindicato dos Petroleiros da Bahia (SINDIPETRO). O projeto visa o envolvimento entre pesquisa e extensão sob a forma de apoio à organização do acervo documental de um ente do movimento social. Concretamente, a proposta é comprometer extensionistas no auxílio à organização de documentos que dizem respeito ao cotidiano dos trabalhadores petroleiros da Bahia que foram, em alguma medida, registrados junto ao Sindicato. Neste sentido, o projeto caracteriza-se como processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político, em diálogo entre universidade e sociedade.

Departamento/Unidade: DCHI - Departamento de Ciências Humanas - Campus I - Salvador

Projeto: ESTUDO DA DÍVIDA PÚBLICA DO ESTADO DA BAHIA

Proponente: NAIRA SOUZA MOURA

Contato: nsmoura@uneb.br

Bolsista: VANESSA SILVA SOUZA / LEILA NOGUEIRA GONÇALVES SANTOS

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto Estudo da Dívida Pública do Estado da Bahia, em uma parceria entre a Universidade do Estado da Bahia e o Núcleo Bahia da Auditoria Cidadã da Dívida, tem como objetivo principal analisar a composição e o processo de formação da dívida pública baiana, interna e externa. Para tanto, haverá um curso básico sobre o tema para os participantes. A seguir, haverá formação de grupos para discussão e redação de artigos acadêmicos sobre a dívida pública do Estado da Bahia, a serem submetidos a periódicos científicos. Os resultados encontrados serão apresentados sob a forma de seminário.

Departamento/Unidade: DCHI - Departamento de Ciências Humanas - Campus I - Salvador

DEDC I - SALVADOR

Projeto: CICLO DE DIÁLOGOS ON-LINE

Proponente: ANA PAULA SILVA DA CONCEICAO

Contato: apskonceicao@uneb.br

Bolsista: MABLE LUZ MENEZES / LILLIAN DANTAS DE ASSUNÇÃO

Área Temática: Educação / Tecnologia e Produção

Resumo: O III CICLO DE DIÁLOGOS ON-LINE tem como objetivo promover diálogos contemporâneos acerca de ações de pesquisas e extensionistas na área de Educação contemporânea, Formação do educador, Educação de crianças, jovens, adultos e idosos, na perspectiva de abordagem multirreferencial, desenvolvidas pelos membros dos grupos de pesquisa e convidados. Reunindo estudantes de graduação e de pós-graduação, profissionais de educação, pesquisadores de instituições brasileiras do Ensino superior e da Educação básica, de representantes dos movimentos sociais e do poder público, no sentido de promover reflexões acerca da formação, dos saberes e fazeres na Educação das Crianças e na Educação de Jovens e Adultos - EJA. O evento é aberto à comunidade com certificado e realizado pelos Grupos de Estudo e Pesquisa do DEDC I/PPGEDUC/UNEB, FORINLEJA-FORMACCEINFANCIA, LINGUAGENS E EJA e GPELCH em parceria com outros grupos de pesquisa da UNEAD/UNEB, além de colaboradores externos.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: MONITORIA DE EXTENSÃO - LIGA ACADÊMICA DE ANÁLISE DE DADOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Proponente: CLEBER LAZARO JULIAO COSTA

Contato: clcosta@uneb.br

Bolsista: FRANCIELE DE JESUS SANTOS / ISABELA DE MENEZES BRAGA

Área Temática: Educação / Trabalho

Resumo: A Liga Acadêmica de Análise de Dados em Ciências Sociais – LAADCS é um projeto de extensão vinculado ao Colegiado de Ciências Sociais, do Departamento de Educação, Campus I da UNEB. Tem como objetivo principal promover a consolidação da formação discente na área de metodologia da pesquisa, produção e análise de dados sociais nas áreas da sociologia, antropologia e ciência política, estimulando e promovendo a articulação entre o ensino, a pesquisa e a extensão. Busca promover experiências pedagógicas e profissionais colaborativas, articuladas às demandas da comunidade na produção de dados sociais que possam subsidiar ações e/ou políticas públicas que beneficiem o desenvolvimento local, especialmente os grupos socialmente vulnerabilizados e excluídos.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: A BRINQUEDOTECA CORA CORALINA ENQUANTO LABORATÓRIO INTERDISCIPLINAR DE CONSTRUÇÃO DE LINGUAGENS E DE MULTIMEIOS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR

Proponente: MARIA HELENA DE BARROS MORAES AMORIM

Contato: mamorim@uneb.br

Bolsista: HUGO RICARDO JESUS SILVA / MÁRCIA CRISTINA SANTOS CONCEIÇÃO

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: Trata-se de um espaço de estudo, de brincadeiras, de uso da tecnologia e de pesquisas para as crianças, os alunos e professores dos Cursos de Licenciaturas, ampliar a qualidade acadêmica dos cursos e trazer as crianças das escolas públicas que são nossas parceiras e a comunidade em volta da UNEB/Lauro de Freitas. Ele está sendo concebido através de espaço e de brinquedos para agregar a ludicidade, a formação de conceitos, o envolvimento dos alunos no estudo, na extensão e na pesquisa em torno da importância do brincar e da aprendizagem, sendo um centro de referência para o desenvolvimento das disciplinas afins aos cursos e outras, constituindo-se como sendo um importante Laboratório Interdisciplinar, um espaço para que o jogo e a brincadeira sejam tratados como atividades formativas, com o uso das diferentes linguagens e dos multimeios, para despertar a criatividade e o raciocínio lógico na formação docente.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: PROJETO DE EXTENSÃO OBSERVATÓRIO DE EDUCAÇÃO: VIOLÊNCIA, INCLUSÃO E DIREITOS HUMANOS - UNEB

Proponente: PATRICIA NICOLAU MAGRIS

Contato: pmagris@uneb.br

Bolsista: ANA PAULA DOS SANTOS / NATYELE SANTOS LIMA

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Educação

Resumo: O termo observatório tem sido usado para denominar uma rede formada por parceiros colaborativos unidos na perspectiva da produção de evidências científicas, objetivando embasar a definição de prioridades e estratégias de pesquisa e formação; fazer acompanhamento de progressos, identificar barreiras e promover avanços, além de ser um veículo de intercâmbio e formação entre os participantes envolvidos. A criação e organização do Observatório de Educação: violência, inclusão e direitos humanos da UNEB ocorreu em rede multi/interdisciplinar e colaborativa, com instalação e funcionamento desde agosto de 2018, constituindo-se como um dos produtos do projeto de pesquisa “Violência Escolar: discriminação, bullying e responsabilidade” com o caráter de inovação, realizado em Salvador pelo Grupo de Pesquisa Inclusão e Sociedade, vinculado ao Programa de Pós Graduação em Educação e Contemporaneidade. Tal observatório esteve sob a coordenação de uma equipe local de pesquisadores participantes do referido projeto de pesquisa, outros docente da UNEB que se agregaram ao trabalho, associados com profissionais das escolas pesquisadas, compondo um campo de produção e difusão de programas de formação de professores, estudantes e demais profissionais da educação, aproximando e dialogando com as áreas do conhecimento das ciências humanas e sociais, como a Filosofia, Sociologia, Psicologia, História, Educação e Artes, sob a égide da Teoria Crítica da Sociedade, bem como de outras correntes teóricas que se agregaram ao trabalho, na investigação do entendimento, enfrentamento e propostas de combate e superação da violência em suas diversas manifestações na escola. Palavras-chave: Violência; Preconceito; Direitos Humanos; Inclusão; Formação

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: QUADROS DE VIOLÊNCIA (PUBLICAÇÕES)

Proponente: ALAN DA SILVA SAMPAIO

Contato: alansampaio@uneb.br

Bolsista: FILIPE EMANUEL SOARES SILVA / MATHEUS ALMEIDA LOPES

Área Temática: Educação / Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O projeto de extensão visa a produção de um livro e de cartilhas sobre o tema da violência. Ele está associado ao projeto de pesquisa Para a Crítica da Violência. Ele visa promover estudos sobre o tema da violência e difundir reflexões políticas concernentes à nossa própria vida, como forma de educação contra as violências opressoras. O livro terá 10 capítulos, cujos títulos provisórios são: 1. Ímpeto e método da filosofia crítica; 2. Conceito de violência; 3. Língua e terror; 4. Racismo e civilização; 5. O pobre é o inimigo; 6. Mulheres e suas lutas; 7. Escola, ou da domesticação; 8. A prisão, ou a infame Auschwitz; 9. Toda punição é injusta; 10. Violências e lutas. Destes temas, cinco deles serão tema de cartilhas específicas, a saber, sobre violência e: língua (3); raça (4); classe (5); gênero (6); e escola (7). O livro contará com lançamento em Universidades, enquanto as cartilhas serão lançadas em Escolas parceiras de Estágio e dos programas PIBID e Residência Pedagógica do Colegiado de Filosofia.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: BRINQUEDOTECA UNIVERSITÁRIA PAULO FREIRE: AMBIÊNCIAS PARA GESTÃO E FORMAÇÃO COM O DIGITAL EM REDE

Proponente: ANTONETE ARAUJO SILVA XAVIER

Contato: axavier@uneb.br

Bolsista: LUCINEIDE DE AZEVEDO CARDEAL

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: Este projeto apresenta uma proposta de continuidade das ações da Brinquedoteca Universitária Paulo Freire, que tem como objetivo principal potencializá-la como espaço extensionista multirreferencial, articulador dos processos de ensino e pesquisa que ocorrem no

espaço de formação da graduação e pós-graduação do DEDC, bem como nas ações com escolas do entorno da Universidade, fortalecendo assim os movimentos extensionistas desenvolvidos pela brinquedoteca universitária bem como fomentando a pesquisa e a articulação dos grupos de pesquisa do Departamento e outros setores do Campus I que trabalham, discutem em algum momento as questões da infância. No âmbito do DEDC, propomos ampliação de ações de gestão e formação com a utilização do digital em rede para apropriação dos processos lúdicos que acontecem no âmbito da brinquedoteca universitária. Tendo em vista a ludicidade, a infância, os jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, das múltiplas linguagens que compõem o repertório da criança. Objetiva utilizar o potencial das multimídias para ampliação das ambiências formativas que potencializam os temas do brincar, buscando articular os desafios e descobertas, canalizar as inquietações para as investigações, criando assim espaços lúdicos que instiguem e fomentem a imaginação, a inventividade, a curiosidade, a criatividade e a autoria, autonomia e alegria tanto das crianças que participam das ações lúdicas quanto dos estudantes, professores das escolas envolvidas nas ações que relacionam-se aos direitos da criança, especificamente o brincar.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: LEITURA E ESCRITA: AÇÕES LIBERTÁRIAS PROJETO DE MONITORIA

Proponente: ANDREA BETANIA DA SILVA

Contato: anbsilva@uneb.br

Bolsista: LUMA GIOVANNA BARRETO MORAIS

Área Temática: Educação / Direitos Humanos e Justiça

Resumo: A presente proposta visa o pleito de 1 (uma) bolsa de Monitoria de Extensão para o Projeto de Extensão Leitura e escrita: Ações Libertárias, que desenvolve rodas de leitura com os privados de liberdade da Penitenciária Lemos Brito. Tendo em vista a pandemia da Covid-19, visamos desenvolver ações que mantenham o projeto em funcionamento e que colaborem para a retomada das rodas de leitura quando o contexto for favorável à volta de atividades presenciais. Nesse sentido, temos como objetivo principal a organização, a catalogação e a digitalização do material produzido pelos cursistas da Penitenciária Lemos Brito ao longo do desenvolvimento do projeto em questão,

no período de 2017 a 2019, de modo a constituir um acervo que possibilite pesquisas e posteriores publicações.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: PROJETO CORO OYÁ IGBALÉ: MÚSICA SACRA DE MATRIZ AFRO- BRASILEIRA

Proponente: JULICE OLIVEIRA DIAS DOS SANTOS

Contato: JODSANTOS@UNEB.BR

Bolsista: NAIÁ SANTOS LOPES / DANIELA ROSA RIBEIRO

Área Temática: Cultura / Educação

Resumo: O Coro Oyá Igbalé: de Música Sacra de Matriz Afro-Brasileira foi lançado no dia 20 de outubro de 2014, no evento Seminário Herança Africana na Bahia: música e Candomblé Angola, realizado no Auditório Jurandyr Oliveira do no Departamento de Educação do Campus I da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). O Coro Oyá Igbalé propõe a difusão e a popularização da música sacra dos povos tradicionais do Candomblé da Bahia que tem origem nas manifestações religiosas de matriz afro-brasileira; contempla também as ramificações da cultura popular nas vertentes musicais designadas como Samba de Terreiro, Samba de Caboclo e Música Popular Brasileira com interface com a música do candomblé. O projeto do Coro Oyá Igbalé configura como uma ação afirmativa nas áreas de Cultura e Educação que possui caráter interdisciplinar (estética, antropologia cultural, educação étnico-racial, patrimônio material e imaterial, etnomusicologia, religiosidade afro-brasileira). No que se refere ao Plano Nacional de Extensão (disponível em: <http://unb2.unb.br/administracao/decanatos/dex/formularios/areas.pdf>), contempla as Áreas Temáticas: Cultura e Educação. No que tange às Linhas Temáticas do Plano Nacional de Extensão está vinculado a: Música e Patrimônio Cultural, Histórico, Natural e Imaterial. No que se refere à Área de Educação atende a ações voltadas para a Educação e Cidadania, Identidade e produção e difusão de bens culturais. Em relação a área de Cultura atende como demanda da preservação e valorização da cultura oriunda da população afro-brasileira; além da, liberdade de expressão e combate ao racismo cultural e à intolerância. O trabalho de pesquisa que dá subsídio teórico e metodológico a ação de extensão Projeto Coro Oyá Igbalé possui como base a pesquisa (em desenvolvimento) Estética da Contracultura: Difusão e Popularização da Música Sacra do Candomblé na Modernidade, realizada

pela docente Julice Oliveira (DEDC-I) no Grupo de Estudos Estética e Contracultura. O público-alvo é formado por membros da comunidade acadêmica da UNEB (estudantes, professores e técnicos) e membros da comunidade externa. Da comunidade externa participam professores da Educação Básica (estadual e municipal), professores aposentados, estudantes de outras instituições de ensino superior (curso de graduação e pós-graduação), religiosos do candomblé e profissionais liberais. Também participam do projeto pessoas com grau de formação no ensino médio, mas sem vínculo empregatício. Na atualidade o Coro Oyá Igbalé possui 31 participantes, a saber: 25 mulheres e 6 homens (coordenação, cantores voluntários e monitores); 23 se autodeclararam negros; 5 atuam como monitores voluntários, dentre os monitores duas também atuam como cantoras voluntárias. Oito são discentes da graduação da UNEB; uma é técnica do quadro de funcionários terceirizados; três são docentes do quadro permanente da UNEB (DEDC-I, DCV e DCTI); 23 se autodeclararam pertencendo à religião de matriz afro-brasileira (candomblé e umbanda). E, nove são docentes (ensino superior e educação básica). O perfil dos beneficiários apresenta nível de escolaridade que contempla os níveis médio completo, superior incompleto, superior completo, superior com pós-graduação (mestrado e doutorado).

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: 20 ANOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE ECONOMIA SOLIDÁRIA: ATUAÇÃO DE PAUL SINGER POR UM MUNDO MELHOR

Proponente: RONALDA BARRETO SILVA

Contato: robarreto@uneb.br

Bolsista: ROSANGELA JESUS DE SOUZA / JULIA DA PAIXÃO BRAGA

Área Temática: Educação / Trabalho

Resumo: Este projeto tem como objetivo principal contribuir para a organização do acervo do intelectual, militante e gestor público Paul Singer, em parceria com o Instituto Paul Singer - IPS. A USP é responsável pelo acervo pessoal de Singer e a UNEB contribuirá para sua ampliação, a partir do acervo institucional, organizando o material relacionado à trajetória de Singer frente à Secretaria Nacional de Economia Solidária (Ministério do Trabalho e Emprego), tendo como foco as políticas públicas de economia solidária. Singer foi professor da USP, um dos fundadores do Cebrap (Centro Brasileiro de Análise e Planejamento),

em 2003 assumiu a Secretaria Nacional de Economia Solidária – SENAES no Ministério do Trabalho e Emprego, cargo em que permaneceu até 2016, por ocasião do impeachment da Presidenta Dilma Roussef. É autor de extensa obra, com temas diversos como desenvolvimento, economia política, dinâmica populacional, urbanismo, trabalho, socialismo, inflação e economia solidária, entre outros. O Instituto Paul Singer, fundado em 2021, é formado por familiares, pessoas que conviveram com Singer, compondo suas equipes, pesquisadores e militantes da economia solidária. Atuando nas áreas de memória, produção do conhecimento e formação, busca contribuir para uma sociedade mais inclusiva e fortalecer a economia solidária. Assim, o Instituto Paul Singer - IPS tem como missão “continuar e reinventar o legado de Paul Singer na promoção da democracia e da solidariedade, no enfrentamento de todas as formas de desigualdade e injustiça e na recriação da política com sentido humano e ético”. Para tanto, o Instituto organiza cursos, debates, seminários e outras formas de eventos em diversas áreas do conhecimento, tendo como referência, mas não como limite, a ampla produção do autor em economia (desenvolvimento econômico, história econômica brasileira, economia política, mundo financeiro, economia solidária); história (Brasil; moedas; classe trabalhadora); filosofia política (Karl Marx, Stuart Mill, Rosa Luxemburgo, Socialismo autogestionário); demografia (dinâmicas populacionais; migrações, fecundidade e políticas demográficas); urbanismo (cidades; planejamento urbano; plano diretor; orçamento participativo); sociologia (trabalho; inovações tecnológicas; inovações sociais; democracia; políticas de saúde); ciência política (governo de esquerda; partidos políticos; políticas públicas); educação (papel da universidade; educação na economia solidária). Nesse sentido, a organização do acervo terá um papel fundamental para, a partir do legado do autor, fornecer subsídios para atividades de formação e pesquisa realizadas pelo próprio Instituto, pelos parceiros e comunidades acadêmicas. Dessa forma, a área de memória do IPS tem como objetivo colaborar com a preservação, a ampliação, a exposição e a disponibilização do acervo e das obras de Paul Singer. Serão organizados encontros, oficinas que possibilitam as interconexões de propostas interdisciplinares, intersetoriais, em linguagens multimídia e sempre no diálogo entre a produção acadêmica e o conhecimento produzido pelos movimentos e entidades sociais, sobre tudo relacionados à economia solidária. Com este projeto, a UNEB firma parceria com o IPS e passa a integrar uma rede de instituições que atuam na economia solidária, na luta por uma sociedade mais inclusiva e pelo fortalecimento da democracia no Brasil em um contexto de avanço das forças conservadoras,

negacionistas e fascistas. São essas instituições: Universidade de São Paulo – USP, Conselho Federal de Economia - CONFECON, Instituto Pólis, Fórum Brasileiro de Economia Solidária, Instituto de Tecnologia Social – ITS, entre outras. Dessa forma, o projeto contribuirá para o cumprimento do papel social da Universidade, a UNEB poderá tornar-se referência no estudo de políticas públicas de economia solidária no Brasil e, internamente, com essa parceria, poderá estabelecer ações de curricularização da extensão.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: AÇÕES DE EXTENSÃO – GPELCH/FORINLEJA

Proponente: ROSEMARY LAPA DE OLIVEIRA

Contato: rloliveira@uneb.br

Bolsista: GABRIEL KELLY ARAÚJO DOS SANTOS

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: A presente proposta visa o pleito de bolsa de monitoria de extensão para atuação nas ações do grupo de pesquisa GPELCH na divulgação de pesquisa, com data prevista a ocorrer entre abril e outubro de 2022, de forma on-line, através de lives de palestras e cursos. Esses encontros promovem discussões relacionadas à cultura da infância, EJA e contação de histórias, com pesquisadores e professores de instituições da Educação Básica, do Ensino superior, de representantes dos movimentos sociais e do poder público, com apresentação de trabalhos de graduação e pós-graduação de universidades brasileiras de distintas regiões. O objetivo da monitoria é viabilizar a prática discente através de mecanismos de integração entre diversos saberes, visando à produção de conhecimentos resultantes do confronto com as demandas sociais, bem como a articulação entre teoria e prática, criando intercâmbio científico e/ou tecnológico para debates e socialização de resultados de atividades de ensino, extensão e pesquisa, difundindo conhecimentos sobre a infância, formação docente, a EJA e contação de histórias.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: LUDARTE

Proponente: MONICA LEMOS BITENCOURT

Contato: momabitencourt@uneb.br

Bolsista: GUSTAVO DOS REIS SILVA / LAIANE SANTOS MIRANDA

Área Temática: Educação / Saúde

Resumo: O projeto LUDARTE tem como atuação principal a Extensão embora trabalhe também no ensino, na pesquisa e na inovação. O objetivo principal é pensar, organizar, criar e executar ações pedagógicas e complementares para a educação e saúde através da Arte-Educação, Ludicidade e Corporeidade voltada à comunidade interna e externa. Nossos públicos alvo são monitores alunos de pedagogia e outros cursos, crianças e adultos da comunidade. Os espaços empíricos são: Brinquedoteca Cora Coralina inserido na comunidade de Lauro de Freitas através da Universidade do Estado da Bahia (UNEB) e depois da pandemia do Covid 19, passamos aos trabalhos semipresenciais, através das redes sociais nas diversas plataformas digitais, o presencial o Campus Avançado de Lauro de Freitas e as escolas Municipais da SEMED. Justifica-se pelo aporte envolvendo Educação e Saúde no processo ensino-aprendizagem. O projeto está dividido nas seguintes categorias: laboratório permanente na formação de professores, aprofundamento do Sujeito Lúdico e Artístico, Brinquedoteca Virtual itinerante, Lives uma vez por mês: Afinal o que é uma Brinquedoteca, corporeidade Lúdica: aulas de Hatha yoga e produções científicas: artigos, capítulos, etc.. Os resultados nos direcionam para um conhecimento além do cognitivo, favorecendo a organização biopsicossocial. Devido ao montante de trabalho desenvolvido no projeto necessitamos de uma bolsa de monitoria de extensão.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: INCLUSÃO PROFISSIONAL DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL E QUALIDADE DE VIDA

Proponente: JACIETE BARBOSA DOS SANTOS

Contato: JBSANTOS@UNEB.BR

Bolsista: ADRIANA SOUZA TEXEIRA / MATHEUS FREITAS DE SANTANA BRITO

Área Temática: EDUCAÇÃO

Resumo: O projeto Inclusão profissional de pessoas com deficiência intelectual e qualidade de vida se propõe a investigar em que medida o avanço do processo da inclusão das pessoas com deficiência intelectual em diversas

esferas da vida como a escola, o trabalho, o lazer, tem de fato favorecido uma vida com maior satisfação, autonomia e efetiva e reconhecida participação na vida coletiva. Nesse sentido é que se propõe a realização do presente estudo, de autoria do Prof. Dr. Carlos Gil Correia Veloso da Veiga, já realizado em Portugal, sob Financiamento da União Europeia e do Programa Operacional de Assistência Técnica do Fundo Social Europeu. A referida pesquisa, no Brasil, foi realizada pelo Prof. Dr. José Leon Crochik, Docente do Instituto de Psicologia da USP, mediante aprovação do Comitê de Ética da Universidade de São Paulo (USP), conforme documentação em anexo. Tendo em vista que o Centro de Educação Especial da Bahia (CEEBA), já desenvolve um trabalho de inclusão educacional e profissional de alunos com deficiência intelectual e múltipla, tanto do ponto de vista do Atendimento Educacional Especializado (AEE), como do ponto de vista da inclusão no Mercado de Trabalho, consideramos relevante a oportunidade de desenvolver esta pesquisa nesta instituição. Consultamos os dois pesquisadores / docentes supracitados, que já desenvolvem a pesquisa “Violência Escolar: discriminação, bullying e responsabilidade”, na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), conforme documentação em anexo. Ambos autorizaram a reaplicação da pesquisa (documentação em anexo), bem como se disponibilizaram a apoiar e dar consultoria no decorrer da realização do estudo. Nesse sentido, propomos com esta pesquisa seja realizada em parceria com a Secretaria de Educação do Estado da Bahia, por meio do acionamento de Convenio de Cooperação Técnica entre a Universidade já existente, envolvendo a Universidade do Minho e a Universidade do Estado da Bahia (UNEB), tendo como campo de estudos e pesquisas o Centro de Educação Especial da Bahia (CEEBA). Ao término da pesquisa, propomos a produção de um livro relatando o resultado do estudo, bem como a produção de uma cartilha para as empresas empregadoras, de forma similar ao resultado do estudo já realizado feito em Portugal e em São Paulo, pelos respectivos docentes.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: PROGRAMA EPOPÉIAS E FILOSOFIAS NEGRAS NA PLATAFORMA YOUTUBE FILOSOFIAUNEB

Proponente: JOSE BONIFACIO DO AMPARO SOBRINHO

Contato: jasobrinho@uneb.br

Bolsista: RAFAEL SANTOS DE ALMEIDA / FELIPE SANTOS DE MELO

Área Temática: Cultura / Tecnologia e Produção

Resumo: Este projeto tem como objetivo desenvolver atividades de extensão por meio de suporte digital, na modalidade eventos, sobre temáticas emergentes na área da Filosofia Negra e relações étnico raciais que integrem discentes, docentes e a comunidade externa diretamente interessada nestas pautas, como a instituição Steve Biko, Olodum, Vale do Dendê, instituições de ensino em que ocorrem atividades de estágio mediadas pelo colegiado de filosofia e demais colegiados da Uneb, bem como as redes interinstitucionais que fomentam debates sobre epistemologias negras e raça. Para tanto, organizará eventos com a participação de discentes, docentes e convidados nas plataformas digitais desenvolvidas pelo Colegiado do curso de Filosofia e Psicologia da UNEB no youtube. Tais atividades serão planejadas para serem realizadas quinzenalmente a partir de temáticas emergentes, pesquisadas pelos estudantes a partir de referenciais teóricos reconhecidamente significativos, havendo a opção do convite de autoridades no campo para enriquecer os debates. Espera-se que este projeto promova uma integração entre discentes, docentes e a comunidade, além da divulgação da produção acadêmica da universidade e o desenvolvimento de novas habilidades e competências no cenário digital, fundamentais nos campos das ciências humanas.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: ANÃNSI - REVISTA DE FILOSOFIA

Proponente: LUCIANO COSTA SANTOS

Contato: lcsantos@uneb.br

Bolsista: JOÃO VITOR DOS SANTOS CRUZ / WESLEY THIAGO LEAL LACERDA

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: Anãnsi - Revista de Filosofia é um periódico semestral mantido pelo Curso de Filosofia do Departamento de Educação do Campus I da Universidade do Estado da Bahia com a finalidade de promover um espaço para publicação de qualificados trabalhos de Filosofia na forma de artigos, ensaios, traduções, dossiês e resenhas de livros ou filmes. A proposta de Anãnsi é ser uma revista que reforce a pluralidade do pensamento filosófico e suas diversas legitimidades. O nome Anãnsi é uma homenagem

ao herói africano homônimo, tido como o responsável por trazer as histórias para o mundo. O projeto prevê parceria com o Acervo Lage, com lançamento da revista e uma série de projetos com o nome "Mora na Filosofia".

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: SEMINÁRIOS E OFICINAS DE FILOSOFIA CRÍTICA

Proponente: JOSE MARTINS DE LIMA NETO

Contato: jmneto@uneb.br

Bolsista: CATARINA MATOS DOS SANTOS / MATHEUSA LIMA DOS ANJOS

Área Temática: Educação / Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O projeto de extensão pretende realizar um Seminário na Universidade e uma série de Oficinas nas Escolas. O seminário traz o conjunto de nove encontros quinzenais, com palestras, comunicações e debates baseados no que podemos chamar de Filosofia Crítica, mais especialmente sobre uma série de temas que podem ser reunidos no conceito de violência. O seminário ocorre no primeiro semestre de 2022, das 16 às 18 horas, através da plataforma do Google Meet, seguindo o cronograma: 1. Reflexões sobre a produção filosófica brasileira (16/3); 2. Conceito e crítica da violência (30/3); 3. Da violência da língua (13/4); 4. Criminalização da pobreza (27/4); 5. A política das prisões (11/5); 6. Racismo e civilização (25/5); 7. Crítica à punição (8/6); 8. Violências de gênero (22/6); 9. Violência e luta (29/6). As oficinas, cujos temas são correlatos aos dos seminários, ocorrem no segundo semestre de 2022, de modo presencial, nas escolas e colégios parceiros de Estágio, de PIBID e Residência Pedagógica do Colegiado de Filosofia. Na ocasião, será apresentada a síntese de discussões e estudos anteriores, e fomentado o debate entre os estudantes do Ensino Médio sobre o tema exposto. Sempre serão utilizados exemplos locais e atuais, além de referências fílmicas, na exposição das reflexões críticas e conceitos sobre as opressões e violências conhecidas de todos.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: PROJETO DE EXTENSÃO FORTALECIMENTO DA FEIRA AGROECOLÓGICA DA UNEB

Proponente: SANDRA REGINA MAGALHAES DE ARAUJO

Contato: srmaraujo@uneb.br

Bolsista: ANA CAROLINA LIMA DE SOUZA / CAMILA MIRELA DA SILVA SANTANA

Área Temática: Educação / Meio Ambiente

Resumo: O Projeto de Extensão Fortalecimento da Feira Agroecológica da UNEB é uma atividade em articulação com o Centro Acadêmico de Educação do Campo e Desenvolvimento Territorial Paulo Freire - CAECDT e do Curso de Ciências Sociais do Departamento de Educação - Campus I, busca o fortalecimento da Feira Agroecológica da UNEB, ainda no contexto de vigência das regras sanitárias, de modo a proporcionar renda às famílias das agricultoras feirantes com a comercialização de produtos a preços considerados justos, bem como, o fornecimento de alimentos saudáveis, isentos de agrotóxicos e cultivados de acordo com os princípios agroecológicos, à freguesia composta pelos professores, técnicos e estudantes da universidade e pelo público externo, morador dos bairros próximos à UNEB. As atividades se desenvolverão na perspectiva da superação das desigualdades de classe, raça e gênero; a (in) sustentabilidade de uma agricultura atrelada ao modelo monocultural do agronegócio de exportação; as dificuldades de comercialização da produção agroecológica dos sistemas de policultivo da agricultura familiar; a precariedade das políticas de assistência técnica de extensão rural voltada à agricultura familiar; o trabalho da mulher camponesa e a valorização da feira enquanto espaço privilegiado de abastecimento e segurança alimentar que propicia o encontro do campo com a cidade, gerando um espaço de trocas de saberes, de práticas e de experiências.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

Projeto: UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA: AÇÕES SOCIAIS NO CAMPUS DA UNEB EM LAURO DE FREITAS

Proponente: GEORGIA FARIAS SILVA SIQUEIRA

Contato: gfarrias@uneb.br

Bolsista: ANA BARBARA SANTOS VIEIRA / CLARISSA OLIVEIRA BRITO

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: Planejamento, criação, organização, acompanhamento, execução e avaliação de ações de responsabilidade social e eventos solidários de natureza lúdica, realizados no âmbito do Campus da UNEB em Lauro de Freitas e municípios circunvizinhos, organizações não governamentais, lares de idosos e comunidades carentes; ações essas que consolidam o tripé ensino, pesquisa e extensão, ratificando papel da universidade como instituição social, construindo pontes entre a universidade e a sociedade. Todas as ações serão realizadas com o apoio dos monitores, estudantes dos diversos cursos de graduação da UNEB, oportunizando uma rica troca de conhecimentos e experiências, fundamentais para a formação acadêmica.

Departamento/Unidade: DEDCI - Departamento de Educação - Campus I - Salvador

DCET I - SALVADOR

Projeto: NOVOS EXPERIMENTOS DE MATERIAIS E FOTOCATÁLISE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA - NEMFEB

Proponente: MARLUCE OLIVEIRA DA GUARDA SOUZA

Contato: mosouza@uneb.br

Bolsista: ROBERT AGAPITO CARDOSO / GABRIELE SACRAMENTO

Área Temática: Meio Ambiente / Educação

Resumo: A presente proposta é uma ampliação daquela que teve origem em 2018, durante a Jornada Acadêmica de Pesquisa e Extensão realizada pelo NUPE/DCET-I, a partir de duas oficinas elaboradas por docentes e discentes do Programa de Pós-graduação em Química Aplicada, em colaboração com uma bolsista de iniciação científica do Curso de Licenciatura em Química. As referidas oficinas tiveram como público-alvo estudantes da Educação Básica e os resultados foram relatados em um capítulo de livro. Em 2021 foi aprovado e desenvolvido um projeto com monitoria de extensão, na modalidade semipresencial, sendo parte das atividades desenvolvidas utilizando as redes sociais. Foi criado um Instagram (@gpmcestensao), para o projeto, com o objetivo de divulgar as atividades, inclusive algumas realizadas nos laboratórios, além de realizar entrevistas com pesquisadores de diversas instituições, cujas linhas de pesquisa tenham relação com o tema principal, assim como

egressos do PGQA/UNEB que atuam como professores no Ensino Médio. Diante do sucesso da experiência e considerando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão nas atividades finalísticas das universidades, foi idealizado o presente projeto que tem como objetivo democratizar o saber acadêmico com a aproximação entre a comunidade e a universidade aliando a preocupação ambiental com a busca por novas tecnologias. Nessa perspectiva serão desenvolvidos novos experimentos que demonstram de forma simples a síntese de materiais, utilizando resíduos da agroindústria e reagentes de baixa toxicidade, empregando o método da combustão em solução. Outros experimentos envolverão fotocatalise, ou adsorção, do resíduo de corantes utilizados no Laboratório de Materiais e Catálise. Os estudantes da Educação Básica, da Escola Pública, terão a oportunidade de verificar a eficiência dos processos de fotocatalise, ou adsorção, observando a mudança de coloração do resíduo após alguns minutos de reação. Para o desenvolvimento dos experimentos a bolsista contará com a orientação e parceria da coordenadora do projeto e demais membros da equipe. Para uma maior clareza e compreensão antes de cada experimento haverá uma explicação dos procedimentos e serão disponibilizados materiais com informações. Alguns experimentos serão gravados em vídeos e poderão ser apresentados no canal do "YouTube" do PGQA. Como ainda há restrições do número de pessoas nos laboratórios o projeto foi classificado como semipresencial e as atividades serão conduzidas de acordo com a evolução no quadro da pandemia. Caso tenha possibilidade de receber grupos de estudantes da educação básica nos laboratórios, utilizados pelo Grupo de Pesquisa em Materiais e Catálise (GPMC), esses poderão acompanhar a realização dos experimentos. Como alternativa a bolsista poderá realizar os procedimentos nos laboratórios, ou dispor de vídeos e fotos já disponíveis no grupo de pesquisa e, sob orientação, preparar as apresentações para os estudantes da Educação Básica, evitando inviabilizar o projeto. Pretende-se também realizar rodas de conversa no Instagram e no YouTube com estudantes e professores do Ensino Médio que participarem das atividades, seja no modo presencial ou remoto.

Departamento/Unidade: DCETI - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus I - Salvador

Projeto: PROGRAMA DE EXTENSÃO "CIDADE EM MOVIMENTOS"

Proponente: LYSIE DOS REIS OLIVEIRA

Contato: lyreis@uneb.br

Bolsista: CAIQUE LUÃ DOS SANTOS LIMA

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Cultura

Resumo: A assistência técnica gratuita e de qualidade só foi regulamentada pela Lei nº 11.888 de 24 de dezembro de 2008, 20anos depois do início da redemocratização brasileira e reconhecimento institucional da necessidade de suporte para a população de baixa renda na produção das suas moradias e garantia dos seus direitos no espaço urbano. O Programa “Cidade em Movimentos” se ampara nesse marco legal e, enquanto programa extensionista, se coloca como observatório das políticas públicas urbanísticas realizado pelo Grupo de Pesquisa e Extensão Direito à Cidade(GPDAC), que acompanha projetos e ações engendrados pelas autarquias municipais, estaduais e federais nas localidades classificadas como áreas urbanas de interesse cultural, tendo como público alvo: sujeitos, coletivos e movimentos sociais residentes das localidades do Centro Histórico e do Centro Antigo da Cidade de Salvador, que estejam em situação de vulnerabilidade socioeconômica, e/ou com seus direitos constitucionais violados, colocando em risco a sua permanência nesse território. O Programa objetiva prestar assessoria técnica, gratuita e de qualidade, promovendo formação popular em cidadania no âmbito do direito à cidade, visando construir a autonomia da população sobre seu direito de permanência em uma área de excepcionalidade e formar lideranças que possam dialogar com as instâncias do poder público. Almeja-se também a formação no âmbito da educação popular sobre história urbana e memória social, instruindo as pessoas atendidas a se verem como agentes produtores do espaço urbano, espaço esse qualificado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) como Patrimônio da Humanidade. Justifica-se tal intuito pela ação constante da política segregacionista de expulsão, seja por desapropriação e/ou por oferta de aluguéis sociais e apartamentos do Programa Minha Casa Minha Vida (hoje extinto e substituído pelo Programa Casa Verde e Amarelo). A formação e consultoria/assistência são os métodos utilizados para alcançar tais objetivos. Atualmente, o GPDAC está oferecendo suporte técnico-jurídico, isto é, auxiliando na medição de conflitos e elucidando questões sobre quais órgãos acionar para a resolução de conflitos. Em curso temos o atendimento a uma família moradora do bairro do Santo Antônio e uma no bairro do Pelourinho, e está iniciando o acompanhamento demais uma família no Pelourinho e de uma comunidade que reside na Chácara do Santo Antônio Além do Carmo. Oficializar, institucionalizar e dar continuidade nessa forma de atendimento é uma das metas esperadas para o ano de

2022, a fim de que possamos melhorar progressivamente o assessoramento e formação no âmbito do direito ácida de justa e pacífica, fazendo-se a cumprir a função social da Universidade pública.

Departamento/Unidade: DCETI - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus I - Salvador

Projeto: COLETIVO EXTENSIONISTA FREIREANO: PRÁXIS EM COMPROMISSO COM O ENTORNO DO CAMPUS I

Proponente: CLELIA MARIA VIEIRA DANTAS

Contato: cdantas@uneb.br

Bolsista: MARIA LUIZA BORGES

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Cultura

Resumo: Este projeto de extensão, que talvez no futuro possa vir a se constituir como um programa, fundamenta-se na necessidade de fortalecer e outorgar institucionalidade a uma dinâmica que foi se construindo coletivamente, a partir do segundo semestre de 2018, no âmbito do Projeto “Turismo de Base Comunitária” (TBC Cabula), em compromisso com o Antigo Quilombo do Cabula (AQC) ou entorno do Campus I. Desde então, em perspectiva multi, transdisciplinar e sistêmica, coloca-se como objetivo geral da ação extensionista: consolidar um processo de interação e transformação entre sujeitos com diversidade de perfis e interesses da comunidade interna e externa, tendo como diretriz principal a assimilação dos princípios pedagógicos de Paulo Freire para, principalmente, desenvolver na “práxis” estes princípios, especialmente, focados na transformação emancipadora no entorno do Campus I-UNEB. As diretrizes metodológicas que orientam as atividades deste coletivo, estão inspiradas nos princípios da pedagogia da libertação, da transformação e da esperança, onde os processos de consciência individual e coletiva se geram de modo dialético. Espera-se uma interação multidisciplinar e a valorização da diversidade de perfis das participantes na promoção de transformações individuais e coletivas. Os compromissos específicos para o calendário 2022 focalizam como estratégia a articulação entre diversos atores (internos e externos) para a implantação de um projeto de arborização que resgate a memória histórica e a identidade cultural do entorno do Campus I ou AQC, identificado institucionalmente como Prefeitura-Bairro VIII (Cabula - Tancredo Neves), dentro da gestão da cidade de Salvador. Espera-se gerar um processo contínuo de agregação de atores públicos e privados que tenham

interesse na melhoria das condições de vida socioambiental desta área geográfica. Portanto, entende-se a importância de continuar tecendo diálogos e construindo ações piloto e/ou experimentais de modo coletivo. Espera-se como resultado fortalecer os espaços de governança no entorno do Campus I e a valorização dos diversos atores comprometidos com esta área da cidade.

Departamento/Unidade: DCETI - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus I - Salvador

Projeto: PREPARAÇÃO DE MULTIPLICADORES DE CONHECIMENTOS PARA CRIAÇÃO DE FORMAS, CORES E BRILHOS ÀS ARGILAS DO ESTADO DA BAHIA

Proponente: TEREZA CRISTINA DE FARIAS GUIMARAES

Contato: tcfg@uneb.br

Bolsista: ARIANE DA CRUZ THEODOLDI / HELENA CARLA MAGALHÃES DOS REIS

Área Temática: Tecnologia e Produção

Resumo: O monitor de ensino deverá colaborar com as aulas SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS das duas turmas da disciplina Tecnologia I do Colegiado de Design/DCET I, conforme o programa da disciplina que inclui dentre outros itens os materiais poliméricos, cerâmicos, metálicos e compósitos. Convém salientar a importância do auxílio de um monitor de ensino na disciplina Tecnologia I tendo em vista que os alunos geralmente têm algumas dificuldades porque com a nova grade do curso de Design eles perderam PRÉ-REQUISITOS importantes como as disciplinas: FÍSICA, MATEMÁTICA, MATERIAIS EXPRESSIVOS e SISTEMAS MECÂNICOS, que colaborava fundamentalmente para um bom entendimento da Ciência e Tecnologia dos Materiais. A disciplina Tecnologia I fornece a base para o aprendizado de Tecnologia II do semestre seguinte onde teremos aulas práticas de Processos de Fabricação com novas tecnologias, incluindo além dos fatores técnicos, os fatores estéticos, ergonômicos e ambientais. Subsequentemente, iremos introduzir a parte sustentável com a inserção da reciclagem ou reutilização dos materiais poliméricos, cerâmicos e metálicos para Projetos de Produtos.

Departamento/Unidade: DCETI - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus I - Salvador

Projeto: #CONECTADOS60+

Proponente: DEBORA ALCINA REGO CHAVES

Contato: dchaves@uneb.br

Bolsista: FELIPE ANDERSON LIMA ROSA

Área Temática: Tecnologia e Produção / Comunicação

Resumo: O projeto de extensão “#Conectados60+” foi elaborado, com o objetivo de desenvolver atividades com uso das Tecnologias da Informação e Comunicação para a Universidade Aberta à Terceira Idade, em parceria com o Departamento de Ciências Exatas e da Terra, Campus I. Utilizando a metodologia ativa, através da produção de conteúdos que serão armazenados no ambiente virtual para consultas, os protagonistas do projeto terão os materiais disponíveis para refazer cada atividade no horário escolhido por eles e reproduzi-los para os colegas. Dessa forma, busca-se, com o projeto, minimizar a exclusão digital e integrar o discente de graduação com a comunidade externa.

Departamento/Unidade: DCETI - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus I - Salvador

DEDCII – ALAGOINHAS

Projeto: EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

Proponente: MARTHA BENEVIDES DA COSTA

Contato: mbcosta@uneb.br

Bolsista: JULIANA SANTOS SILVA

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto de extensão tem como objeto a Educação Física na Educação Infantil. O objetivo é desenvolver e, ao mesmo tempo, sistematizar uma proposta didático-pedagógica para a Educação Física na Educação Infantil, visto não haver na área nenhuma proposição organizada e publicada ao grande público. Reconhece-se no campo da Educação Infantil a relevância do movimento corporal no processo de desenvolvimento e aprendizagem das crianças. O mesmo é reconhecido nos estudos que versam especificamente sobre o desenvolvimento infantil. Estranha e contraditoriamente, o corpo e o movimento são secundarizados nas escolas, o

que fica claro nas rotinas estabelecidas, bem como nas estruturas precárias que, em geral, possuem creches e pré-escolas. É relevante, portanto, encontrar caminhos viáveis e factíveis, na estrutura existente, para fazer com que movimento corporal faça parte do processo formativo nas escolas de Educação Infantil. E tão importante quanto é a sistematização destas propostas a partir da relação teoria-prática. Em função do retorno às atividades presenciais na UNEB e nas escolas de Educação Básica, as atividades desse projeto de extensão, que vem sendo desenvolvido desde 2019, pode retomar a presencialidade das atividades na escola, mas serão, também, realizados momentos de estudos e apresentações em formato remoto que possam contemplar um público mais amplo interessado em Educação Física, Infância e Educação Infantil.

Departamento/Unidade: DEDCII - Departamento de Educação - Campus II - Alagoinhas

Projeto: ENSINAR/APRENDER HISTÓRIA NO SÉCULO XXI: OLHARES FORMATIVOS E INVESTIGATIVOS

Proponente: LEONICE DE LIMA MANÇUR LINS

Contato: llins@uneb.br

Bolsista: ATANAEL BARROS DE OLIVEIRA

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto de extensão visa fortalecer a relação entre Universidade, Instituições Escolares da rede pública e comunidade, por meio do diálogo e reflexões teóricas, do debate sobre temas históricos, oficinas de confecção de materiais didáticos, entre professora orientadora, professores da educação básica, estudantes e alunos do Ensino Fundamental e Médio, considerando que a imersão na Educação Básica, campo principal de atuação dos licenciados, oportunizará uma formação orientada a responder aos desafios da profissão docente, no século XXI. Objetivo ainda ampliar o contato com o público jovem, divulgar pesquisas históricas e a existência do curso de História na cidade. O projeto visa dois públicos principais: estudantes do ensino fundamental e médio de instituições públicas e professores da rede pública. Para este último público, é urgente reflexões teóricas-metodológicas que os capacite diante da complexidade e da diversidade que enfrentam no cenário atual do cotidiano escolar.

Departamento/Unidade: DEDCII - Departamento de Educação - Campus II - Alagoinhas

Projeto: DANÇANDO A VIDA

Proponente: VIVIANE ROCHA VIANA

Contato: vviana@uneb.br

Bolsista: GÊHZELE DE JESUS DA SILVA

Área Temática: Saúde / Cultura

Resumo: A dança é uma das manifestações culturais mais antigas e importantes da humanidade. Quando praticada como atividade física apresenta relevantes benefícios para a pessoa idosa e tais benefícios (motor, equilíbrio, fisiológico, social, cultural, cognitivo dentre outros) podem promover um envelhecimento de maneira mais tranquila e saudável. Desse modo, podemos dizer que a realização do projeto Dançando a vida justifica-se à medida que pode promover aos idosos/as participantes da atividade um envelhecimento mais saudável, além de proporcionar ao estudante do curso de educação física, na condição de monitor, uma formação mais ampliada no trato com a dança e com a pessoa idosa. No que se refere a execução das atividades, estas serão realizadas, a princípio, duas vezes na semana, com duração de 50 minutos cada. Contudo, espera-se que ao final do período de oito meses os objetivos traçados tenham sido atingidos.

Departamento/Unidade: DEDCII - Departamento de Educação - Campus II - Alagoinhas

Projeto: AVALIAÇÃO DE ÍNDICES DE SAÚDE, TEMPO DE TELA, NÍVEL DE COMPORTAMENTO DEPRESSIVO E DESEMPENHO ESCOLAR DE ESTUDANTES DA REDE BÁSICA DE ENSINO DO AGRESTE BAIANO

Proponente: RAFAEL LEAL DANTAS ESTRELA

Contato: rlestrela@uneb.br

Bolsista: ADSON LUIS SANTANA BARBOSA

Área Temática: Saúde / Educação

Resumo: Sabe-se que nos dias atuais, jovens tem utilizado o seu tempo em atividades que envolvem o meio virtual ou recursos tecnológicos, como tablet, celulares e computadores, em vista disso, o número de crianças e adolescentes sedentários tendem a crescer, de forma a contribuir para uma população fisicamente inativas, deste modo, contribuindo para o desenvolvimento de patologias, como obesidades, doenças cardiovasculares, diabetes depressão infantil, etc. Em visto disso, o presente projeto de extensão busca analisar uma série de fatores que podem contribuir para o desenvolvimento de depressão quanto

para práticas sedentárias como o tempo de tela elevado, que é definido de acordo com (Greco et al; 2016), como o tempo gasto em atividades que envolvem o uso de computadores, tablets videogames, TV e telefone celular, com o objetivo de verificar a relação desses aspectos com índices de saúde e desempenho escolar para alertar pais alunos e autoridades de saúde no que concerne sobre provável necessidade de intervenção. Outrossim, a presente pesquisa busca informar a necessidade e importância da educação física enquanto disciplina escolar. Além do mais, no que tange a relevância social, o tema será de importância extrema para informar e conscientizar, pais, famílias, crianças, adolescente, professores e a população em âmbito geral, sobre os riscos da obesidade, tempo de tela e depressão infantil no que se refere ao desempenho escolar.

Departamento/Unidade: DEDCII - Departamento de Educação - Campus II - Alagoinhas

DLLARTES II – ALAGOINHAS

Projeto: A COMUNICAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO ATRAVÉS DO PERIÓDICO BABEL: REVISTA ELETRÔNICA DE LÍNGUAS E LITERATURAS ESTRANGEIRAS

Proponente: MARCOS ANTONIO MAIA VILELA

Contato: mvilela@uneb.br

Bolsista: IRLANE KÉSSIA DOS SANTOS CRUZ / JOELMA PEREIRA DA COSTA

Área Temática: Comunicação

Resumo: O periódico acadêmico BABEL: Revista Eletrônica de Línguas e Literaturas Estrangeiras, criado em 2011, é uma ação extensionista diretamente associada aos Colegiados de Graduação dos cursos de Licenciaturas em Letras Língua Inglesa e Literaturas e Letras; e Letras, Língua Francesa e Literaturas. No ano de 2021 a revista completou dez anos de funcionamento ininterrupto, o que tem exigido alguns aprimoramentos capazes de ampliar os resultados referentes ao alcance e citação dos artigos publicados. Isto ocorrerá mediante a atualização dos registros dos sistemas de indexação e bases de dados nos quais o periódico está incluído, pois seu alcance também reflete seu grau de relevância e o interesse que desperta a partir dos temas que são abordados. Além disto, a própria

dinâmica do processo de avaliação de originais, de publicação e organização dos Comitês Editorial e Científico prevê a participação de docentes e pesquisadores de diferentes instituições universitárias, a constituir uma nucleação importante em torno do periódico, demonstrando o desenvolvimento da interface da extensão com o ensino e a pesquisa. Assim, este projeto prevê a inserção de estudantes de graduação nos trabalhos da revista, ampliando a participação no processo de editoração, dirigindo-os ao estudo dos conceitos e exemplos sobre a publicização de periódicos acadêmicos. Neste sentido, deve-se pensar o projeto como outra possibilidade de integrar os/as estudantes em diferente espaço de formação, mais direcionado à comunicação do saber acadêmico universitário, o que se associa a necessidade de uma reflexão criteriosa sobre as implicações destas experiências para a carreira docente.

Departamento/Unidade: DLLARTESII - Departamento de Linguística, Literatura e Artes - Campus II - Alagoinhas

Projeto: FRANCÊS AO ALCANCE DE TODOS

Proponente: MARGARETE NASCIMENTO DOS SANTOS

Contato: mnsantos@uneb.br

Bolsista: TIFANNY RAMOS LOPES

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: O Projeto de Extensão o Francês ao Alcance de Todos é uma iniciativa do Colegiado de Letras, Língua Francesa e Literaturas e tem por objetivo criar estratégias de aproximação entre a Universidade e a comunidade do Município de Alagoinhas. Para tal o projeto propõe Oficinas temáticas a serem realizadas em escolas do Ensino Fundamental I e II através de parceria com alguns estabelecimentos de ensino. O projeto objetiva também criar espaço de prática para estudante da licenciatura que encontram nas oficinas a oportunidade de experimentarem estratégias para o ensino-aprendizagem da língua, literatura e cultura francesa. Por fim o projeto é um meio de apresentar aos estudantes do Ensino Fundamental uma outra cultura através da aprendizagem de uma língua estrangeira.

Departamento/Unidade: DLLARTESII - Departamento de Linguística, Literatura e Artes - Campus II - Alagoinhas

DCET II – ALAGOINHAS

Projeto: MONITORIA DE EXTENSÃO PARA O PROJETO ENGEQ: RESGATANDO O ENSINO DE GEOMETRIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS

Proponente: MARIDETE BRITO CUNHA FERREIRA

Contato: mbferreira@uneb.br

Bolsista: TEREZA CRISTINA NASCIMENTO RAMOS / JADIEL SANTOS DOS REIS

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto visa mostrar aos professores das escolas públicas a importância do Ensino da Geometria e fornecer formação continuada, com apresentação de propostas metodológicas fundamentadas em teorias específicas para o ensino de geometria, proporcionando condições para que os mesmos a resgatem em suas respectivas escolas. Neste módulo do projeto ENGEQ o foco será o ensino de geometria para alunos cegos ou de baixa visão, em que desenvolveremos sequências didáticas e materiais específicos, pretendendo contribuir para minimizar as dificuldades dos professores em ministrar aulas para alunos com essa necessidade. Além do que foi apresentado, estaremos ampliando o campo de atuação da nossa Instituição e envolvendo a comunidade acadêmica com os professores e alunos da rede municipal e estadual, expandindo e criando uma relação mais proveitosa e dinâmica entre Universidade e Comunidade e contribuindo para a inclusão social.

Departamento/Unidade: DCETII - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus II - Alagoinhas

Projeto: MONITORIA DE EXTENSÃO EMPREENDEDORISMO SUSTENTÁVEL

Proponente: DILSON FERREIRA

Contato: dferreira@uneb.br

Bolsista: WANESSA FERREIRA DE OLIVEIRA / MARIA NATIELE DOS SANTOS DAMACENO

Área Temática: Trabalho / Educação

Resumo: O presente projeto propõe criar um mecanismo de difusão do conhecimento e disseminação da educação empreendedora dentro de comunidades carentes, utilizando a representatividade comunitária das entidades parceiras como escolas públicas federais, estaduais ou

municipais no nível profissionalizante, técnico, médio, ou fundamental II, além de ONGS, como células de formação, preparando pessoas proativas a aprender a pensar e agir por conta própria com criticidade, liderança, criatividade e visão de futuro. Formando cidadãos preparados para difundir inovações com competências e fazer com que seus empreendimentos sejam capazes de sobreviver em sociedades sustentáveis num ambiente de constantes mudanças.

Departamento/Unidade: DCETII - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus II - Alagoinhas

Projeto: EXPOSIÇÃO VIRTUAL ITINERANTE DA COLEÇÃO ICTIOLÓGICA DE REFERÊNCIA DE ECOSISTEMAS MARINHOS BAIANOS

Proponente: IRAMAIA DE SANTANA

Contato: irasanta@uneb.br

Bolsista: BIANCA OLIVEIRA DOS SANTOS / CARLA STHEFANY BARROSO TELES

Área Temática: Meio Ambiente / Comunicação

Resumo: A implementação e perfeita execução de estratégias da conservação da biodiversidade é uma das funções do biólogo que, inicialmente, está associada a atividades de pesquisa, a qual ganha força e importância social quando recebe direcionamento extensionista. Portanto, passa pelo que fazer dos professores investigadores de uma Universidade. Uma destas estratégias de conservação reside na criação e manutenção de coleções biológicas, as quais representam parte da dinâmica do processo de acúmulo do conhecimento da humanidade, sobre a biodiversidade e atualmente muito consideradas como ferramenta na tarefa de conservação do patrimônio natural do planeta. Para o contexto da Universidade do Estado da Bahia, a Coleção Ictiológica de Referência de Ecossistemas Marinheiros Baianos (Collctio), um subtipo de Coleção Biológica, cumpre esta função através do Laboratório de Recursos Pesqueiros do Mar (LABMARH), o qual se comporta como uma verdadeira biblioteca que alberga informação valiosa sobre espécies-bandeira, quer seja do ponto de vista comercial, social ou ecológico, configurada com indivíduos representativos desta zona geográfica de atuação da UNEB. A Colictio está fundamentada em dados do tipo "dependente da pesca", ou seja, aqueles extraídos diretamente da fonte produtora, fato que aumenta seu valor agregado, posto que reflete a dinâmica da pesca artesanal, dos ecossistemas marinhos e das espécies exploradas

pelas comunidades costeiras. Estando o Campus II da UNEB fincado numa região tipicamente litorânea, mas distante do mar e da dinâmica da pesca artesanal, este projeto visa, através da Exposição de Peixes e suas particularidades ecológicas, biogeográficas e econômicas, informar à população sobre a importância biológica e social que um conjunto de espécies que chega, ou não, em nossas mesas, possui para a manutenção da dinâmica da pesca artesanal e do ambiente recifal e, como efeito secundário, sobre a dinâmica de ecossistema de Mata Atlântica numa cidade como a de Alagoinhas e de regiões adjacentes, sendo este o objetivo principal do trabalho.

Departamento/Unidade: DCETII - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus II - Alagoinhas

Projeto: CONSTRUÇÃO DE MODELOS DE SÓLIDOS E SUPERFÍCIES PARA O LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA VIA IMPRESSORA 3D

Proponente: VALBER MARCIO DE ARGOLO MELO

Contato: VMELO@UNEB.BR

Bolsista: ISAAC CARDOSO DA SILVA

Área Temática: Educação / Tecnologia e Produção

Resumo: A impressora 3D é um valioso recurso na produção diversos materiais. A Educação pode ser muito beneficiada por materiais produzidos por uma impressora 3D. A disponibilidade de materiais seja virtuais ou físicos, podem ser de grande valia no processo de ensino e aprendizagem. Os materiais virtuais são modelos produzidos em software específico, no formato stl, e quanto aos físicos são o resultado final da impressão 3D. Pretendemos capacitar estudamos a construir modelos 3D e a realizar a impressão. Focando em objetos matemáticos como sólidos (retos ou oblíquos), fractais, curvas, superfícies, enfim objetos que contribuam para o acervo de um Laboratório de Matemática. Além de objetos matemáticos pode-se construir os mais variados materiais. O insumo utilizado pela impressora, filamento de PLA, é bastante resistente e leve. O que possibilita aplicação em diversos setores. Sobre a modelagem pretende-se utilizar software livre Blender. Apesar dos diversos recursos focamos nas ferramentas de modelagem. Após a construção do modelo, salvo em arquivo tipo. stl passamos a configurar a impressão, no qual avaliamos a necessidade de suporte para a peça e a sua posição, espessura da camada, skirt, brim, número de camadas, dimensão das peças, número de cópias, etc. Além da modelagem pode-se obter modelos em diversos repositórios de qualidade e

variados. Quanto aos recursos, além de 2 bolsas de monitoria será necessário a aquisição de dois rolos de PLA, micro cartão sd de 32 Gb, banner.

Departamento/Unidade: DCETII - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus II - Alagoinhas

Projeto: PROJETO INVESTIGANDO DERIVADAS

Proponente: GRACE DOREA SANTOS BAQUEIRO

Contato: gbaqueiro@uneb.br

Bolsista: CAROLINE SOUZA ARAUJO CARDIM

Área Temática: Educação

Resumo: O projeto Investigando derivadas visa ministrar um curso sobre o objeto matemático derivadas, para alunos de cursos de matemática ou áreas afins, que fazem ou já fizeram a disciplina de Cálculo I com o uso da metodologia de ensino aprendizagem-avaliação de matemática através da resolução se problemas. Com este projeto esperamos uma melhor compreensão por parte do aluno e, conseqüentemente a aprendizagem, dos mais variados cursos.

Departamento/Unidade: DCETII - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus II - Alagoinhas

Projeto: PROJETO DE EXTENSÃO: CONTRIBUIÇÃO DAS AULAS PRÁTICAS DOS COMPONENTES DA ÁREA DE GEOCIÊNCIAS DA UNEB- CAMPUS II PARA ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DO MUNICÍPIO DE ALAGOINHAS-BA

Proponente: MARCIA LIMA DE JESUS

Contato: mljesus@uneb.br

Bolsista: VILENEIDE SANTANA DE ARAUJO

Área Temática: Educação

Resumo: O estudo de Geociências vem sendo aplicado de forma indireta através das disciplinas de ciências naturais, no entanto já existem na literatura alguns projetos de inclusão na grade curricular dos mesmos. Enquanto isso alguns componentes são desenvolvidos no Curso de Licenciatura de Ciências Biológicas da Uneb - Campus II. Nos últimos semestres vem sendo realizadas coletas de campo nos componentes de Estudos Evolutivo das Geosferas, Geomorfologia e Meio Ambiente, Paleontologia e Sedimentologia. Esse projeto visa proporcionar aos

alunos da rede pública os conhecimentos básicos e interdisciplinares sobre a Terra dinâmica e sua relação com o ambiente, os seres vivos e sua evolução. O objetivo principal é divulgar de forma simplificada as diversas atividades desenvolvidas pelo Laboratório de Solos do Campus II através de palestras e oficinas em colégios a serem posteriormente escolhidos. Pretende-se fazer o levantamento de todos os dados coletados até o momento e uma vez ao mês divulgá-los nos estabelecimentos acadêmicos previamente contatados. É um trabalho de grande importância, uma vez que, além de divulgar os resultados em meios digitais, vai proporcionar ao discente do Curso de Ciências Biológicas uma monitoria que pode colocar em prática os diversos conteúdos adquiridos em sala de aula.

Departamento/Unidade: DCETII - Departamento de Ciências Exatas e da Terra - Campus II - Alagoinhas

DCH III – JUAZEIRO

Projeto: LITERATURA E VIDA

Proponente: CLAUDIA MAISA ANTUNES LINS

Contato: clins@uneb.br

Bolsista: LÍCIA RANIELE RIBEIRO MARTINS LINO / EMANUELLE SANTOS MATIAS

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: O projeto de extensão Literatura e Vida estrutura-se na articulação entre ensino, pesquisa e extensão, priorizando um trabalho interdisciplinar que envolve componentes curriculares como Pesquisa e Prática Pedagógica, onde realizamos a produção do livro Memórias Contadas, a partir das memórias escolares; Estágio Curricular Supervisionado, Literatura Infanto-juvenil, em que realizamos oficinas literárias para crianças em espaço escolar e não-escolar; e Arte e Educação. Foram desses componentes que vieram a maioria dos monitores voluntários. O projeto também abre possibilidades de pesquisa e extensão junto a comunidade, trazendo a linguagem literária como forma de aproximação da realidade, entendendo a linguagem artística como um modo distinto de pensamento. Tem a perspectiva de mobilização dos estudantes de graduação de cursos de Pedagogia e Jornalismo (DCH III), para perceberem as diferentes racionalidades e experiências que podem mover uma

pesquisa, aconteça ela nos espaços escolares e não escolares. Tem como plano para 2022.1 e 2022.2 a organização e sistematização do material reflexivo produzido no âmbito do projeto de extensão Literatura e Vida, desde 2020, e publicação desse material; a publicação do material já estruturado em 2021 "Memórias Contadas"; além de realizar e divulgar pesquisa de obra e vida do dramaturgo Wellington Monteclaro. Neste ano de 2022 o projeto terá necessidade de obter duas bolsas de monitoria de extensão que se justificam por apresentar um cenário de três campos diferentes de atuação, que são: a sistematização e organização da publicação do livro, a atividade de extensão junto a comunidade e ainda a pesquisa sobre a obra e vida do dramaturgo Wellington Monteclaro.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: ACERVO MARIA FRANCA PIRES: MEMÓRIA E HISTÓRIA CULTURAL NA REGIÃO DE JUAZEIRO – BA

Proponente: EDONILCE DA ROCHA BARROS

Contato: ebarros@uneb.br

Bolsista: LETICIA DUARTE

Área Temática: Educação / Comunicação

Resumo: O Acervo Maria Franca Pires, localizado no Departamento de Ciências Humanas (DCH), situado no Campus III, tem diversos materiais diversos tais como: jornais; revistas, cartazes, materiais de propaganda e publicidade, cadernos manuscritos, cartas, fitas com gravações de áudio e fotografias. Compreende-se esse acervo como um conjunto de fragmentos que documentam aspectos importantes da história, sociedade e cultura na região de Juazeiro-BA, território Sertão do São Francisco. A partir deste acervo, este projeto se dispõe a realizar ações de preservação e circulação das fontes documentais, visuais e audiovisuais, referentes aos aspectos da memória e história da cidade de Juazeiro. A finalidade é identificar e catalogar as fontes, a fim de mapear trajetórias dos profissionais da educação (profissionais mulheres educadoras; escolas; práticas educativas); da comunicação social (profissionais da imprensa, publicidade e propaganda etc.); práticas culturais (escritores; festivais; artistas); do patrimônio cultural (a partir das fontes impressas que se referem à arquitetura, personagens históricos); e do conhecimento (ideias, técnicas, ciência, artes). A metodologia segue os princípios da pesquisa documental. Assim como, identifica-se representações a respeito de

uma realidade que se dá a ler ao pesquisador (CHARTIER, 1988), a partir dos materiais contidos no acervo. Neste sentido, é possível identificar aspectos da história cultural da cidade, cuja cultura se manifesta através das coisas reunidas no arquivo, da materialidade e temporalidades, pois traz uma datação e um tempo vivido, e espaço no qual homens e mulheres desenvolveram práticas comunicacionais e culturais, os quais podem estar excluídos e/ou esquecidos de uma narrativa historiográfica. A natureza extensionista do projeto se evidencia na circulação dos materiais do acervo, contribuindo para fomentar pesquisas nos cursos de graduação e pós-graduação, bem como difundir o conhecimento a partir de exposição nas escolas públicas, espaços públicos e no fornecimento de material (fontes documentais, visuais) do patrimônio cultural à comunidade. O projeto tem por finalidade também conservar e preservar os materiais, bem como ampliar o acervo a partir de doações, como a documentação de colunas escritas pela professora Elisabeth Moreira e o acervo do Gazzeta do São Francisco, doados a essa instituição. Este projeto também é um arquivo que proporciona novos conhecimentos e se alinha com as pesquisas do Grupo de Pesquisa Educação, Sociedade e Desenvolvimento, as disciplinas do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação, Cultura e Território Semiáridos (PPGESA), sob a orientação do proponente do projeto, e com as disciplinas do curso de graduação História do Jornalismo, Estágio Supervisionado, cujos professores são membros da equipe executora. O projeto também tem uma página a internet que disponibiliza os materiais, no blog Acervo Maria Franca Pires - <https://projetomariafrancapires.blogspot.com/>; e o Instagram @acervomfpe o Instagram @acervomfp. Devido a quantidade de material do acervo, qual requer um trabalho constante de tornar mais acessível as fontes, o projeto necessita de bolsistas e voluntários, principalmente para atender o público da tarde e noite. Atualmente, não dispomos de estagiários do Partiu Estágio, o que nos impele a solicitar dois monitores extensionistas.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: PRÁTICAS LUDICOEDUCATIVAS ME AMBIENTE HOSPITALAR

Proponente: ANTONEIDE SANTOS ALMEIDA SILVA

Contato: asasilva@uneb.br

Bolsista: DAYANE LAURENTINO DE OLIVEIRA / AGATHA SOFIA OLIVEIRA

Área Temática: Educação / Saúde

Resumo: O projeto propõe repensar o ambiente hospitalar como espaço educativo, tendo a Pedagogia como ciência que alicerça esse repensar, com a finalidade de refletir sobre os espaços de atuação do pedagogo numa perspectiva da interprofissionalidade, bem como reduzir as sequelas causadas pela hospitalização na criança/adolescente através da ludicidade. Assim, serão planejadas, a partir dessa realidade, atividades pedagógicas em que a brincadeira seja o foco, utilizando as diversas linguagens infantis como: música, histórias e causos, dobraduras, pinturas, recorte, colagem e outras que fomentem a ludicidade, a criatividade e desenvolvimento emocional e cognitivo. Pretende-se desenvolver o Projeto Práticas Ludicoeducativas em Ambientes Hospitalares, no Hospital da Criança de Juazeiro, bem como em postos de saúde, que tenham atendimento pediátrico, localizados nos bairros da cidade de Juazeiro, contando com a participação de alunos do curso de pedagogia, profissionais da saúde que atuam nesses espaços, crianças hospitalizadas atendidas nos ambulatorios, mães e demais familiares que acompanham esses sujeitos. As discussões do projeto estão atreladas as disciplinas de Estágio Supervisionado, no tocante ao perfil e espaços de atuação do pedagogo; ao TCC por fomentar nova área de pesquisa; a disciplina Projetos Educacionais no que concerne a estrutura e finalidade de intervenções educacionais através de projetos sociais; Ludicidade e corporeidade no entendimento de que esses aspectos precisam ser garantidos ainda que os sujeitos se encontrem hospitalizados, através dessas articulações o projeto provocará processos interdisciplinares. Ele também trará articulação com o projeto de pesquisa: aprendizagem significativa, mediação, inovação pedagogia na classe hospitalar, e as proposições do grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Especial e Inclusão(GEPEES), fazendo link com as políticas afirmativas da PROAF-UNEB, no que tange a discussão sobre o atendimento as pessoas hospitalizadas ou com dificuldade especifica, e ao que preceitua o estatuto da criança hospitalizada, Resolução Nº 41de 13 de outubro de 1995 que traz em seu texto a garantia do direito a atividades lúdicas durante o processo de hospitalização. Nessa direção construir um diálogo entre os espaços de saúde localizados nos bairros-Unidades Básicas de Saúde (UBS) e as escolas da Educação Básica. Como o acesso ao hospital e as Unidades Básicas de Saúde (UBS), estarão impossibilitados por conta dos processos de biossegurança, pretende-se desenvolver atividades on line que proporcionem reflexões sobre o trabalho pedagógico nos ambientes de saúde, em especial a necessidade e importância da garantia de momentos

lúdicos para as crianças e adolescentes hospitalizados através da brinquedoteca hospitalar.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: MULTICIÊNCIA: AGÊNCIA DE CIÊNCIA, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

Proponente: IURY PARENTE ARAGAO

Contato: iparente@uneb.br

Bolsista: EDILENE LEITE

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: O projeto de extensão Multi Ciência - Agência de Notícias é um espaço laboratorial do corpo docente e discente do curso de Jornalismo em Multimeios, viabilizando de forma articulada prática e teoria, com a finalidade de fortalecer a formação acadêmica da comunidade acadêmica no campo do jornalismo. A agência tem a finalidade de ser um instrumento de divulgação de informação (notícias e reportagens) sobre ciência e tecnologia produzidas nos Departamentos de Ciências Humanas (DCH III) e de Tecnologia e Ciências Sociais (DTCS), campus III, UNEB, com perspectiva de integrar os diversos setores da comunidade, escolas e instituições de ensino e pesquisa, localizadas em Juazeiro e Petrolina. A partir do ano de 2020, no contexto da pandemia da Covid-19, o projeto consolidou parceria com o Colégio Misael Aguiar da Silva (Cemas) para produzir conteúdo educativo, principalmente vídeos e cards (informativos visuais). Diante disso, o projeto consolida sua vocação como prática extensionista, alicerçada nos princípios éticos, com a promoção da cidadania, a formação qualificada do aluno/monitor e a produção, distribuição e circulação de informações. Também se articula com as práticas laboratoriais nos componentes Produção de Texto, Redação Jornalística, Radiojornalismo e Estágio Supervisionado. A agência funciona no formato eletrônico no sitiowww.multicienciaonline.blogspot.com. O projeto também realiza oficinas sobre divulgação científica para estudantes de Jornalismo e estudantes da educação básica (rede de educação da Bahia), visando aproximar universidade desses espaços formais de ensino, colaborar com o processo de ensino-aprendizagem e, principalmente, criar estratégias para incentivar a formação de jovens leitores/internautas no campo da produção e difusão do conhecimento.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: PRÁTICAS DOCENTES INOVADORAS, ARTICULADAS COM A PERSPECTIVA DA CONTEXTUALIZAÇÃO E DAS TECNOLOGIAS SOCIAIS NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO

Proponente: EDILANE CARVALHO TELES

Contato: ecteles@uneb.br

Bolsista: TAYLANE FERREIRA QUIRINO

Área Temática: Educação / Tecnologia e Produção

Resumo: O importante deste projeto está na ação da universidade e na sua relação com as escolas públicas envolvidas, além da sociedade, como importantes espaços que interagem para ressignificar o papel da pedagogia e da atuação dos graduandos em uma ação formativa e formadora dos educadores já em exercício, como estratégia da ação de pesquisa no ensino, da extensão e da formação reflexiva inicial e continuada da realidade concreta da escola e das condições materiais em que acontece a educação no semiárido, o que contribuirá, significativamente, desde a graduação, na formação dos futuros educadores que atuam na perspectiva da educação contextualizada e do desenvolvimento de tecnologias sociais, que nascem da realidade da comunidade e retorna para estas, contribuindo com seu desenvolvimento e sustentabilidade. Estas ações estão atreladas às atividades dos Grupos de Pesquisa - Educação Contextualizada, Cultura e Território -EDUCERE e o Grupo de Pesquisa Polifonia - Observatório de Educação e Comunicação, que congregam diversas ações de pesquisa e extensão. Ambos realizam cursos extensionistas para as comunidades acadêmica e externa, incluindo em especial, os professores da educação básica nos estudos, pesquisas e práticas demandadas das realidades escolares e melhoria da qualidade da educação brasileira e baiana.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: LEI DURA, FEITURA OU LEITURA?

Proponente: ANTONILDE SANTOS ALMEIDA

Contato: asalmeida@uneb.br

Bolsista: YANNE CAROLINA DE SOUZA NASCIMENTO

Área Temática: Educação / Comunicação

Resumo: As atividades auxiliares de ensino, pesquisa e extensão são de suma importância para uma Universidade, e sabendo da real possibilidade e necessidade de se instituir um tipo de atividade para esse auxílio, é que se propõe para um Projeto de Monitoria em Pesquisa e Extensão para os estudantes regularmente matriculados nos cursos do Campus III e dentre os que tenham demonstrado interesse no objeto da Monitoria. Esse Projeto tem a leitura como mote central, estabelece uma interdisciplinaridade com muitos componentes curriculares nos dois cursos de graduação Pedagogia: (Libras, TCC, Planejamento e avaliação, Estágio, Pesquisa e prática pedagógica, entre outras) e Jornalismo (Produção de textos, Teorias da imagem, análise do discurso, Redação jornalística, Comunicação e educação, entre outras) como na pós-graduação. Contribuição que pode viabilizar e/ou ampliar a formação discente, assim como o caráter profissional. O projeto também pode viabilizar a junção dos meios jornalísticos (impresso, rádio, televisão, assessorias de comunicação e de imprensa, produção e roteirização de produtos eletrônicos, mídias e redes sociais através da internet, meios comunitários e educacionais (rádio-escola, TV-escola, boletins, informativos, entre outros). E também a junção educacional em espaços (não) escolares (escolas, associações, sindicatos e espaços religiosos).

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: PENSANDO E FAZENDO EDUCAÇÃO DA ESCOLA BÁSICA À UNIVERSIDADE

Proponente: SANDRA NOVAIS SANTOS

Contato: snsantos@uneb.br

Bolsista: MARCOS VINÍCIUS CAVALCANTE DOS SANTOS

Área Temática: Educação

Resumo: O presente projeto pretende discutir junto às escolas municipais e estaduais da cidade de Juazeiro questões pedagógicas que tentam discutir com os seus docentes, visando a formação continuada dos mesmos ou problemas reais pelos quais a escola enfrenta e que procura soluções. A ideia é a Universidade colaborar com as escolas no sentido de propiciar uma aproximação e futura parceria entre escolas e Universidade para que ambas possam dialogar sobre as questões que afligem a educação

como um todo. O projeto procurará estar atento ao cotidiano das escolas, buscando problematizar a epistemologia da prática, intervindo no sentido de colaborar com as discussões e auxiliar pedagogicamente nas demandas advindas do interior de cada escola. Buscamos a parceria entre as instituições, entre o corpo docente e a Universidade e ainda mais demonstrar como a Universidade pode estender e colaborar de modo a possibilitar futuras parcerias. O projeto ainda intenciona ser um movimento propulsor da curricularização da extensão, incentivando a participação dos alunos e o envolvimento com temáticas advindas das escolas.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: ARTICULAÇÃO QUILOMBOLA

Proponente: MARCIA GUENA DOS SANTOS

Contato: mguena@uneb.br

Bolsista: GABRIELA CABOCLO

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Comunicação

Resumo: Este projeto realiza a articulação entre diversas instituições que realizam pesquisas e defendem os direitos das comunidades quilombolas do submédio São Francisco, envolvendo, além de pesquisadores da UNEB, os poderes públicos de Juazeiro e de cidades circunvizinhas. O objetivo é garantir os direitos dessas populações, bem como evidenciar a importância desses grupos na construção da história e da identidade negras. Essa articulação é realizada através de reuniões Periódicas com as instituições e as comunidades no sentido de elencar problemas e apontar soluções na região. É um projeto que adota uma metodologia participativa, com a escuta atenta aos quilombolas, tentando quebrar barreiras que os distancia das políticas públicas, principalmente aquelas referentes a certificação e titulação de seus territórios.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: NÚCLEO DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO - NAC

Proponente: JOAO PAULO DE SOUZA BISPO

Contato: jpsbispo@uneb.br

Bolsista: CLENARA BELFORT

Área Temática: Comunicação

Resumo: O Núcleo de Assessoria de Comunicação do Departamento de Ciências Humanas – campus III da Universidade do Estado da Bahia (NAC - DCH III/UNEB) é uma unidade responsável pela promoção e gestão da política de Comunicação do departamento. Busca atuar de forma estratégica na comunicação do departamento de forma alinhada com Assessoria de Comunicação (Ascom) da universidade, sediada em Salvador (BA). Este núcleo executa as atividades correlatas à comunicação institucional, com o objetivo de organizar o fluxo de informações entre a UNEB e seus públicos interno (discentes, servidores: Técnicos, Analistas e Professores; externo: meios de comunicação e comunidade em geral). Essa atuação também compreende a concepção de produtos e serviços divulgados em formatos digitais para veiculação em rede social, audiovisuais (em parceria com a TV UNEB Juazeiro); atrelada ao desenvolvimento de ações que promovam uma imagem institucional positiva. Além disso, o NAC tem atuado desde 2016 como espaço de formação e aprendizagem através do acolhimento de estágios supervisionado obrigatório e não obrigatório; monitorias com bolsa e voluntários; também promovendo cursos de atualização para servidores técnicos e analistas (curso de introdução a produção gráfica); elaborando documentos que auxiliam a comunidade acadêmica para o uso dos espaços de comunicação institucional (manual básico de roteiro de lives). Sendo assim, assume um caráter fundamental e estratégico dialogando rotinas administrativas, com prestação de serviço ao público interno, bem como o ensino e a extensão.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: RÁDIO UNIVERSITÁRIA DA UNEB / CAMPUS III - PROGRAMA EUFONIA

Proponente: EMANUEL DE ANDRADE FREIRE

Contato: efreire@uneb.br

Bolsista: ALEXIA VIANA

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: Este projeto, iniciado no dia 07 de Março de 2005, estudou o processo de criação e instalação do que seria a primeira Rádio Universitária do Vale do São Francisco. Fez um levantamento da legislação em vigor e das normas para o funcionamento de uma rádio no Campus III da Uneb, em Juazeiro. Trabalhou na aquisição de equipamentos para a

montagem do laboratório da disciplina de radiojornalismo do curso de Jornalismo em Múltiplos Meios e atualmente atua com a produção de um programa semanal de rádio, o Eufonia, exibido em 5 emissoras de rádio do Semiárido da Bahia e de Pernambuco e na internet, em plataformas digitais. O presente projeto não se limita às propostas de extensão da Universidade, mas também serve de suporte de caráter contínuo para a prestação de serviços, tanto para a própria Universidade como também para toda a comunidade da região, além de ser um espaço de experimentação, formação e reflexão do texto jornalístico e educativo no rádio para os estudantes do curso de Jornalismo e de atuar de forma direta na comunidade, com a exibição de programas educativos radiofônicos semanais e inéditos.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: BATE-PAPO COM AUTORES/AS

Proponente: ELIS REJANE SANTANA DA SILVA

Contato: erssilva@uneb.br

Bolsista: ALINE DE LIMA MAIA

Área Temática: Meio Ambiente / Comunicação

Resumo: O projeto: Bate-papo com autores/as busca criar espaço de discussão de obras literárias, dentro do campo da Ecologia Espiritual; natureza, humanidades e espiritualidade, em ação diretamente com os/as autores/as das obras estudadas. Neste sentido, fomenta-se a leitura e a escrita científica, inclui a comunidade local neste saber-fazer. O projeto Bate-papo com autores/as, guarda profundas relações com o grupo de pesquisa Ecologia Espiritual: natureza, humanidades e espiritualidade, o GPEco.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: TV UNEB JUAZEIRO: JORNALISMO DIGITAL

Proponente: TERESINHA DE JESUS LEONEL DE OLIVEIRA COSTA

Contato: tlcosta@uneb.br

Bolsista: LAURA CARVALHO AMARO BITÚ

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: O projeto de extensão "TV Uneb Juazeiro: jornalismo digital" está reformatado para atender as ações comunicacionais da TV em virtude do retorno às atividades presenciais com todos os cuidados aos protocolos de segurança, considerando que a vacinação contra o Coronavírus está quase completa. A pandemia trouxe um momento único de isolamento social e impossibilitou a realização de atividades presenciais. Esse retorno vai dinamizar o uso das plataformas digitais, uma vez que elas se tornaram o espaço de produção e publicização do jornalismo, e ao mesmo tempo a prática vivenciada pelos alunos em laboratório e nas ruas. Vamos continuar com as veiculações pelas redes sociais Instagram e Youtube com divulgação de vídeos, produção do boletim semanal de notícias, além da publicização de comunicados institucionais. O projeto está vinculado às disciplinas Telejornalismo I e II e se propõe a contribuir com na formação do estudante Monitor e aos demais monitores voluntários.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: ECOSISTEMA DE INOVAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS (HUBD3CH)

Proponente: CECILIO RICARDO DE CARVALHO BASTOS

Contato: cbastos@uneb.br

Bolsista: RUANA MIRELE DOS SANTOS PEREIRA COSTA

Área Temática: Comunicação / Tecnologia e Produção

Resumo: Ao longo do tempo, as tecnologias têm modificado a maneira de comunicar, de informar, de aprender, de expandir as inteligências. O contínuo desenvolvimento de novos objetos técnicos e linguagens interage com a constante busca de pertencimento e integração do ser humano com outras construções culturais em uma ecologia marcada pela conectividade generalizada e fortemente codificada. O Ecossistema de Inovação do Departamento de Ciências Humanas (HubD3ch) expressa um esforço em dinamizar e compartilhar conhecimentos que podem colaborar para redefinir os modos como lidamos com as diversas tecnologias digitais, além de propor perspectivas de linguagens inovadoras para o campo da Comunicação. Trata-se de uma incubadora de projetos que

contemplam a complexidade das relações entre ciência e tecnologia e as suas impregnações cognitivas no ser humano. A proposta de trabalho é explanar, aprofundar, intercambiar e compartilhar as temáticas de interesse, tais como: inteligência artificial, bases de dados, Python, internet das coisas, smart cities, robótica, drones, gig economy, games, impressão 3d, mídia e espaço, imagem imersiva. Produção de conteúdo noticioso através do WhatsApp e jornalismo em mídias sociais.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: ACERVO DOM JOSÉ RODRIGUES: UNIVERSIDADE E COMUNIDADE DE MÃOS DADAS

Proponente: FRANCISCO DE ASSIS SILVA

Contato: FASILVA@UNEB.BR

Bolsista: MAIRA SANTOS CATARINO

Área Temática: Comunicação

Resumo: O Acervo Dom José Rodrigues de Souza foi doado pela Diocese de Juazeiro da Bahia e passou a ser parte, em separado, do acervo da Biblioteca do Campus III da UNEB em Juazeiro-BA. Conta com cerca de 30000 exemplares de valor inestimável para atender os cursos existentes no Campus. São necessárias algumas ações para que de fato o acervo seja disponibilizado a comunidade acadêmica e a sociedade em geral, entre essas a criação de uma política de divulgação e estímulo a consulta do acervo. O acervo contribui com a realização de ações afirmativas e do desenvolvimento de produções científicas. Desta forma, contribui com atividades de pesquisa e extensão na graduação e na pós-graduação, com a produção de materiais por parte dos professores e alunos bolsistas. O acervo tornou-se um instrumento de produção de materiais, conhecimentos e ações afirmativas por parte de todos que compõem as comunidades interna e externa da UNEB.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

Projeto: CUIDANDO DO MESTRE

Proponente: CLARA MARIA MIRANDA DE SOUSA

Contato: cmmsousa@uneb.br

Bolsista: SAMARA TAISLA GOMES DA SILVA

Área Temática: Educação / Saúde

Resumo: O Projeto “Cuidando do Mestre” tem como Objetivo Principal: Desenvolver e acompanhar ações formativas em autocuidado com professores da educação básica do município de Juazeiro - BA. O Projeto "Cuidando do Mestre", enquanto meio de formação em autocuidado, surgiu no ano de 2017, a partir do trabalho intitulado “Cuidado em Educação: os sentidos da experiência no contexto de pesquisa-formação com professoras da Educação Infantil”, executado pela proponente do projeto. Assim, o projeto visa estabelecer a formação em cuidado junto a um grupo de 40 professores através de espaços de reflexão acerca da sua retroalimentação de cuidado constante. Fundamenta-se em teóricos que ajudam a compreender sobre cuidado: Boff (2014; 2015), Heidegger (2005), Freire (2015), Rogers(2004) e de pesquisas desenvolvidas por Sousa e Ribeiro (2020). A vivência formativa se dará com dois grupos de professores, cada grupo com 20 participantes, com intuito de propiciar espaços de confiança e diálogo. Serão utilizados diários reflexivos, técnicas grupais, práticas de cuidado e autocuidado e textos para a articulação das oficinas. Importante frisar, que o projeto terá a parceria de pesquisadores de outras universidades, assim como de laboratórios e grupos de estudos e pesquisas. Os encontros acontecerão de forma remota através de aplicativos de videoconferência, orientados pelas organizações sanitárias quanto a pandemia da COVID-19. Como produto, será elaborado um guia de formação em cuidado para educadores a ser entregue aos participantes no final do processo formativo. Espera-se que ao final da articulação do Projeto “Cuidando do Mestre” aconteça uma evolução em nível de saúde dos professores. Almeja-se que encontrem nos momentos individuais ou coletivos, espaços para o olhar para si, para buscar a justa medida no intuito de melhorar a sua prática e elevar a qualidade do seu fazer profissional e as pessoas da sua realidade. Além da tomada de consciência de que é necessário reservar tempos para si mesmo, preservando-se do auto prejuízo de adoecimentos caso não destinem um olhar afetuoso para o autocuidado, cuidado-com-o-outro e cuidado-com-o-meio.

Departamento/Unidade: DCHIII - Departamento de Ciências Humanas - Campus III - Juazeiro

DTCSIII - Juazeiro

Projeto: DISPONIBILIZAÇÃO AO PEQUENO AGRICULTOR DO SEMIÁRIDO VALE DO SÃO FRANCISCO DA TÉCNICA DE USO DE BACTÉRIAS NATIVAS DA CAATINGA NO CULTIVO DO FEIJÃO DE CORDA ASSOCIADO AO MANEJO DA ADUBAÇÃO ORGÂNICA

Proponente: ALESSANDRO CARLOS MESQUITA

Contato: amesquita@uneb.br

Bolsista: BIANCA LIRA SARAIVA

Área Temática: Tecnologia e Produção / Meio Ambiente

Resumo: O feijão de corda predomina nas regiões de clima quente (úmida ou semiárida), sendo assim uma das principais culturas de subsistência das regiões Norte e Nordeste do Brasil. O presente trabalho tem por objetivo avaliar difundir o pequeno produtor rural (agricultura familiar) a prática de inoculação de sementes do feijão de corda com bactérias nativas da região e o uso de biofertilizantes visando à redução de custo e aumento da produção da cultura. Inicialmente, será conduzido um experimento em casa de vegetação localizada no Campus universitário da Universidade do Estado da Bahia/DTCS III, no município de Juazeiro-BA, buscando selecionar uma bactéria e o melhor biofertilizante. Será conduzida uma ação de pesquisa e uma ação de divulgação dos resultados e da técnica aprimorada aos pequenos produtores rurais, sendo: 1) Análise do crescimento, características bioquímicas do tecido foliar e produção do feijão de corda em função da aplicação de bactérias nativas associada à adubação com biofertilizantes em diferentes dosagens; 2) Elaboração de uma cartilha da técnica de inoculação e outra cartilha de preparo do biofertilizante, além da distribuição de sementes inoculadas e do biofertilizante para os produtores rurais em um dia de campo. As características avaliadas no item 1 será: comprimento e diâmetro do ramo; área foliar específica (AFE); Índice de Área Foliar; número de flores; número de nódulos; quantificação dos teores bioquímicos - açúcares redutores, açúcares não redutores, açúcares solúveis totais, proteína total, teor de clorofila e produção. No item 2: Ao longo do trabalho serão elaboradas cartilhas demonstrativa da técnica de inoculação da semente e do preparo de biofertilizantes, contendo informações lúdicas e de fácil compreensão que serão distribuídas gratuitamente de forma digital, culminando com o dia de campo e distribuição de sementes e do biofertilizante em pequenas propriedades rurais de Juazeiro/BA, como também um dia de visita dos produtores rurais (agricultura familiar) ao Centro de Agroecologia e Energia Renováveis (CAERDES). Espera-se gerar conhecimentos práticos ao pequeno produtor rural e científicos relacionados ao uso de sementes inoculadas com bactérias e a adubação orgânica no cultivo do feijão de corda.

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

Projeto: IRRIGAÇÃO EM CAMPO NO SUBMÉDIO DO VALE SÃO FRANCISCO

Proponente: LIGIA BORGES MARINHO

Contato: lbmarinho@uneb.br

Bolsista: ANA LUISA PAIM MARTINS

Área Temática: Tecnologia e Produção / Meio Ambiente

Resumo: Serão realizadas ações de campo, como: identificação de usuários de fontes de água de qualidade inferior (poços artesianos) na comunidade de Poço de Fora, Curaçá-BA, identificando impactos sobre o ambiente, técnico e econômico do uso da água em culturas implantadas ou em planejamento de instalação na área dos produtores; montagem de sistemas de irrigação em espaços de arborização a serem implantados em comunidades; auxílio em projetos ambientais relacionados a manutenção da água em microbacias; uso eficiente de irrigação e avaliação de sistemas, para promover a atenuação do desperdício dos recursos hídricos, nos perímetros irrigados e o reaproveitamento de água de qualidade inferior nas instituições de ensino públicas (municipais e estaduais), bem como no Campus III (DTCS e DCH). Em adicional, será efetuada a promoção de eventos de extensão ligados ao manejo da irrigação em áreas agrícolas e de sequeiro, com no uso de água boa qualidade e inferior. Com intuito de fomentar iniciativas de educação ambiental, especialmente, com finalidade de diminuir os impactos negativos sob os recursos hídricos no semiárido, será realizada no âmbito do Campus III uma mostra científica, para interação de saberes e ações científicas, com uso de tecnologias que podem ser utilizadas, escolhidas e até descartadas, face ao emprego da ciência, para discentes de escolas públicas de ensino fundamental e médio, superior e de pós-graduação, no âmbito de uma Universidade Pública do Estado da Bahia. Serão utilizadas unidades demonstrativas com fundamentos de processos de economia de água e reaproveitamento de água de qualidade inferior, em áreas agrícolas e urbanas. Essas ações serão fundamentais para reafirmar as inter-relações interdisciplinares no âmbito da Universidade estadual da Bahia e, fortalecer as redes com escolas públicas de ensino fundamental e médio, bem como, a interação academia-produção agrícola.

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

Projeto: CONSTRUINDO A CONVIVÊNCIA COM O SEMIÁRIDO MEDIANTE PROCESSO DE FORMAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO DE PEQUENOS AGRICULTORES FAMILIARES

Proponente: ROGERIO DE SOUZA BISPO

Contato: rbispo@uneb.br

Bolsista: AUXILIADORA DE SENA SILVA / CAMILA FERREIRA GOES

Área Temática: Meio Ambiente

Resumo: O projeto desenvolve uma metodologia participativa, afins de exercer uma função formadora de agricultores familiares em comunidades rurais no Território do Sertão do São Francisco. Tem como contexto o paradigma da convivência com o semi-árido no sentido de fortalecer um desenvolvimento sustentável para os sujeitos da pesquisa. Serão realizados oficinas e palestras com temas que envolve o meio ambiente, práticas agrícolas, desenvolvimento humano, etc..

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

Projeto: HORTA NA ESCOLA: DESENVOLVIMENTO ESCOLAR ATRAVÉS DA AGRONOMIA

Proponente: RUBENS SILVA CARVALHO

Contato: rscarvalho@uneb.br

Bolsista: LÍVIA MARIA ALVES BATISTA / RAIANY RODRIGUES DE LIMA

Área Temática: Educação / Meio Ambiente

Resumo: O projeto de hortas orgânicas é uma ferramenta de aprendizagem para os discentes de Agronomia, estudantes de Unidades Escolares, pessoas de Comunidades, Associações e Instituições, bem como uma atividade educativa interdisciplinar. A parceria da UNEB com as Secretarias de Educação dos Municípios envolvidos na implantação de hortas nas escolas (Jardim Produtivo) terá como base o Curso de Agronomia e conhecimentos agroecológicos. Como prerrogativa principal agregar as diversas fontes e recursos de aprendizagem. Com o desenvolvimento de ações pedagógicas, a equipe poderá com as práticas explorar o saber na sua forma mais multidisciplinar com o aprender. A relação com a natureza e os impactos das ações devem ser abordadas na educação ambiental para criar hábitos sustentáveis e ecologicamente corretos. O Projeto permitirá aos agentes envolvidos a difusão de informações de trabalhos de pesquisa desenvolvidas no âmbito da UNEB e o envolvimento dos discentes do curso de Engenharia Agrônômica no planejamento e execução das atividades. O objetivo será de Implantar hortas escolares (Jardim Produtivo), como ação extensionista e uma ferramenta para difundir informações agroecológicas para melhoria da alimentação, qualidade de vida dos estudantes, comunidades envolvidas, tornando-os agentes capazes de desenvolver temas envolvendo Agroecologia, educação ambiental e alimentar.

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

Projeto: NÚCLEO DE ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Proponente: IANNE SAMARA BASTOS LIMA BARBOSA

Contato: islima@uneb.br

Bolsista: MARIANA BRANDÃO BRASILEIRO / TAÍS CIQUEIRA RAMOS

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: O Núcleo de Assessoria de Comunicação do Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais – Campus III da Universidade do Estado da Bahia (DTCS/UNEB) é uma unidade responsável pela promoção e gestão da política de Comunicação do departamento. Busca atuar de forma estratégica na Comunicação departamental e alinhada com Assessoria de Comunicação da universidade, em Salvador. Este núcleo executa as atividades correlatas a comunicação institucional, com o objetivo de organizar o fluxo de informações entre a UNEB e seus públicos (comunidades interna e externa). Essa atuação também compreende a concepção de produtos e serviços divulgado sem formatos impressos, audiovisuais e digitais atrelada ao desenvolvimento de ações que promovam uma imagem institucional positiva. Nesse momento de retorno gradual das atividades acadêmicas e técnicas administrativas no âmbito da Universidade, ainda em razão da Pandemia, todas as atividades desse projeto serão realizadas respeitando os protocolos de biossegurança adotados pela Instituição, assegurando a segurança de todos os envolvidos nessa comunidade, ao tempo que esse projeto se pauta na comunicação, suas ações se configuram de suma importância nesse momento do retorno à atividades presenciais.

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

Projeto: REESCREVENDO DECISÕES JUDICIAIS EM PERSPECTIVAS FEMINISTAS NO BRASIL

Proponente: GABRIELA BARRETTO DE SA

Contato: gbsa@uneb.br

Bolsista: HÍVINI RAYANE PIANO CARDOSO / INDIRA GOMES DAS NEVES

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O Projeto “Reescrevendo Decisões Judiciais em Perspectivas Feministas no Brasil” (<<https://www.direitorp.usp.br/reescrevendo-decisoes-judiciais-em-perspectivas-feministas/>>), está em desenvolvimento no formato de rede acadêmica colaborativa, coordenado pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP-

FDRP), envolvendo diversos grupos de pesquisa, ensino e extensão universitárias de várias regiões do país, desde outubro de 2021. O Projeto é inspirado em experiências de outros países (Feminist Judgment Projects), em que acadêmicas, profissionais do direito e ativistas feministas produzem julgamentos alternativos como exercício de produção de pensamento jurídico crítico feminista e está centrado nas seguintes questões de pesquisa: o uso de uma perspectiva feminista no processo de tomada de decisões judiciais pode fazer alguma diferença? Se sim, onde a diferença pode acontecer? Na escrita, na apreciação das provas, na argumentação, no resultado? Como seriam as decisões do Supremo Tribunal Federal, por exemplo, em casos sobre questões de gênero se elas tivessem sido escritas com uma perspectiva feminista? Na UNEB, o projeto tem coordenação da Profa. Dra. Gabriela Barretto de Sá, que integra a equipe de pesquisadoras envolvidas no projeto central coordenado pela FDRP-USP, e além de oficinas de formação; pesquisa jurisprudencial para escolha da sentença a ser reescrita, contará com apresentação do projeto em eventos científicos regionais e nacionais; culminando com publicações acadêmicas e um artigo a ser publicado em livro. Privilegiando a realidade sócio-jurídica da região do semiárido brasileiro, buscaremos avaliar como o raciocínio jurídico feminista pode transformar decisões judiciais ou torná-las mais sensíveis aos interesses, necessidades e perspectivas de mulheres e de outros grupos marginalizados da região. A reescrita das decisões seguirá o "Protocolo para julgamento com perspectiva de gênero" publicado em 2021 pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e também pode fornecer modelos argumentativos que possam ser usados por profissionais das diversas áreas do direito (advocacia, Ministério Público, Defensorias etc.), disseminando uma forma de pensar e decidir comprometida com a equidade de gênero e os Direitos Humanos.

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

Projeto: DEBATES JUS POLÍTICOS

Proponente: PEDRO HENRIQUE MATOS SOUZA DE SANTANA

Contato: phsantana@uneb.br

Bolsista: BRUNA LORENA S DE OLIVEIRA

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O presente projeto se constitui uma ação formativa indissociável de pesquisa, ensino e extensão, que pretende induzir a comunidade acadêmica a levar para fora dos muros da faculdades debates jurídicos e políticos sobre as mais diversas questões da nossa realidade política, social, ambiental e cultural, tendo como foco os municípios de Juazeiro-BA e região, não obstante não se descarte a

possibilidade de, quando possível, trazer a baila temas de maior abrangência. Iria se levantar as questões problemáticas no bojo da comunidade, para que assim possa coloca-las dentro de alguma discussão jurídica e política. Para tanto, serão realizados podcasts que serão disponibilizados para a comunidade externa. Diante disso, pode-se dizer que estes deverão ser realizados nos seguintes locais: nas próprias instalações da faculdade, desde que haja ampla divulgação a comunidade externa ou em outros espaços públicos ou privados em pontos que, estrategicamente, sejam mais próximos daqueles que tenham interesse nos debates. Porém, independente onde ele seja gravado, estes serão disponibilizados em sites de streaming. O desenvolvimento de tal atividade deverá ser plural, não limitando-se apenas a um modelo padrão. Podemos trazer como exemplos de modelos debates entre duas ou mais pessoas sobre tema prévio; exibição de filme pertinente ao tema para posterior debate sobre como o problema em tela é desenvolvido naquele; debates com bases em perguntas prévias elaboradas por pessoas previamente inscritas sobre o tema dado; convite de juristas de renome para participar dos debates, entre outros. Obviamente, a realização de debates deverá ser precedida de pesquisa de questões dentro do seio social, seguidas de pesquisa jurídica sobre os possíveis tratamentos que o Direito dispensa àquelas para que assim possa-se verificar a pertinência social dos debates.

Departamento/Unidade: DTCSIII - Departamento de Tecnologia e Ciências Sociais - Juazeiro

DCHIV – Jacobina

Projeto: MOVIMENTEA

Proponente: JORGE LOPES CAVALCANTE NETO

Contato: jlcavalcante@uneb.br

Bolsista: VICTOR ARTUR BARROS DE MENDONÇA / KARIANE ROCHA MENEZES

Área Temática: Saúde / Educação

Resumo: O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um transtorno do neurodesenvolvimento, que interfere de forma significativa na linguagem, comunicação e interação social, com a presença de estereotípias motoras. Apesar das alterações de movimento e habilidades motoras não comporem o diagnóstico primário no TEA, diversos estudos tem apontado efeitos positivos de programas de exercícios físicos e habilidades motoras na melhoria da qualidade de vida e funcionalidade de crianças e adolescentes, ao principalmente, reduzirem os sintomas primários e mais característicos no TEA, como as estereotípias de

movimento. Entretanto, ainda são escassos programas de extensão na comunidade que possam dialogar com essas evidências mais atuais dos efeitos do exercício físico na melhoria da condição motora, de saúde e sintomatologia primária de crianças e adolescentes com TEA. Portanto, o objetivo deste projeto de extensão será Desenvolver e implementar um programa de exercícios físicos para crianças e adolescentes com TEA da cidade de Jacobina e região. O projeto de extensão estará diretamente articulado com projetos de pesquisa em desenvolvimento no Laboratório de Avaliação e Intervenção em Atividade Motora Adaptada (LAIAMA), sob coordenação do professor Jorge Lopes Cavalcante Neto, e execução colaborativa de seus orientandos de Iniciação Científica e Mestrado Profissional em Saúde Coletiva (MEPISCO) da UNEB, em conjunto com uma rede de colaboração com a Prefeitura Municipal de Jacobina, no sentido de possibilitar o acesso e posterior recrutamento à população alvo deste projeto. Além disso, este projeto também comporá uma rede de colaboração internacional com professores da Holanda, Estados Unidos e Portugal, oriundos de parcerias estabelecidas previamente pelo professor coordenador do projeto. O protocolo de exercícios será composto por 40 sessões no total, 5 dias por semana no período de 2 meses com duração de 30 minutos por sessão e contará com número de séries, repetições, tempo de execução e tempo de descanso pré-estabelecidos. O protocolo é dividido em dois tipos de treinamento, de acordo com os componentes de aptidão física, sendo: a) Treino de Força e Potência Muscular (TFPM) e; b) Treino Aeróbico e de Resistência Muscular (TARM). Os treinos acontecerão alternados durante a semana, o TFPM acontecerá 2 vezes e o TARM 3 vezes durante a semana. Este protocolo de intervenção será aplicado de forma semipresencial, com monitoramento via celular no momento do TARM, pois será realizado ao ar livre e monitorado pelo cuidador ou cuidadora principal da criança ou adolescente com TEA. Enquanto que a aplicação do TFPM será realizada de forma presencial nas instalações do LAIAMA, no Campus IV, em Jacobina. Cabe destacar que toda a equipe do projeto está devidamente imunizada contra o coronavírus e fará uso de todo equipamento de segurança necessário para evitar contaminação pelo vírus. Todo o ambiente será devidamente higienizado antes e após a realização das sessões de intervenção, seguindo os protocolos de biossegurança da Universidade. Além disso, este projeto de extensão permitirá a produção de artigos científicos a serem publicados em revistas internacionais, apresentações em eventos científicos e mostras de extensão na comunidade, bem como o desenvolvimento de material instrucional a ser adotado no componente curricular “Atividade Motora Adaptada” e “Comportamento Motor”, a serem ofertadas respectivamente nos semestres letivos 2022.1 e 2022.2, no curso de Graduação em Educação Física do Campus IV da UNEB. Além do diálogo com a disciplina ofertada em 2022.2

pelo professor Jorge no Mestrado Profissional em Saúde Coletiva.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: CAPOEIRIZANDO A ESCOLA EM JACOBINA: VIVENCIANDO E PRODUZINDO SENTIDOS NO AMBIENTE ESCOLAR

Proponente: FRANCISCO DE SALES ARAUJO SOUSA

Contato: fsouza@uneb.br

Bolsista: MARCILIO SANTOS VALOIS

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: Atentando para o cumprimento do papel social da escola e da universidade, reconhecemos como urgente a necessidade de um olhar diferente, por parte da Educação Física, no campo da cultura corporal valorizando a diversidade cultural e o corpo negro nas práticas corporais e esportivas no âmbito escolar. Nesse sentido, a capoeira, instrumento de insurgência e resistência historicamente elaborado por grupos marginalizados, pode desempenhar importante papel na escola desenvolvendo atitudes e valores relativos ao repertório cultural afro-brasileiro e africano. Na perspectiva de superar procedimentos metodológicos fragmentados, verticalizados, e autoritários, pautados pela lógica cartesiana, a organização do trabalho pedagógico centrado na prática, com a capoeira, acolhe a horizontalidade e pluralidade como estratégias de enfrentamento ao processo de naturalização das práticas reproducionistas que, na Educação Física escolar, é representada pelo fenômeno da esportivização. Segundo Falcão (2004), com o advento do processo de escolarização da capoeira esta manifestação adquire novos contornos pedagógicos e novos tratamentos metodológicos, mas a despeito dessas novas possibilidades, a capoeira ainda é hegemonicamente tratada pela lógica do treinamento esportivo. Desse modo, precisamos buscar a superação de análises mecânicas impregnadas de visões ingênuas e acríticas. A capoeira deve ser interpretada como um processo no qual se interpenetram dimensões históricas, afetivas, sociais e motoras, que jamais se tornam rotinas. Considerando esse entendimento, este projeto "Capoeirizando a escola em Jacobina: vivenciando e produzindo sentidos no ambiente escolar", foi elaborado na perspectiva de colaborar no processo formativo de professores e estudantes de escolas públicas do ensino fundamental II, do município de Jacobina – BA

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: ARRIBAR O CÉU: ARTE, CULTURA E HISTÓRIAS DOS SERTÕES INDÍGENAS E AFRO-BRASILEIROS

Proponente: CLAUDIA PEREIRA VASCONCELOS

Contato: cpvasconcelos@uneb.br

Bolsista: LUÍSA CATIELE SANTOS CAMÕES

Área Temática: Cultura / Educação

Resumo: O projeto de pesquisa e extensão ARRIBAR O CÉU: artes, saberes e histórias dos Sertões indígenas e afro-brasileiros visa ampliar a noção de História do Brasil, dando ênfase ao estudo de narrativas expressas pelas populações indígenas e afro-brasileiras através das artes, da oralidade, das festas, ritos e demais manifestações culturais brasileiras. Os registros históricos das comunidades de tradição oral e de seus/suas descendentes, pertencentes ao amplo território que se convencionou chamar de Sertão, estiveram historicamente à margem da narrativa oficial do Brasil, gerando o apagamento de suas memórias e ciências. Com o intuito de recontar e reescrever essas histórias e refletir sobre suas visibilidades na contemporaneidade, o presente projeto prevê a criação de um Grupo de Estudos e Experimentações sobre as Artes e as Cosmologias Indígenas e Afro-brasileiras, bem como a organização de um Espaço de Encantamentos do Saber. Toda a concepção do projeto tem como premissa fundamental as Leis Federais 10.639/2003 e 11.645/2008 que alteraram a LDB - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (9394/1996), tomando obrigatória a inclusão nos currículos oficiais da rede de ensino pública e privada da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: NAS ROTAS DO OURO, NOS CAMINHOS DO GADO: DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS PAROQUIAIS DOS SERTÕES DE JACOBINA E DO MÉDIO SÃO FRANCISCO

Proponente: ELISANGELA OLIVEIRA FERREIRA

Contato: eoferreira@uneb.br

Bolsista: MATHEUS BRUNO SOUZA DE ASSIS

Área Temática: Cultura / Educação

Resumo: Este Projeto de Extensão tem como princípio norteador viabilizar a digitalização de acervos raros e ameaçados que guardam registros históricos dos séculos XVII, XVIII e XIX. A ação volta-se, principalmente, para os chamados registros paroquiais de eventos vitais – batismos, casamentos e óbitos – produzidos desde o início da colonização portuguesa pela Igreja Católica. Do ponto de vista espacial, a área de abrangência do Projeto é a

região colonial conhecida como “Sertão de Cima” na qual incluía-se o amplo território da antiga Comarca de Jacobina, ou Comarcada Bahia da parte do Sul. O mapeamento parte do patrimônio documental relacionado às antigas freguesias de Santo Antônio do Pambu, São José da Barra do Sento Sé, São Francisco das Chagas da Barra do Rio Grande do Sul, Santo Antônio da Vila de Jacobina e Santo Antônio da Jacobina Velha que englobam atualmente paróquias do médio São Francisco e da Chapada Norte e fazem parte das Dioceses de Barra, Juazeiro e Senhor do Bomfim. O Projeto apresentado é, na verdade, a continuação de um trabalho que vem sendo desenvolvido pela docente proponente desde o ano de 2018, quando foram catalogados, organizados e digitalizados acervos dos séculos XVIII e XIX da Paróquia Catedral São Francisco das Chagas, em Barra (antiga freguesia de São Francisco das Chagas da Barra do Rio Grande do Sul), e do século XIX da Paróquia Senhor do Bomfim, em Xique-Xique (que pertencia no século XVIII a freguesia de São José da Barra de Sento Sé). O Projeto de Extensão já conta, neste sentido, com milhares de folhas manuscritas profissionalmente digitalizadas, distribuídas em 66 livros de batismos, casamentos e óbitos das duas paróquias referidas. O planejamento da execução do Projeto orienta-se por algumas etapas principais de trabalho: localização, seleção e digitalização dos acervos paroquiais; formação de banco de dados com informações arquivísticas, de caráter nominativo e temático que servirá de suporte para a constituição posterior de um sistema de busca indexado; criação de um Arquivo Digital de Documentação Histórica, em site sob o domínio e administração da Universidade do Estado da Bahia – DCH IV (Jacobina), para a salvaguarda em memória digital, divulgação e democratização do patrimônio documental mapeado e digitalizado.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: FORMANDO LEITORES: DA FEIRA AO HOSPITAL (DESDOBRAMENTOS)

Proponente: DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA

Contato: dsousa@uneb.br

Bolsista: SAMILE NEVES DA SILVA

Área Temática: Educação / Comunicação

Resumo: Este projeto pretende realizar ações extensionistas em diferentes espaços, com o intuito de promover o acesso ao livro e materiais de leitura literária, visto que a leitura deve ser entendida como um direito social básico. Trata-se de uma proposta que integra docentes e discentes cadastrados no grupo de Pesquisa Linguagem, Estudos Culturais e Formação do/a Leitor/a - LEFOR, da Universidade do Estado da Bahia - UNEB, Campus IV, Jacobina. Para tanto, pretende-se reunir comunidade local,

estudantes e professores da educação básica e ensino superior, pesquisadores, contadores de histórias, mediadores de leitura e especialistas das áreas de Letras, Pedagogia e Ciências Humanas por meio da construção de um espaço de reflexão e debate em torno da leitura como prática sociocultural e do processo de formação do(a) leitor(a), através de: ciclo de palestras e oficinas, bem como divulgação da leitura literária via doações de livros de literatura, contação de histórias, rodas de leitura e expressões artísticas diversas (música, dança, cordel, desenhos), na feira livre da cidade de Jacobina, intitulada IV Feira Literária. Além disso, promoção da contação de histórias em hospitais e instituições não formais de Jacobina, tais como: 1-Casa de Convivência da Criança e do Adolescente “Construindo O Amanhã”. 2 - Centro de Referência de Assistência Social (CRAS); 3 Lar do Idoso Cruzada do Bem. Por conta da pandemia da Covid-19, causada pelo Novo Coronavírus, as aulas no ensino superior e na educação básica foram suspensas, sendo necessários o distanciamento e isolamento social, que vêm ocasionando impactos de ordem sanitária, social, econômica, política, cultural e emocional, desde março 2020. Dessa forma, houve uma reformulação deste projeto, com o intuito de criar outras ações para minimizar a redução da mobilidade social, propiciando espaços reflexivos via mediação tecnológica. Nessa perspectiva, propõem-se, também, lives temáticas que oportunizem aos integrantes do LEFOR dialogar com seus pares, pesquisadores e demais interessados sobre seus objetos de investigação nessa conjuntura, bem como a Hora do Conto, proporcionando leitura literária, cultura, arte e entretenimento acerca da contação de histórias em um momento que, tanto o grupo de contação de histórias permanente do Campus IV (Projeto Contação de Histórias em Hospitais e Ambientes Não Formais) está impossibilitado de atuar nos ambientes hospitalares e não formais, quanto a população, que ainda sofre restrições para sair de seus lares por conta da pandemia. Além disso, propõe-se o II Webinar do LEFOR, que tem como objetivo principal fomentar discussões sobre o livro, a leitura, a literatura, o leitor e a formação leitora, estabelecendo uma Conversa com Quem Gosta de Ler - título do I Webinar.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: FALE DE PESQUISA: ENCONTROS VIRTUAIS COM PESQUISADORES

Proponente: JULIANE REGINA TREVISOL

Contato: jtrevisol@uneb.br

Bolsista: ALÉXIA LIMA RODRIGUES

Área Temática: Educação

Resumo: A presente proposta visa fomentar encontros virtuais com professores e pesquisadores de outras instituições de ensino, além da UNEB, com o intuito de expandir o conhecimento acerca de certas áreas de interesse do profissional de Letras - Língua Inglesa e dos professores de línguas em formação. O FALE de Pesquisa é uma proposta do grupo de pesquisa FALE — Formação em Linguagem e Ensino —, grupo este formado no Colegiado de Letras, Língua Inglesa e Literaturas da UNEB, Campus IV (Jacobina), e criado a partir da necessidade de acolhimento e orientações de discentes do curso interessados em desenvolver pesquisas nas áreas de estudos linguísticos, linguística aplicada, educação e áreas afins. Desta forma, por meio de 'Encontros virtuais com Pesquisadores' de diferentes contextos do Brasil e do exterior, viabiliza-se a criação de uma rede colaborativa de profissionais e investigadores da área, fomentando deste modo a troca de experiências em pesquisa, a interação entre grupos e a ampliação de discussões sobre temas pertinentes nas áreas de interesse do FALE. Busca-se, por meio desta atividade extensionista, fortalecer a construção do conhecimento científico, promover a integração e trabalho colaborativo entre alunos, profissionais da área de Letras, pesquisadores do FALE/UNEB e pesquisadores de outras instituições de ensino superior - além de alunos e profissionais da educação básica e demais contextos de ensino/pesquisa -, impulsionando novas propostas investigativas para além dos 'muros' da UNEB, e fortalecendo possibilidades (futuras) de formação continuada no âmbito da pós-graduação para os discentes do curso de Letras Língua Inglesa e Literaturas do Campus IV Jacobina, das instituições parceiras (e.g. UNICENTRO, UFSC, IFC, IFSC, IFBA, UFBA, dentre outras) e para os demais sujeitos participantes dos encontros formativos.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: CICLO DE DEBATES DESLEITURAS - MULTILETRAMENTOS, (RE)LEITURAS E TEXTOS LITERÁRIOS

Proponente: JULIANA CRISTINA SALVADORI

Contato: jsalvadori@uneb.br

Bolsista: FERNANDA VIEIRA DOS SANTOS

Área Temática: Educação / Cultura

Resumo: Em função dos impactos da Pandemia de COVID 19, ainda em voga, bem como das aprendizagens sobre educação online e híbrida e seu potencial para fortalecimento do diálogo em multicampia, o grupo Desleituradas se reinventa na modalidade online, virtual, híbrida – mas não remota e nem à distância propondo Ciclo de Debates que fortalece o diálogo entre graduação e formação de professores e a pós-graduação stricto sensu,

em diálogo com o Programa Pós-Crítica e com apoio do Mestrado profissional em Educação e Diversidade. Acreditamos nas conexões, nas redes e no trabalho colaborativo exercido pelos grupos de pesquisas como espaço de articulação inter e transdisciplinar, ressignificando o conceito de formação para docência e pesquisa em consonância com paradigmas epistemológicos e saberes que alinham outros modelos e desenhos de universidades, tomando como centralidade a democratização do acesso à graduação e a pós-graduação em diálogo com demandas locais. Para reestruturar o evento, nos inspiramos nos princípios da educação online, dentre os quais: o papel e pesquisadores na produção e curadoria de suas produções nos mais diversos formatos e linguagens; o uso de ambiências computacionais diversas, inclusive as redes sociais; a pesquisa e aprendizagem colaborativa, na qual os participantes exercem sua agência para compartilhar seus processos formativos; a interatividade entre os participantes; atividades autorais coletivas prevendo processos de co-autoriação e co-criação a partir de Ciclos de debate, online. Essa abordagem exploratória considera recursos online disponíveis com os quais os participantes tenham mais familiaridade e acesso e que facilitem integração de ações (serviço de conferência, ambiente virtual de aprendizagem, redes sociais) como espaços de produção e circulação de produções, textos e diálogos. Como tema, elegemos "Multiletramentos, (re)leituras e textos literários, propondo espaço de diálogo sobre as práticas, processos e experiências de (des)leituras e (des)escritas e seu atravessamento pelas materialidades e virtualidades. Outro propósito do evento é consolidar as ações desenvolvidas pelo Grupo de Pesquisa e Extensão Desleituradas (2014) no âmbito do Departamento de Ciências Humanas, UNEB Campus IV, Jacobina, território do Piemonte da Diamantina, Bahia, com apoio dos grupos parceiros, como o Grupo de Pesquisa Formação em Linguagens e Ensino (FALE), o Grupo de Pesquisa Diversidade, Formação, Educação Básica e Discursos (DIFEBA), o Grupo de Pesquisa Leitura, Estudos Culturais e Formação do Leitor (LEFOR), o Programa de Pós-Graduação em Educação e Diversidade (MPED, UNEB), o Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (PÓS-CRÍTICA, UNEB), o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens (PPGEL, UNEB) e o Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura (PPGLITCULT, UFBA). Tais parcerias atestam um trabalho de cooperação entre programas, por meio de projetos entre pesquisadores de áreas, de forma a fortalecer a integração, ampliando o alcance da pós-graduação em territórios para além das capitais brasileiras, particularmente as do Nordeste. O ciclo de debates é aberto a toda a comunidade, bem como a estudantes de graduação e pós-graduação, professores da educação básica e ficará disponível no Canal Online do Grupo Desleituradas. As inscrições serão feitas por meio de formulário online divulgado e

disponibilizado por meio de canais institucionais e redes sociais.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: EDUCAÇÃO INCLUSIVA E ENSINO SUPERIOR ATRAVÉS DO NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO (NAI) DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS IV, UNEB

Proponente: RITA DE CASSIA ROXANE FERREIRA BORGES

Contato: rcrsousa@uneb.br

Bolsista: ISABELA BRITO OLIVEIRA DE SOUZA

Área Temática: Educação / Trabalho

Resumo: O projeto de extensão do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI) do Departamento de Ciências Humanas, intitulado Educação inclusiva e ensino superior através do núcleo de acessibilidade e inclusão (NAI) do departamento de ciências humanas, campus IV, UNEB, tem como objetivo central Oportunizar reflexões, debates desenvolvimento de ações concretas a respeito da diversidade e inclusão da pessoa com deficiência e TEA, no intuito da busca de formas efetivas de superação do modelo social excludente, e inclusão de todas as pessoas no processo educacional desde a base ao ensino superior e, por conseguinte na sociedade, mas também este projeto de extensão visa aos discente com deficiência e TEA um apoio técnico administrativo para que assegure sua permanência na Universidade. Dessa forma o projeto de extensão universitária conta com o apoio do Núcleo de pesquisa e extensão (NUPE) e seu Departamento para a execução e o seu desenvolvimento.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: EDUCAÇÃO EM SAÚDE: FORMAÇÃO ONLINE PARA AGENTES COMUNITÁRIOS DE SAÚDE MEDIAREM AÇÕES DE PROMOÇÃO DE ESTILO DE VIDA SAUDÁVEL

Proponente: KLAUS ARAUJO SANTOS

Contato: klasantos@uneb.br

Bolsista: RAMILLES FERREIRA DOS SANTOS

Área Temática: Saúde / Trabalho

Resumo: Projeto de Monitoria de Iniciação à Extensão para estudantes da Graduação tem como OBJETIVO GERAL: Implementar uma formação online para agentes comunitários de saúde sobre promoção de um estilo de vida saudável na comunidade, articulada pela UNEB através de

diversas instâncias tais como o DCH- IV e a UNEAD, com as Secretarias de Saúde dos Municípios. METODOLOGIA: O curso de formação online terá carga horária de 120 horas e será ofertado na modalidade a distância através da plataforma Moodle com variadas estratégias pedagógicas, tais como: videoaulas, trabalhos em grupos, fórum de discussão, dentre outras. Ao final de cada bloco o cursista será submetido a uma avaliação, o curso será dividido em 3 (três) blocos, cada bloco corresponderá a 40 horas. Bloco I – No início do bloco I será realizada a avaliação do nível de conhecimento dos agentes comunitários de saúde sobre o estilo de vida saudável, nesse bloco será realizada uma contextualização histórica da saúde pública no Brasil e os desafios para a efetivação do direito a saúde por todos os cidadãos. Bloco II - No bloco II será feita uma introdução sobre promoção de um estilo de vida saudável na comunidade. Bloco III - No bloco III será realizado um aprofundamento nos conceitos de promoção de um estilo de vida saudável e sua aplicabilidade. Nesse bloco será analisado o engajamento dos agentes comunitários de saúde na formação e na mediação desse conhecimento junto a população, a partir do conhecimento adquirido nos blocos anteriores. ANÁLISE DA VIABILIDADE E IMPACTO POTENCIAL:O estudo coloca-se como relevante, primeiramente pela contribuição na formação de Agentes Comunitários de Saúde para o fortalecimento das ações de promoção da saúde no contexto da saúde pública brasileira. A oferta de formação específica para esses profissionais não acontece de forma regular, com isso o desenvolvimento desse estudo preencherá uma lacuna de formação para Agentes Comunitários de Saúde no território. O desenvolvimento do estudo coloca-se como viável devido a metodologia utilizada ser de baixo custo, com a utilização de ferramentas disponíveis na internet. A formação dos Agentes Comunitários de Saúde será através do software livre Moodle. Por estarem mais próximos aos contextos comunitários, os agentes de saúde são peças chave no desenvolvimento de ações de promoção de saúde e podem facilitar a promoção de estilo de vida na população. Com uma formação específica, esses profissionais poderão ajudar a minimizar os problemas de saúde ocasionados pela adoção de um estilo de vida inadequado, que continuamente estão em ascensão em distintos contextos populacionais ao redor do território baiano, como obesidade, hipertensão e diabetes, questões essas que impactam diretamente na saúde pública da região e do país. Palavras chave: Educação, Saúde, ACS, Promoção de Estilo de Vida Saudável.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DA GEOGRAFIA COM O ATLAS ESCOLAR MUNICIPAL DE JACOBINA

Proponente: IONE OLIVEIRA JATOBA LEAL

Contato: ioneleal@uneb.br

Bolsista: JÔNATAS REIS DA SILVA

Área Temática: Educação / Trabalho

Resumo: Esse projeto de extensão surge da necessidade de atender uma demanda de formação de professores(as) do município de Jacobina para o uso de forma qualitativa o atlas escolar do município de Jacobina. O atlas foi elaborado por docentes e discentes do curso de Geografia da UNEB, Campus IV e após lançamento do material pelo Departamento em 2021, a Prefeitura Municipal comprou cerca de 1.600 exemplares que foram distribuídos nas escolas municipais. Considerando a importância desse instrumento didático-pedagógico, sobretudo quanto à riqueza de informações referentes aos aspectos físicos, econômicos, ambientais, bem como de representações cartográficas do município estudado, percebemos a necessidade de fornecer aos professores(as) do ensino fundamental II, da rede municipal de ensino de Jacobina uma formação continuada sobre o uso deste objeto de aprendizagem nas aulas de Geografia. O Atlas escolar proporcionará aos participantes em formação, novas possibilidades e novos olhares para pensar o espaço de vivência em interlocução com outras escalas espaciais, como um potencial na produção do conhecimento geográfico.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: CURRICULARIZANDO A EXTENSÃO NO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS (DCH), CAMPUS IV - SEGUNDA EDIÇÃO

Proponente: GABRIELLA BARBOSA SANTOS

Contato: gabsantos@uneb.br

Bolsista: MATHEUS BRUNO SOUZA DE ASSIS

Área Temática: Educação / Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O objetivo do projeto consiste em manter o diálogo interinstitucional e comunitário para discussão e tomada de ações práticas sobre o processo de Curricularização da Extensão Universitária no Departamento de Ciências Humanas, Campus IV, Jacobina, durante o ano letivo de 2022, em cumprimento à Resolução n.º. 7/2018, do Conselho Nacional de Educação e à Resolução n.º 2.018/2019 do CONSEPE – UNEB, visando atender as demandas organizativas do Grupo de Trabalho para implementação e prática da Curricularização da Extensão Universitária na UNEB DCH IV, e, do mesmo modo, inserir discentes no universo extensionista, possibilitando a aproximação com experiências teórico-

práticas através do programa de bolsa de extensão ou de monitoria voluntária.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: “SOBRE LER, ESCREVER E PENSAR”

Proponente: ANA LUCIA GOMES DA SILVA

Contato: algsilva@uneb.br

Bolsista: MIRENA UMBUZEIRO GUIMARÃES NETA

Área Temática: Educação

Resumo: Reflexão acerca das experiências da leitura e da escrita a partir da exploração de diferentes formas de racionalidade, exercitando modos de leitura e escrita na fronteira entre o universo acadêmico e o literário. Experiências de leitura, escrita e análise de estratégias de produção de sentido.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: LEITURA CRITICA

Proponente: RITA DE CASSIA BASTOS ARANTES

Contato: rcbarantes@uneb.br

Bolsista: PEDRO LUCAS PINTO SANTOS

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: Este é um projeto de bolsa de monitoria para o curso extensão Leitura Crítica. Esta monitoria de extensão tem como principal objetivo estimular, ampliar e fortalecer as atividades acadêmicas de um discente-monitor do curso de Letras, Língua Inglesa e Literaturas do DCH4, visando possibilitar a este discente-monitor outras perspectivas de prática pedagógica e experiências na construção e elaboração de tecnologia de disseminação de conhecimento. O pré-requisito para se candidatar a esta bolsa de monitoria de extensão é já ter cursado o componente Intermediário1 e já ter participado de algum dos dois cursos de Leitura Crítica realizados em 2021. O discente-monitor selecionado ministrará o curso de Leitura Crítica e trabalhará conjuntamente com a docente responsável pelo curso de extensão Leitura Crítica no planejamento, na construção das atividades síncronas e assíncronas, na avaliação final dos participantes e na construção de um Manual de Leitura Crítica (material didático a ser publicado em 2023). O curso de Leitura Crítica de caráter extensionista visa contribuir não apenas com a prática do letramento continuado de pessoas da comunidade interna da UNEB, mas também de pessoas da comunidade externa, tendo como objetivo principal ajudar

pessoas a desenvolver e ou aprimorar as suas habilidades de leitura e interpretação de textos em língua inglesa.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: IMPRENSA SERTANEJA: ANÁLISE DE DISCURSO, CRÍTICA LITERÁRIA E HISTÓRIA CULTURAL DO TEXTO JORNALÍSTICO DO PIEMONTE DA CHAPADA DIAMANTINA NO SÉCULO XX

Proponente: ADRIANO ANTONIO LIMA MENEZES

Contato: aamenezes@uneb.br

Bolsista: JAQUELINE LIMA SANTOS

Área Temática: Cultura / Comunicação

Resumo: Esse Projeto de Extensão tem como função analisar os jornais do Piemonte da Chapada Diamantina digitalizados pelos Núcleos de Pesquisa do Campus IV da UNEB e organizados pelo Núcleo de Estudos de Cultura e Cidade (NECC), aproveitando as teorias estudadas pelos discentes tanto nos campos da Análise Literária, da Análise de Discurso e da História, levando-os a um melhor conhecimento da microrregião por meio dos textos publicados por intelectuais locais por todo o século XX e disponibilizados a todos os que podem ter acesso. Como disse Pierre Bourdieu acerca da Identidade e da Representação, são os intelectuais que desempenham um papel determinante no trabalho e no "mercado dos bens simbólicos" (Cf. BOURDIEU, 2014, p. 130-132), influenciando indiretamente nas lutas entre partidários e adversários do poder local, cujas leis são próprias e cujo capital aparece por meio da representação. É na construção do real através da representação que podemos ver as identidades formadas no interior de uma coletividade e podemos compreender melhor a sociedade em que foi inserido o seu veículo. Destarte pode-se ver no presente traços inerentes do passado e também pode levar a própria comunidade regional a se reconhecer através do trabalho universitário.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: PROJETO DE EXTENSÃO: FALE LÍNGUAS COM O CLUBE DE LÍNGUAS - ALEMÃO, ESPANHOL, FRANCES, INGLÊS (UATI) E ITALIANO

Proponente: ROBERTO RODRIGUES BUENO

Contato: rbueno@uneb.br

Bolsista: ANA CAROLINA VITOR PEREIRA

Área Temática: Educação / Comunicação

Resumo: O Projeto de Extensão: FALE Línguas com o Clube de Línguas - Alemão, Espanhol, Frances, Inglês (UATI) e Italiano nasce do desejo de criar um espaço que propicia a oportunidade de usar a língua estrangeira informal e, além disso, discutir, compartilhar e implementar metodologias e estratégias de aprendizagem que tenham sido exitosas pelos participantes. O projeto conta com a colaboração de alunos do curso de Letras Língua Inglesa e Literaturas, participação e colaboração do Grupo de Pesquisa FALE (Formação de Linguagens e Ensino) e egressos do mesmo curso.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

Projeto: CORAL VOZES DO OURO

Proponente: RONALDO NASCIMENTO SANTOS

Contato: ronsantos@uneb.br

Bolsista: EMANUELA TEIXEIRA MOTA SOUZA

Área Temática: Cultura / Saúde

Resumo: O presente projeto de extensão propõe, a partir da consolidação de um Núcleo de Aperfeiçoamento Técnico e Artístico da Voz (Núcleo Vozes da UNEB), voltado à composição de Grupos Vocais Musicais (denominado aqui Vozes do Ouro (UNEB), a ser realizado junto aos três segmentos do Departamento de Ciências Humanas de Jacobina, DCH IV e à Comunidade local, uma série de ações como: 1. a oferta de oficinas de canto coral (ensaios semanais abertos à comunidade acadêmica e local); 2. a organização e execução de sarais semestrais (Sarau Plural), no âmbito do departamento e do município, com apresentação dos solistas do Núcleo Vozes da UNEB; 3. workshopse/ou master classes, mensais, com cantores e profissionais da voz, tratando de temas como saúde vocal, respiração, técnicas de canto; 4. apresentações para a comunidade jacobinense em eventos artísticos e culturais; 5. Participação no Festival a ser organizado pela Comissão de Arte e Cultura do DCH IV em outubro, como atividade do Simpósio Diálogos e Saberes. Além da coordenação do projeto articular docentes e discentes, o mesmo contará com a regência de um maestro, profissional com conhecimento técnico e experiência no ensino de música.

Departamento/Unidade: DCHIV - Departamento de Ciências Humanas - Campus IV - Jacobina

DCHV - Santo Antônio de Jesus

Projeto: ATLAS DA ILHA DE ITAPARICA. UM GUIA PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR E AO PLANEJAMENTO AMBIENTAL

Proponente: DJALMA VILLA GOIS

Contato: dgois@uneb.br

Bolsista: ANTONIA CALISTA DOS SANTOS

Área Temática: Educação / Meio Ambiente

Resumo: A proposição da elaboração de um Atlas temático da Ilha de Itaparica-BA advém de um projeto anterior desenvolvido na Iniciação Científica da UNEB – Campus V em 2021, denominado “Estudo dos Impactos Ambientais na área de projeção da nova Rodovia na Ilha de Itaparica”. O Atlas agora proposto tem por objetivo gerar uma coletânea de mapas na escala de 1:50.000 com temas que abrangem os recursos naturais e dados socioeconômicos dos municípios de Itaparica e Vera Cruz. Visando atingir tal objetivo pretende utilizar-se de um sistema de Geoprocessamento empregando o software SPRING do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE. O primeiro mapa, denominado de mapa base, deve conter os limites externos e internos dos municípios de Vera Cruz e Itaparica, as localizações das principais cidades e os traçados dos recursos hídricos contendo suas principais bacias hidrográficas. Assim estaremos aptos a iniciar a confecção dos mapas temáticos dos recursos naturais e socioeconômicos, seguindo com a elaboração de mapas sínteses relacionadas aos diversos fenômenos sob uma visão de conjunto do território cartografado. A metodologia de estudo está baseada em trabalhos de escritório através de levantamentos bibliográficos e cartográficos da Ilha de Itaparica; trabalho de sensoriamento remoto com imagens de satélite CBERS e LANDSAT para elaboração dos principais mapas básicos, temáticos e de síntese da Ilha de Itaparica; e trabalhos de campo para validação das informações e aquisição de fotografias ilustrativas dos aspectos cartografados; nessa etapa, é imprescindível o contato direto com professores e estudantes das escolas municipais do ensino fundamental, da Ilha de Itaparica visando propiciar a formação integral e cidadã dos alunos a partir do envolvimento em ações de extensão voltadas à comunidade externa. Finalizando, procuraremos produzir textos explicativos para cada mapa confeccionado e formata-los dentro de um aspecto de Atlas Escolar.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: GEOCINE NAS ESCOLAS - UM OLHAR GEOGRÁFICO SOBRE FILMES E DOCUMENTÁRIOS

Proponente: HANILTON RIBEIRO DE SOUZA

Contato: hrsouza@uneb.br

Bolsista: MATHEUS EDUARDO DE JESUS SANTOS

Área Temática: Educação / Comunicação

Resumo: A referida proposta de extensão destina-se para alunos do Ensino Básico, pois, ao integrarmos o uso das diferentes linguagens e códigos contidos nos filmes e documentários, pode-se propiciar a ressignificação e a contextualização do conhecimento geográfico, contribuindo assim para o processo de ensino e aprendizagem dos discentes, bem como para a formação/ampliação da sua consciência crítica e reflexiva sobre a realidade/mundo. Dessa forma, este projeto de extensão busca, através de filmes e documentários com conteúdos geográficos, auxiliar professores e, especialmente, alunos em relação ao aprofundamento e reflexão sobre os temas discutidos nas aulas. Como tal projeto contém um Bando de Dados com filmes e documentários para se trabalhar nas aulas de Geografia, também destina-se tanto para os graduandos do curso de Geografia do Departamento de Ciências Humanas – Campus V, quanto para os professores de Geografia do Ensino Básico que possuam interesse na temática desenvolvida, ou seja, a utilização da sétima arte nas aulas de Geografia.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: EQUIDADE E IGUALDADE NO NÍVEL DA EDUCAÇÃO BÁSICA RELACIONADAS ÀS MINORIAS

Proponente: RUY D OLIVEIRA LIMA

Contato: rdlima@uneb.br

Bolsista: RAFAELA NERY DA SILVA

Área Temática: Educação / Trabalho

Resumo: O projeto em pauta é a continuidade da pesquisa de doutorado sobre o Nível de Educação Básico, Etapa do Ensino Médio Integrado à Modalidade de Educação Profissional e Tecnológica. Jovens que cursam esta modalidade estão prestes a tomar decisões que influenciarão na sua vida seja profissional, familiar ou social. Um passo importante que culmina com decisões futuras sobre carreira, local de trabalho e consequentes relações sociais. Durante a construção da tese, usei o método de Análise de Redes Sociais - ARS, para responder as minhas indagações de pesquisa. Neste projeto de Extensão, pretendo trazer resultados de pesquisas que demonstre como os Organismos Internacionais - OI's atuam, em rede, nas recomendações das políticas educacionais na América Latina e no Caribe, mais especialmente no Brasil, para o ensino médio integrado ao profissionalizante. A Análise de Redes Sociais - ARS se constitui, na atualidade, como método adicional para as investigações em diversas áreas como a informática, engenharia, administração, como também para as investigações no campo educacional . A

ARS tem sua base matemática na teoria dos grafos. Há de se ressaltar que a palavra “rede” não necessariamente está relacionada apenas aos emaranhados de outros conceitos advindos da ciência da informação. Assim, as analogias apresentadas entre as redes vêm de longas datas, tendo origem na Grécia Antiga, com Hipócrates, que relacionava rede ao corpo humano. A origem dos grafos nos remete ao século XVIII, cuja cidade que hoje tem o nome de Kaliningrad, na Rússia, haviam sete pontes interligando a cidade a cinco pontos incluindo ilhas. Os moradores procuravam decifrar se poderiam atravessar as sete pontes sem entretanto repetir uma mesma ponte por duas ou mais vezes. Coube a Leonhard Euler, matemático, responder que não seria possível. De forma acidental, Leonhard Euler inicia a teoria dos grafos, que é objeto das análises de rede. Nesse sentido, pode-se observar que o físico e matemático suíço Leonhard Euler sai do plano da aparência e adentra o analítico, apresentando um resultado concreto para uma pergunta prática, simples e direta sobre as pontes da cidade de Königsberg. Nesse sentido, pode-se observar que o físico e matemático suíço sai do plano da aparência e adentra o analítico, apresentando um resultado concreto para uma pergunta prática, simples e direta sobre as pontes da cidade de Königsberg. No encontro com o pluralismo científico e social, o método de ARS pode proporcionar maior profundidade na compreensão dos fenômenos educacionais que orbitam a contemporaneidade. O importante na construção das redes, dentre outros fatores, é considerar a plasticidade, elasticidade dos fenômenos científicos que não podem ser observados por apenas um ângulo teórico. Com a ajuda da ARS e do pluralismo científico é possível trafegar, por exemplo entre os pensamentos sistêmico e o complexo, sem entretanto, abrir mão das categorias de análises baseadas no Materialismo Histórico Dialético. Diante do exposto, o projeto de extensão visa dialogar com os conhecimentos adquiridos durante o doutorado e demonstra como os mesmos podem contribuir para o combate à iniquidade e desigualdade social/educacional no Nível de Educação Básico, Etapa do Ensino Médio Integrado à Modalidade de Educação Profissional e Tecnológica, que atingem as minorias.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: GÊNERO, RAÇA SEXUALIDADE E EDUCAÇÃO: ESPAÇO PARA A DIVERSIDADE

Proponente: VANIA NARA PEREIRA VASCONCELOS

Contato: vvasconcelos@uneb.br

Bolsista: DEISE OLIVEIRA SOUZA

Área Temática: Educação / Direitos Humanos e Justiça

Resumo: O projeto Gênero, raça sexualidade e educação: espaço para a diversidade tem um caráter de extensão,

tendo como objetivo principal contribuir com a formação continuada de professoras e professores do ensino Fundamental e Médio das escolas públicas de Santo Antônio de Jesus e alunas (os) dos cursos de graduação e pós-graduação do Campus V. Pretende contribuir com a melhoria do ensino desta cidade através da pesquisa sobre a temática proposta, assim como a interação com as escolas e a formação de grupos de debate e troca de experiências. Também promoverá eventos abertos que discutam problemáticas em torno da educação, enfocando nas questões de gênero, raça e sexualidade, possibilitando ao público alvo intervir mais qualificadamente nas atividades que realizam.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Proponente: CRISTIANE DOS SANTOS ARAGAO PINTO

Contato: cspinto@uneb.br

Bolsista: MAIRENE SOUZA DE ARAÚJO SANTOS

Área Temática: Educação

Resumo: Entendendo a inclusão como um ato de acolher, sem distinção, todas as pessoas e a Educação Inclusiva como uma concepção de ensino que visa garantir o direito de todos à educação, o projeto Caminhos para a Educação Inclusiva pretende ampliar as discussões relacionadas à inclusão de pessoas com deficiência e de pessoas com Necessidades Educativas Especiais(NEE) na escola regular a partir da promoção de diferentes atividades relacionadas a essa temática bem como ampliar o número de atividades no DCH-V que envolvam as pessoas com deficiência e/ou NEE.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: SERVIÇO DE ORIENTAÇÃO AO UNIVERSITÁRIO

Proponente: ELEN MATOS PEREIRA

Contato: empereira@uneb.br

Bolsista: KARINA KELLY SILVA MACÊDO

Área Temática: Saúde / Educação

Resumo: O Serviço de Orientação ao Universitário (SOU) teve, em 2018, a proposta de promover o acolhimento, a escuta, a orientação e o acompanhamento dos estudantes do DCH-V que apresentavam sofrimento psíquico. A partir do início de 2019 essa atividade foi estendida à comunidade externa e, a partir do contato com estudantes e outras pessoas que buscaram a atividade de escuta, bem como

das pessoas que participaram das três edições do Colóquio de Saúde Mental no Ensino Superior foi possível observar que há a necessidade de que discussões e atividades voltadas para essa temática sejam desenvolvidas nas instituições de Ensino Superior. Dessa forma, o Projeto Serviço de Orientação se propõe a desenvolver essas discussões e atividades tendo como principais objetivos compreender o nível de adocimento de integrantes da comunidade interna, apontar caminhos que levem ao bem estar da comunidade interna e externa e promover o combate à psicofobia.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: BASIC ENGLISH COURSE

Proponente: VERA LUCIA LIMA CARVALHO

Contato: vcarvalho@uneb.br

Bolsista: HEMERSON VITOR SANDE DOS SANTOS

Área Temática: Educação

Resumo: O Colegiado de Letras, Língua Inglesa e Literaturas oferece curso de extensão em Língua Inglesa, em nível básico. O projeto (em suas versões anteriores) teve início em setembro de 2019. Cada um de seus três níveis tem duração de três semestres, com carga de 45 horas. O objetivo 'e desenvolver as habilidades básicas de comunicação, com ênfase na a fala e na compreensão auditiva). As aulas são coordenadas pelos professores do Colegiado de inglês e ministradas por um monitor, selecionado entre os graduandos do curso. Desse modo, esta iniciativa serve como uma valiosa experiência prática para as carreiras futuras dos discentes envolvidos. Cada turma tem um máximo de 30 (trinta) vagas, sendo 25 (vinte e cinco) para o público externo e 05 (cinco) destinadas ao público interno. Trata-se de um serviço à comunidade, incentivando o acesso de cidadãos de classes desfavorecidas ao ensino de língua inglesa.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO DO CAMPUS V

Proponente: JERFESON LEANDRO PEREIRA DE SANTANA

Contato: jlpsantana@uneb.br

Bolsista: JULIANA DE ALMEIDA SANTOS

Área Temática: Comunicação / Tecnologia e Produção

Resumo: O projeto visa à criação do Núcleo de Comunicação do Campus V com o intuito de divulgar e

assessorar todas as atividades desenvolvidas no âmbito do Departamento.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: CAFÉ CON LETRAS

Proponente: JOAO EVANGELISTA DO NASCIMENTO NETO

Contato: jeneto@uneb.br

Bolsista: LUZIA PEREIRA DE SOUZA

Área Temática: Cultura / Educação

Resumo: Este Projeto visa ao convite de profissionais de diversas áreas para explanação de uma temática e consequente debate com a comunidade acadêmica e externa.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

Projeto: O TEXTO DRAMÁTICO E O TEXTO ESPETACULAR NO ENSINO

Proponente: JOSE FRANCISCO DA SILVA FILHO

Contato: jffilho@uneb.br

Bolsista: BRUNA RAYANE DE GOIS SANTOS

Área Temática: Educação

Resumo: Consideramos que o teatro é uma das linguagens artísticas mais ricas e desafiadoras, já que possui um sistema semiótico sincrético que conjuga códigos verbais com outros não-verbais (figurino, cenário, música, iluminação...). Ele tem a capacidade não somente de despertar emoções, provocar questionamentos e mudanças de comportamento no ser humano, mas também pode vir a contribuir no ensino e na formação dos jovens.

Departamento/Unidade: DCHV - Departamento de Ciências Humanas - Campus V - Santo Antônio de Jesus

UNEAD – Salvador

Projeto: NUPE EM TELA

Proponente: MARCIA SOUZA MAZZA

Contato: mmazza@uneb.br

Bolsista: FERNANDA PIRES ATAÍDE

Área Temática: Comunicação / Educação

Resumo: O Projeto NUPE EM TELA é uma ação do Núcleo de Pesquisa e Extensão da Unidade Acadêmica de Educação a Distância (UNEAD) com o objetivo socializar os resultados das ações de pesquisa, extensão e das atividades de curricularização, desenvolvidas no âmbito dos cursos ofertados pela UNEAD/UNEB, de modo que potencialize a expansão de um ambiente natural de aprendizagem e da construção e difusão do conhecimento. A metodologia participativa permeará as ações através do intercâmbio coletivo, trocas de experiências, interações temáticas, difusão do conhecimento, de saberes produzidos e a possibilidade de novas recriações e construções na geração de outros conhecimentos que possam fortalecer a EaD na Universidade. Um projeto dessa natureza vem consolidar ainda mais a institucionalização da Educação na modalidade a Distância na UNEB, integrando as ações da UNEAD às demais desenvolvidas na Universidade e à sua estrutura formal, construindo caminhos, que possa permitir a comunidade acadêmica e externa flexibilidade e maior autonomia na construção de suas trajetórias formativas, otimizando as possibilidades de acesso ao conhecimento científico, à formação profissional, enfim, à cidadania. Palavras-chave: Extensão Universitária. Difusão de conhecimento. Educação a Distância.

Departamento/Unidade: UNEAD - Unidade Acadêmica de Educação a Distância

Projeto: EDUCAÇÃO POLÍTICA NAS REDES SOCIAIS

Proponente: GILSON ALVES DE SANTANA JUNIOR

Contato: gjunior@uneb.br

Bolsista: VALSIMONE LEITE ROCHA

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Educação

Resumo: O projeto visa fomentar a educação política responsável nas redes sociais, através da criação e divulgação de conteúdo educacional responsável como estratégia de promover um entendimento dos principais conceitos jurídico-políticos em voga no debate público brasileiro, sem lhes dar um direcionamento ideológico ou partidário. Através da produção de conteúdo audiovisual e da utilização de elementos gráficos computacionais, buscar-se-á apresentar de forma didática e de fácil apreensão os conceitos políticos essenciais para compreender o atual cenário político brasileiro e assim permitir um posicionamento crítico dos espectadores, para além da reprodução mecânica de opiniões veiculadas por influenciadores digitais. O projeto será desenvolvido pelo docente responsável pelo projeto, um monitor bolsista e mais oito monitores voluntários, todos vinculados ao curso de Bacharelado em Administração Pública - Oferta Própria - da UNEAD/UNEB, além de mais 4 monitores voluntários do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias da UNEB – Campus XIX, tanto do curso de Direito quanto do

curso de Ciências Contábeis, possuindo como público alvo pessoas que tenham interesse em conhecer os conceitos fundamentais da ciência política bem como a estrutura política do Estado Brasileiro. Além disso, o projeto buscará estabelecer parcerias com grupos de pesquisa e instituições relacionadas ao tema, sendo possível identificar de imediato os grupos aos quais o proponente está vinculado (Grupo de Pesquisa em Gestão, Educação, Ciência e Tecnologias para a Inclusão Digital – GEC&TIS e Direito, sentido e complexidade social – DSComplex), bem como outras instituições parceiras da UNEB. O prazo de desenvolvimento do projeto será de 8 meses, ao final dos quais os conteúdos produzidos estarão acessíveis à população em geral no Youtube e outras plataformas digitais e redes sociais.

Departamento/Unidade: UNEAD - Unidade Acadêmica de Educação a Distância

Projeto: MEIO AMBIENTE E GESTÃO AMBIENTAL: MODELOS E PRÁTICAS PARA A SUSTENTABILIDADE

Proponente: MARIA DE FATIMA HANAQUE CAMPOS

Contato: mhcampos@uneb.br

Bolsista: POLIANA NASCIMENTO PEREIRA

Área Temática: Meio Ambiente / Tecnologia e Produção

Resumo: Meio ambiente e gestão ambiental: modelos e práticas para a sustentabilidade A importância do meio ambiente vem envolvendo diversos segmentos como o estado, empresas e sociedade civil na busca de soluções para preservação e gestão dos recursos naturais nas várias esferas da atividade humana. Diante das transformações econômicas, muitas pessoas passaram a empreender por necessidade, sendo que, para isso é importante que haja um planejamento prévio para conhecer todas as variáveis envolvidas sem dar espaço para o improvisado. Este contexto atinge também a comunidades voltadas a atividades produtivas com recursos naturais. As práticas e saberes desenvolvidos em atividades produtivas com recursos naturais são entendidas aqui como expressões do fazer humano, que se constituem elementos da cultura material na medida em que produz conhecimento a partir da experiência cumulativa passada através de relações familiares ou de dinâmicas desenvolvidas nas comunidades ribeirinhas, agrícolas, etc. A gestão do conhecimento gestada no seio das empresas teve, na atualidade um viés mais amplo no sentido de abrigar uma gama de processos de construção, desenvolvimento e difusão de saberes e competência a fim de validá-los para uso coletivo. Nesse sentido, os conhecimentos relacionados ao meio ambiente e de gestão ambiental se inserem neste campo da gestão do conhecimento. Nesse sentido, formulamos a seguinte questão: Quais as atividades de gestão do conhecimento que podem contribuir de maneira efetiva para a melhoria

das atividades produtivas de comunidades que lidam com recursos ambientais? O projeto de extensão “MEIO AMBIENTE E GESTÃO AMBIENTAL: MODELOS E PRÁTICAS PARA ASUSTENTABILIDADE” visa promover o conhecimento dialógico sobre meio ambiente e gestão ambiental voltado a Associação Movimento de Mulheres Campesinas de Serra do Ramalho – AMCSR, promovendo o fortalecimento da cultura extensionista da comunidade acadêmica da UNEB.

Departamento/Unidade: UNEAD - Unidade Acadêmica de Educação a Distância

Projeto: PRÁTICAS INCLUSIVAS NO PROGEI (PROGRAMA DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA)

Proponente: PATRICIA CARLA DA HORA CORREIA

Contato: phora@uneb.br

Bolsista: MARIA LUIZA RIBEIRO

Área Temática: Direitos Humanos e Justiça / Educação

Resumo: O Programa de Educação Inclusiva – PROGEI, que acontece em parceria com o CPEDR (Centro de Pesquisa Educacional e Desenvolvimento Regional) foi pensado desde 2013 com a finalidade de implantar e implementar ações de inclusão para a pessoa com deficiência na Universidade do Estado da Bahia e fora dela. Com a Pandemia do COVID 19, vamos realizar atividades extensão para a comunidade com atendimento remoto via Meet, Zoom ou whatssaps e presencial de crianças, jovens e adultos com deficiência, transtorno global de desenvolvimento e altas habilidades; e acompanhamento das atividades de formação realizada pelo Grupo de Pesquisa. Essas atividades podem ser presencial ou a distância. O PROGEI possui variadas ações de Ensino, Pesquisa e Extensão, que envolvem pessoas, que estarão, diretamente, ligadas às pessoas com deficiência, como é o caso dos professores indígenas, líderes comunitários e outros professores. Este programa tem, também, a finalidade de oferecer aos estudantes da Universidade, uma experiência singular e única, através da construção de ferramentas e bases epistemológicas para a sua formação profissional. Para a Universidade do Estado da Bahia este programa constitui a união do tripé que fortalece os muros desta instituição, que é o Ensino-Pesquisa e Extensão, em que, tanto a comunidade interna, quanto a externa, estará envolvida. Este ano, o PROGEI realizará formações através de cursos, palestras, atendimento no formato remoto. Essas ações estão alinhadas às pesquisas realizadas no grupo de pesquisa PROGEI que se consolida através da formação de pessoas. Palavras-Chave: Inclusão Compreensiva, Deficiência, Formação, Pesquisa

Departamento/Unidade: UNEAD - Unidade Acadêmica de Educação a Distância

Projeto: EXPERIÊNCIA DE TV WEB EDUCATIVA SOBRE HISTÓRIA E MEIO AMBIENTE RELATIVO AO PROJETO REMANDO EM PRESERVAÇÃO

Proponente: ALFREDO EURICO RODRIGUES MATTA

Contato: amatta@uneb.br

Bolsista: MÁRCIO VASCONCELOS DE OLIVEIRA TORRES

Área Temática: Educação / Meio Ambiente

Resumo: A partir do material produzido pelo projeto de extensão de levantamento histórico ambiental, apoiado pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em História da UNEAD/UNEB, Remando em Preservação, que visitou e documentou comunidades costeiras, cidades, situação do meio-ambiente, desde Salvador, até Campos, no Rio de Janeiro, vamos produzir uma programação de TV WEB educativa procurando retornar para a sociedade em geral, e particularmente para cada região visitada um retorno de conteúdo e discussões sobre as necessidades de patrimônio, culturais, de economia-política e de meio ambiente.

Departamento/Unidade: UNEAD - Unidade Acadêmica de Educação a Distância

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

Adriana dos Santos Marmori Lima | Reitora

Dayse Lago de Miranda | Vice-Reitora

Rosane Vieira | Pró-Reitora de Extensão

Rosana Mara Rodrigues | Gerente de Extensão e Ações Comunitárias (GEEX)

Manuela Barreto | Gerente de Apoio à Cultura e às Ciências (GACC)

EXPEDIENTE | InforPROEX: Informativo produzido e divulgado pela PROEX por meio eletrônico com periodicidade bimestral.

Diagramação: Maiana Alcântara e Manuela de Oliveira

PROEX/UNEB | Avenida Engenheiro Oscar Pontes s/n, Água de Meninos, Salvador- BA. CEP: 40460-120 | Tel 71 3406-4638 | E-mail: comunicacaoproex@uneb.br | Site: <https://proex.uneb.br/>