

EDITORIAL

Os versos cadenciados do poema *ibeji*, de Dú Oliveira, nos traz a imagem das estratégias criadas, pelos irmãos gêmeos, para vencer a morte:

*“dias e noites
tocaram tambores
para iku:
a dança venceu a morte!”*

O poema citado faz alusão a uma narrativa dos povos iorubás, que conta como os ibejis (gêmeos) deteram a fúria de iku (morte), no dia em que ela resolveu montar armadilhas para levar os seres humanos antes da hora. Todos os dias pessoas eram tragadas, sem que ninguém conseguisse conter iku. Desesperados, foram consultar ao sábio Orumilá para saber o que fazer diante da situação. Este consultou o oráculo que lhe disse:

- Só os ibejis podem deter Iku.

As crianças tinham um tambor encantado que embalava os corpos em ritmo dançante; logo, ao ouvir o batuque, a morte começou a cantar, dançar e bater palmas. E, enquanto um tocava, o outro ficava escondido, aguardando o momento oportuno para trocar de lugar quando o outro cansasse sem que a morte percebesse e assim, ela dançaria até se sentir esgotada. Quando não aguentava mais, de tanto dançar, Iku implorou para que o menino parasse de tocar o tambor. Entretanto, os ibejis só pararam de tocar depois que a morte prometeu retirar todas as armadilhas e jurar que só levaria alguém no tempo certo. Assim, os ibejis venceram a morte, salvaram a população e ganharam doces, brinquedos e caruru como recompensa.

Estamos vivendo, no ano gêmeos 2020, um momento preocupante, em meio ao caos espalhado no mundo, tal como o apresentado na narrativa. Contudo, faz-se necessário criar estratégias de enfrentamento à pandemia que está tirando o sossego da humanidade, assim como, reinventar ações que possam reestabelecer as relações interpessoais durante esse afastamento presencial, que foi tomado como medida para evitar a proliferação da doença.

Atenta a isto, a UNEB, por meio da PROEX, dos Núcleos e Departamentos tem se reinventado enquanto comunidade acadêmica na perspectiva de promover atividades interativas através das redes sociais, a exemplo do Conexão PROEX, quem tem exibido vários debates com especialistas de diversas áreas; Música

no Campus, que tem convidado artistas para apresentação virtual; Cursos de extensão online, dentre outras ações que tendem a elevar o bem estar do (a) outro (a).

Portanto, convidamos a todos(as) vocês a conferirem essa dinâmica ressignificada pela universidade no nosso InforProex. É que possamos atravessar esse momento difícil com a sabedoria, fé e forças das crianças, símbolo de energia e renovação para que, assim como a dança venceu a morte, resistiremos e venceremos a COVID-19.

PROEX EM AÇÃO

EDITAL 030/2020 | Para contribuir com as ações do Estado no enfrentamento à pandemia, a Pró-Reitoria de Extensão abriu processo seletivo de projetos que tenham como objeto o desenvolvimento de ações de Extensão no Programa PROBEX – EDIÇÃO ESPECIAL de prevenção e combate à COVID-19 e seleção para Bolsistas de Monitoria de Extensão em articulação com os NUPES.

Para a Pró-Reitora de Extensão, Prof^ª. Dra. Adriana Marmori, “a extensão compõe com o ensino e a pesquisa as três dimensões acadêmicas na universidade. Agora com a pandemia, as ações extensionistas ganharam um espaço de destaque no fortalecimento das instituições públicas de educação superior à medida em que dialoga efetivamente com a sociedade em várias frentes: orientando a população sobre a COVID-19, produzindo insumos para os cuidados como álcool em gel e máscaras, promovendo debates acerca de temas relacionados à preservação da vida, promovendo campanhas solidárias e construindo novos espaços colaborativos de aprendizagem utilizando-se das diferentes mídias e instrumentos tecnológicos de comunicação disponíveis. A UNEB portanto, pela capilaridade multicampi, consolida uma grande rede extensionista a partir das ações desenvolvidas por professores e técnicos e com engajamento de estudantes, acompanhada pela PROEX, e que tem em sua essência o compromisso social com a comunidade baiana nesse cenário de crise causado pelo coronavírus onde o princípio maior é zelar pela vida das pessoas e da coletividade humana.”

Respondendo ao chamado da PROEX, 60 projetos foram selecionados, envolvendo 100 (cem) estudantes de graduação, além de mais de uma centena de estudantes voluntários. Os professores dos 120 cursos que compõem a estrutura acadêmica da universidade, viram no processo seletivo do Edital 030/2020, uma excelente oportunidade de promoverem ações que auxiliem na compreensão e enfrentamento da COVID - 19, tendo como base teórica o conhecimento científico, além da criatividade, ética e solidariedade social.

No dia 14 de maio de 2020 teve início a execução dos Projetos aprovados nos diversos Departamentos da UNEB, além do CAECDT (quadro abaixo). Na primeira etapa foram selecionados 60 Projetos pelo Comitê Gestor da UNEB, além da definição do quantitativo de bolsas para cada projeto. A segunda etapa, de Inscrição e Seleção dos discentes para atuarem nos Projetos sob a responsabilidade dos Proponentes – docentes e técnicos administrativos, também foi finalizada, com a assinatura dos Termos de

Compromisso. As ações estão previstas para acontecer de maio a junho de 2020. Os discentes selecionados receberão bolsa de monitoria de extensão no valor de quatrocentos reais, mensais.

N.	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE	BOLSAS CONCEDIDAS
1	PROJETO DE EXTENSÃO (RETOMADA DA) FEIRA AGROECOLÓGICA DA UNEB NO CONTEXTO DAS AÇÕES DE PREVENÇÃO E COMBATE À COVID-19	CAECDT	1
2	COVID-19: #CONECTADOSEMCASA60+	DCET – I	1
3	LAVACOID-19: PROJETO DE LAVATÓRIO PORTÁTIL DE BAIXO CUSTO	DCET – I	2
4	QUANDO A RUA VIRA CASA - PROGRAMA DE ACESSORAMENTO PARA PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA EM SALVADOR DURANTE A PANDEMIA DO SARS COV II	DCET – I	2
5	A SAÚDE PÚBLICA NA BAHIA: UMA ABORDAGEM DAS DOENÇAS, SEUS IMPACTOS E CONTROLES EM DIFERENTES MOMENTOS HISTÓRICOS	DCH – I	1
6	CURSOS DE FORMAÇÃO SOBRE O COVID-19	DCH – I	2
7	ESTUDO EXPLORATÓRIO PARA DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE IMPACTOS SOCIAIS, ECONÔMICOS, CULTURAIS E POLÍTICOS DO COVID19 NO TURISMO E HOTELARIA.	DCH – I	1
8	AÇÕES NA COMUNIDADE QUE CRIEM AS CONDIÇÕES OBJETIVAS PARA QUE AS PESSOAS QUE HABITAM ÁREAS POBRES POSSAM PERMANECER EM SUAS CASAS	DCV – I	3
9	COVID-19, DISTANCIAMENTO SOCIAL E PRIVAÇÃO DE LIBERDADE: A SAÚDE MENTAL DAS MULHERES EM UM PRESÍDIO NA CIDADE DE SALVADOR EM TEMPOS DE PANDEMIA	DCV – I	1
10	CUIDADO EM SAÚDE DE PORTADORES DE DOENÇAS RESPIRATÓRIAS CRONICAS NA PANDEMIA DE COVID-19	DCV – I	4
11	MONITORAMENTO REMOTO PELA APS DE PACIENTES SUSPEITOS OU CONFIRMADOS COM COVID-19 EM QUARENTENA DOMICILIAR	DCV – I	4
12	PRODUÇÃO DE ÁLCOOL GEL 70% PARA O COMBATE AO CORONAVÍRUS	DCV – I	3
13	PROJETO AMAR: ACOLHIMENTO, MONITORAMENTO, AUTOCUIDADO E RECOMENDAÇÕES NUTRICIONAIS E SANITÁRIAS PARA PESSOAS IDOSAS FRENTE À PANDEMIA DO COVID-19	DCV – I	6
14	UNEB CONTRA O CORONAVÍRUS	DCV - I	7
15	UNEB CONTRA O CORONAVÍRUS - AÇÕES EM COMUNIDADES POBRES COM O OBJETIVO DE CRIAR CONDIÇÕES DE ISOLAMENTO DAS PESSOAS IDOSAS E/OU DE OUTROS GRUPOS DE MAIOR RISCO DE ÓBITO POR COVID-19	DCV - I	7
16	ECONOMIA SOLIDÁRIA PARA GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA NO COMBATE À COVID-19.	DEDC - I	2
17	LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: UMA AÇÃO TERAPÊUTICA EM COMBATE AO COVID19	DEDC - I	1
18	JUVENTUDE NEGRA VIVA: AÇÕES DE EDUCOMUNICAÇÃO PARA PREVENÇÃO AO CORONAVIRUS JUNTO A JUVENTUDE NEGRA DE JUAZEIRO (BA)	DCH - III	1
19	PREVENÇÃO E SAÚDE EM TEMPOS DE PANDEMIA: MULTICIÊNCIA E ESCOLA JUNTOS NO COMBATE À COVID-19	DCH - III	1
20	TOME TENTO, CORONAVÍRUS PROJETO DE EXTENSÃO ESPECIAL NO COMBATE À COVID-19	DCH - III	1
21	YOGAMUNDI: EDUCOMUNICAÇÃO PARA A SAÚDE EM TEMPOS DE COVID 19	DCH - III	1

22	SABGEO - COVID-19 E QUESTÃO RACIAL	DCH - IV	1
23	SAÚDE DO ESTUDANTE: DESENVOLVIMENTO HUMANO EM MEIO A PANDEMIA DE COVID-19	DCH - IV	1
24	A MÍDIA SOCIAL COMO INSTRUMENTO DE COMBATE AO COVID- 19 NO TERRITÓRIO DE IDENTIDADE SERTÃO PRODUTIVO	DCH - VI	1
25	CRIANDO REDES DE CONEXÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA	DCH - VI	1
26	DÚVIDAS SOBRE O CORONAVÍRUS? NÓS DOS MOVIMENTOS SOCIAIS RESPONDEMOS!	DCH - VI	1
27	GEOGRAFIA DA SAÚDE NO TERRITÓRIO DE IDENTIDADE SERTÃO PRODUTIVO: ASPECTOS SOCIOECONÔMICOS E INFRAESTRUTURA TÉCNICO HOSPITALAR DE CAETITÉ E GUANAMBI PARA ENFRENTAMENTO DO COVID 19	DCH - VI	1
28	GEOGRAFIA E SAÚDE: MAPEAMENTO DO COVID 19 NO TERRITÓRIO DO ALTO SERTÃO PRODUTIVO	DCH - VI	1
29	OBSERVATÓRIO INTERDEPARTAMENTAL DAS AÇÕES GOVERNAMENTAIS DE COMBATE À COVID19 E ÀS SUAS CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS: DEMOCRATIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES E EDUCAÇÃO PARA EXERCÍCIO DA CIDADANIA	DCH - VI	2
30	SAÚDE PÚBLICA: VERTENTES BIOLÓGICAS PARA MELHORIA DA VIDA	DCH - VI	1
31	CIRCO E PANDEMIA - UM VÍRUS NO PICADEIRO	DEDC - VII	1
32	VIDEOARTES CONTRA O CORONAVÍRUS - INTERSECÇÕES ENTRE ARTES, EDUCAÇÃO, SAÚDE E TECNOLOGIAS NO COMBATE AO COVID-19	DEDC - VII	1
33	FORMAS DE EXPRESSÃO AUDIOVISUAL E DA ESCRITA ON-LINE: APLICAÇÕES NO ENFRENTAMENTO DA COVID-19 NA ÁREA DAS CIÊNCIAS BIOLÓGICAS.	DEDC - VIII	3
34	REDE DE CUIDADO COM A INFÂNCIA NA PANDEMIA COVID-19	DEDC - VIII	1
35	ÁGUA SANITÁRIA DILUÍDA NO COMBATE AO COVID-19	DCH - IX	2
36	EDUCAÇÃO SANITÁRIA COMO FORMA DE PREVENÇÃO AO COVID-19 EM BAIRROS CARENTES DA CIDADE DE BARREIRAS-BA	DCH - IX	1
37	CO-VIDA-20 UATI-CEVITI: VIRTUAL-MENTE EM DEFESA DA VIDA	DEDC - X	1
38	EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE COM ÊNFASE NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: REINVENTANDO CAMINHOS	DEDC - X	1
39	MONITORIA DE EXTENSÃO PARA O PROJETO IDOSO EM ATIVA IDADE - PREVENÇÃO E COMBATE À PANDEMIA DO COVID-19	DEDC - X	1
40	SUBPROJETO: KÁXKAY UXÉ KIJEMI - A ACADEMIA VAI À ALDEIA SEM SAIR DE CASA	DEDC - X	1
41	AÇÃO EXTENSIONISTA: CONFECÇÃO DE PROTETORES FACIAIS PARA PROFISSIONAIS DE SAÚDE DA REDE PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE GUANAMBI E MICRORREGIÕES.	DEDC - XII	1
42	PROJETO DE EXTENSÃO CONTANDO HISTÓRIAS E SEMEANDO ALEGRIA	DEDC - XII	1
43	PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL E QUALIDADE DO SONO ENTRE ACADÊMICOS DA UNEB EM TEMPOS DE PANDEMIA	DEDC - XII	1
44	ATRAVESSANDO MUROS, CRIANDO PONTES: EDUCAÇÃO, INFORMAÇÃO E AFETIVIDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA	DEDC - XIV	1
45	COVID-19: CONVITE A READAPTAÇÃO COMPORTAMENTAL EM TEMPOS DE PANDEMIA	DEDC - XIV	1
46	INFORMATION IN A TIME OF PANDEMIC: A IMPORTÂNCIA DA TRADUÇÃO EM UM MUNDO GLOBALIZADO	DEDC - XV	1
47	PROJETO DE EXTENSÃO INCLUSÃO NO CINEMA EM TEMPOS DE COVID -19	DEDC - XV	1
48	COVID-19 E AS MICROS E PEQUENAS EMPRESAS	DCHT - XVI	1

49	DESENVOLVIMENTO DE FITOMEDICAMENTO A BASE DE POIRETIA BAHIANA (FABACEAE) COM ATIVIDADE SOBRE O SISTEMA RESPIRATÓRIO.	DCHT - XVI	1
50	ENFRENTAMENTO NO COMBATE AO NOVO CORONA VÍRUS: CONTRIBUIÇÕES DO DCHT XVII	DCHT - XVII	4
51	"TOUR EM CASA" - "REFLEXÕES E EXPERIÊNCIAS SOBRE TURISMO NA PANDEMIA COVID19.	DCHT - XVIII	1
52	AÇÕES DE APOIO PSICOSSOCIAL À COMUNIDADE EM TEMPOS DE CRISE - O FENÔMENO COVID - 19	DCHT - XVIII	1
53	A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E EMPREENDEDORA E A RENDA BÁSICA EMERGENCIAL (RBE) DA PANDEMIA DA COVID-19: UM PORTAL DE DIFUSÃO DO CONHECIMENTO PARA OS TRABALHADORES INFORMAIS	DCHT - XIX	1
54	APLICATIVOS PARA DISPOSITIVOS MÓVEIS: EDUCAÇÃO ABERTA NO COMBATE À PANDEMIA DO COVID-19	DCHT - XIX	1
55	DIREITOS HUMANOS EM PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR: TRANSFORMAÇÕES GLOBAIS, SAÚDE PÚBLICA E RESILIÊNCIA	DCHT - XIX	1
56	OBSERVATÓRIO INTERDEPARTAMENTAL DAS AÇÕES GOVERNAMENTAIS DE COMBATE À COVID19 E ÀS SUAS CONSEQUÊNCIAS SOCIAIS: DEMOCRATIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES E EDUCAÇÃO PARA EXERCÍCIO DA CIDADANIA	DCHT - XX	2
57	DESAMPARO E VULNERABILIDADE NO TEMPO-ESPAÇO DE UMA PANDEMIA	DCHT - XXI	1
58	EUS E COVID-19: ISOLAMENTO OU SOLIDÃO?	DCHT - XXI	1
59	PRODUÇÃO CONTINUADA DE CONHECIMENTO OBJETIVO ACESSIBILIDADE ÀS INFORMAÇÕES LINHA CRIAÇÃO DE REDES DE CONHECIMENTO AÇÃO ESTRATÉGICA CRIAÇÃO DE INFRA-ESTRUTURA PARA COMUNICAÇÕES	DCHT - XXI	2
60	IMPLANTACAO DE HORTO DIDATICO MEDICINAL VISANDO CAPACITAÇÃO DE MULTIPLICADORES NA PRODUCAO DE PLANTAS MEDICINAIS PROMOTORAS DE IMUNIDADE PARA PREVENÇÃO DO COVID19	DCHT - XXII	1

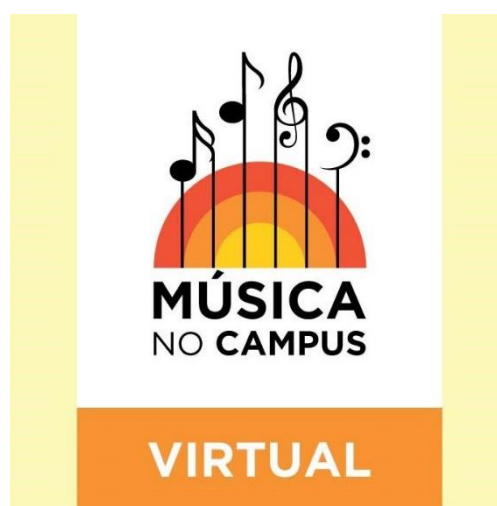
FORTALECENDO A REDE UATI | A paralisação das atividades presenciais da Universidade, seguindo as orientações dos órgãos públicos e de saúde, também impactou as atividades da UNEB junto aos idosos. Considerando ser este um grupo de risco que precisa ser acompanhado e pensando em mecanismos de atenção e desenvolvimento de atividades remotas, foi realizada reunião com os coordenadores das UATIs nos diversos Campi, no sentido promover a articulação das ações implementadas nos Núcleos, com os alunos da Universidade Aberta a Terceira Idade. Dentre as atividades que já estão sendo desenvolvidas na Rede UATI destacamos: Vídeo-aulas explicativas sobre as medidas adotadas pelos governos no combate ao Covid 19; vídeos com professores/estagiários falando sobre a importância dos alimentos para aumentar a imunidade; vídeos de dança e ginástica elaborados/ pesquisados por professores da capital e do interior para mantê-los ativos; vídeos de fisioterapia, meditação e respiração para idosos; produção de mensagens através de textos e poesias elaborados pelos próprios colegas e compartilhados nos diversos grupos; orientações de Coordenadores e professores quanto aos fake news que são disponibilizados na internet diariamente; vídeos de professores e colegas de turma desenvolvendo o passo a passo de atividades artesanais que podem ser feitas em casa; compartilhamento entre os próprios colegas nos grupos de jogos de memória, palavras cruzadas e de adivinhações; confecção de máscaras para proteção contra o vírus, que estão sendo distribuídos na comunidade; sugestão de links para leituras, exercícios de memória, contação de história, músicas e dicas de higiene e saúde; compartilhamento, em toda a Rede, de grupo de

psicólogos que se disponibilizam para apoio psicológico através de telefone; Oficina de fotografia "O meu olhar fotográfico no dia a dia da pandemia" que será transformado numa grande Mostra no retorno das aulas; Curso "Edição de vídeos via smartphone, ambiente virtual e processo criativo".



CURSO LIVRE EAD | Em parceria com a UNEAD, a PROEX disponibiliza o primeiro curso da série "Tópicos Extensionistas, a Extensão em Redes", organizado pela Profª. Dra. Adriana Marmori, Profª Ms Rita Carvalho e Profª Drª Dahyse Oliveira, visa ampliar a discussão e aprofundar os estudos sobre a Extensão Universitária, o seu papel no contexto da Universidade Brasileira, os marcos legais, as políticas, diretrizes, metodologias, gerenciamento e avaliação sobre a mesma, em especial a Extensão Unebiana. Nesse contexto, busca garantir sólidos subsídios à qualificação da atividade extensionista, assim como a formação continuada dos seus principais atores (técnicos,

docentes e discentes) e a comunidade externa. O acesso ao curso ocorre a partir do endereço eletrônico <http://www.extensaounead.uneb.br/login/index.php>.

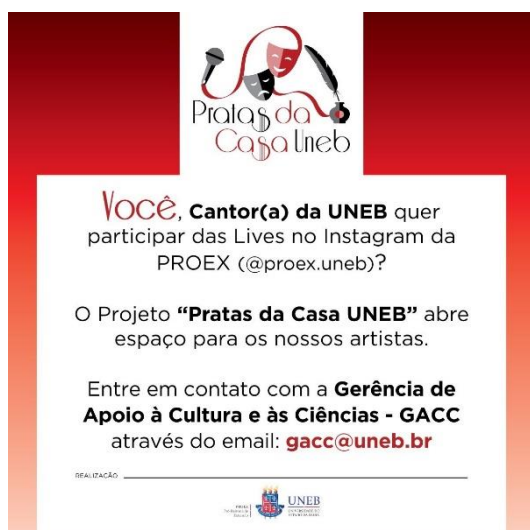


PROJETO MÚSICA NO CAMPUS VIRTUAL | Em 2019, o projeto Música no Campus (UNEB /PROEX/GACC), realizou vários espetáculos com a generosa colaboração de vários(as) musicistas, a exemplo daqueles(as) pertencentes ao projeto Camerata para Todos (OSBA), de Sandra Simões, Arnaldo Almeida, e banda Mamamute, mas em 2020, quando estávamos prestes a recomeçar nossas atividades, fomos surpreendidos(as), com a pandemia do corona vírus. Não obstante, temos observado que, seja pelas telas ou pelas janelas de suas casas, artistas de um modo geral, tem se desdobrado para recriar os meios de viabilização de suas performances para que possamos superar esses dias de

difícil confinamento.

Entretanto, sabemos que muitos desses artistas são autônomos e, portanto, sem renda fixa. Pensando nisso, atualizamos nosso projeto para Música no Campus Virtual, no intuito de divulgar o trabalho dos(as) artistas, onde estes estão passando seu chapéu eletrônico para colaboração do público (detalhes expressos no *card*). A atenção para os artistas neste momento, faz-se muito necessária, haja vista que eles(as) tem

sido de fundamental importância para superarmos a tensão desses dias, seja por meio das artes cênicas, visuais, digitais, da música da Literatura, enfim, todas as artes nos mostraram que apenas o saber instrumental e a posse dos objetos, não bastam, pois a arte transcende o reino da matéria e da ciência tangenciando com aquilo a que chamamos Consciência. Contamos com a participação de todos. Nos conte o que o seu Departamento está fazendo.




Logo do Projeto Pratas da Casa UNEB com ícones de instrumentos musicais e uma máscara.

Pratas da Casa UNEB

Você, Cantor(a) da UNEB quer participar das Lives no Instagram da PROEX (@proex.uneb)?

O Projeto **“Pratas da Casa UNEB”** abre espaço para os nossos artistas.

Entre em contato com a **Gerência de Apoio à Cultura e às Ciências - GACC** através do email: gacc@uneb.br

REALIZAÇÃO: 

PROJETO PRATAS DA CASA | Em 2019, a Pró-Reitoria de Extensão, por meio da Gerência de Apoio à Cultura e à Ciência, deu início ao projeto “Música no Campus”, cujo objetivo é divulgar a produção musical fora do eixo da indústria cultural bem como promover o acesso da comunidade universitária e do entorno a diversos gêneros musicais. Porém, neste contexto de isolamento social em que se tornou ainda mais difícil a formação de plateia para os(as) artistas de um modo geral, decidimos criar um espaço virtual, por meio de lives, no intuito de promover o trabalho dos artistas colaboradores. Não obstante, ainda considerando todas as dificuldades decorrentes deste contexto, acreditamos ser necessário darmos uma maior

visibilidade às diversas produções artísticas da própria comunidade unebiana. Para tanto, decidimos desdobrar o projeto “Música no Campus” e a partir dele, criamos um novo projeto intitulado “Pratas da casa”, cujo objetivo é promover e incentivar as diversas performances artísticas já existentes na UNEB, bem como, estimular outras experimentações artísticas. Assim, solicitamos aos(as) artistas interessados(as) em apresentar suas performances, que nos enviem suas propostas, links de redes sociais e fotos. Com boas expectativas, agradecemos a sua participação.



Logo do Projeto Conexão Proex com ícones de rede social, engrenagem, localização, lupa, envelope, pessoa e documento.

CONEXÃO PROEX

PROJETO CONEXÃO PROEX | O projeto objetiva promover o diálogo em “rede” sobre temas emergentes com profissionais de diferentes áreas do conhecimento da UNEB ou fora dela para reflexão em período de pandemia. Realizado em forma de *live*, todas as quartas-feiras através do Instagram da PROEX (@proex.uneb), promove-se o debate e leva informação à comunidade acadêmica e externa, num espaço de reflexão e análise crítica, valorizando a extensão em outros espaços de comunicação. Durante este período já foram realizadas as seguintes *lives*:

- 8 de abril – Atividades de extensão EAD em período de pandemia. Com a Profª Dra. Tânia Benevides e mediação da Profª Dra. Adriana Marmorì;
- 15 de abril – Educação e globalização na pandemia: quais os desafios? Com o Prof. Dr. Elizeu Clementino de Souza e mediação da Profª. Dra. Gabriela Pimentel;
- 22 de abril – Isolamento na Universidade e Extensão remota. Com o Prof. Dr. Antônio Mateus Soares e mediação da Profª Me. Rita de Cássia Carvalho;
- 29 de abril – Cursos de Verão no DCH V: uma experiência extensionista de sucesso. Com o Prof. Dr. João Evangelista do Nascimento Neto e mediação do Prof. Paulo Esteves;
- 6 de maio – A Ciência a serviço da humanidade. Com o pesquisador egresso da UNEB, Gustavo Cabral e mediação da Profª Me. Simone Wanderley.
- 13 de maio – Políticas Públicas e o bem estar social em tempos de pandemia. Com a Profª Dra. Teresa Carvalho e mediação da Profª Dra. Suely Messeder.
- 20 de maio – Aproximações com e entre os idosos em distanciamento social. Com a Profª Me. Iêda Fátima da Silva e mediação da Profª Me. Kátia Silene Albuquerque.



SÉRIE PROEX – VOLUME 2 | A Pró-Reitoria de Extensão (Proex) da Universidade do Estado da Bahia inscreve, até o dia 29 de maio, artigos inéditos de natureza científica, frutos de práticas extensionistas, para o Volume II da Série Extensão Universitária e Sociedade.

A publicação bianual tem como objetivo divulgar trabalhos desenvolvidos por docentes, técnicos e discentes vinculados a instituições públicas de educação superior, em especial, à UNEB.

O segundo volume da série selecionará trabalhos relacionados ao tema “Ciência, Tecnologias Sociais e Desenvolvimento humano”. Os interessados devem submeter sua produção e documentação, de acordo com regras apresentadas pela chamada pública, para o e-mail gacc@uneb.br.

A Série Extensão Universitária e Sociedade é realizada em parceria com a Editora da Universidade do Estado da Bahia (EdUNEB).

A Chamada está disponível em: <https://portal.uneb.br/proex/editais-abertos/>

**Texto adaptado de matéria publicada pelo Núcleo de Jornalismo da Ascom/UNEB.*

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB

José Bites de Carvalho | Reitor

Marcelo Ávila | Vice-Reitor

Adriana Marmori | Pró-Reitora de Extensão

Márcia Cerqueira | Gerente de Extensão e Ações Comunitárias (GEEX)

Nelma Arônia | Responsável pela Gerência de Apoio à Cultura e às Ciências (GACC)

Rita de Cássia Carvalho | Coordenação de Educação à Distância – PROEX

EXPEDIENTE | InforPROEX: Informativo produzido e divulgado pela PROEX por meio eletrônico com periodicidade bimestral |

Elaboração e revisão de textos: Adriano de Andrade com colaboração dos Departamentos da UNEB | Diagramação: Maiana

Alcântara PROEX/UNEB | Avenida Ulysses Guimarães, nº 3386, Edf. Multicab Empresarial, Sussuarana, Salvador – BA, CEP

41.219-400 | Tel 71 3406-4638 |

E-mail: proex@listas.uneb.br | Site: www.uneb.br/proex/