



PRORROGAÇÃO

CHAMADA PÚBLICA Nº 01/2024

Submissão de carta de intenção para sediar as Audiências Públicas sobre Culturas, Artes e Movimentos Democráticos na Extensão Universitária - 2024

A PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB), no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública, para conhecimento das/os interessadas/os, a abertura do prazo para a submissão de carta de intenção dos diversos *campi* para sediar, durante o ano de 2024, as **Audiências Públicas sobre Culturas, Artes e Movimentos Democráticos na Extensão Universitária**, organizadas pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) em parceria com a Assessoria Especial de Cultura e Artes (ASCULT), Gabinete da Reitoria - Assessoria Especial Territorial (ASSESPT), Direções de Departamento, Coordenações de NUPE e Assessorias Territoriais da UNEB.

1. Apresentação

A Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) informa que, neste ano de 2024, iniciará a realização de **Audiências Públicas sobre Culturas, Artes e Movimentos Democráticos na Extensão Universitária**. Tal ação, de caráter contínuo, será destinada à escuta e ao diálogo com a comunidade acadêmica e comunidade externa (coletivos culturais, pessoas trabalhadoras da cultura, artistas e movimentos sociais), primando pela horizontalidade e pelo partilhar de experiências.

Desse modo, a sua organização/condução será compartilhada entre tais instâncias levando em consideração as dinâmicas da realidade local e as formas de organização dos coletivos e sujeitos que atuam no respectivo território/município. Com a finalidade de fortalecermos essas audiências como importantes espaços de debates, vislumbramos o apoio das Coordenações de Colegiados de Cursos de Graduação e Pós-graduação na realização de tais encontros. As audiências públicas serão realizadas na modalidade presencial, ocorrendo em cada *campus* da



AUDIÊNCIAS PÚBLICAS

CULTURAS, ARTES E MOVIMENTOS DEMOCRÁTICOS NA
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



UNEB.

A proposição de tais audiências públicas encontra-se em consonância com as Diretrizes da Política Nacional de Extensão Universitária em vigor, sobretudo a Interação Dialógica, que:

(...) orienta o desenvolvimento de relações entre Universidade e setores sociais marcadas pelo diálogo e troca de saberes, superando-se, assim, o discurso da hegemonia acadêmica e substituindo-o pela ideia de aliança com movimentos, setores e organizações sociais. Não se trata mais de “estender à sociedade o conhecimento acumulado pela Universidade”, mas de produzir, em interação com a sociedade, um conhecimento novo. Um conhecimento que contribua para a superação da desigualdade e da exclusão social e para a construção de uma sociedade mais justa, ética e democrática (...) (FORPROEX, 2012, p. 30)¹.

Nesses termos, pretendemos que o espaço das **Audiências Públicas sobre Culturas, Artes e Movimentos Democráticos na Extensão Universitária** se consolide na UNEB, sobretudo pelo seu caráter propositivo e sua natureza de participação popular. No que se refere às políticas extensionistas, há a possibilidade de fortalecimento da territorialização do PROARTE e de outros programas estratégicos desenvolvidos pela PROEX-UNEB.

Tendo em vista a mobilização das comunidades acadêmica e externa a partir de tal ação extensionista, a PROEX torna público, por meio desta chamada, que se encontra aberto o período para que os *campi* formalizem interesse e disponibilidade em realizar as audiências públicas. Cada campus deverá candidatar-se à realização de 01 (uma) audiência, indicando data específica de acordo com o seguinte calendário:

- **MAIO/2024:** 02 Audiências públicas (*campi* a definir)
- **JUNHO/2024:** 01 Audiência pública (*campus* a definir)
- **JULHO/2024:** 01 Audiência pública (*campus* a definir)
- **AGOSTO/2024:** 01 Audiência pública (*campus* a definir)
- **SETEMBRO/2024:** 02 Audiências públicas (*campi* a definir)
- **OUTUBRO/2024:** 02 Audiências públicas (*campi* a definir)
- **NOVEMBRO/2024:** 01 Audiência pública (*campus* a definir)

2. Objetivos

- Realizar escuta à comunidade acadêmica, pessoas trabalhadoras da cultura, artistas e movimentos sociais com vistas ao fortalecimento da territorialização do PROARTE, bem como

¹ FORPROEX – Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. **Política Nacional de Extensão Universitária**, 2012. Disponível em: <https://proex.ufsc.br/files/2016/04/Pol%C3%ADtica-Nacional-de-Extens%C3%A3o-Universit%C3%A1ria-e-book.pdf>



AUDIÊNCIAS PÚBLICAS

CULTURAS, ARTES E MOVIMENTOS DEMOCRÁTICOS NA
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



de outros programas estratégicos desenvolvidos pela GACC e GEEEX;

- Ampliar os termos de cooperação técnica e convênios estabelecidos entre a UNEB, os movimentos sociais, coletivos culturais e órgãos da administração pública das esferas municipais, estadual e federal;
- Mapear equipamentos culturais existentes nas cidades onde os *campi* da UNEB estão localizados;
- Fortalecer a participação democrática no campo das políticas extensionistas; ao mesmo tempo em que construir uma cartografia dos partícipes da comunidade externa;
- Realinhar constantemente as políticas extensionistas desenvolvidas na UNEB, levando em consideração as proposições dos sujeitos participantes das audiências públicas;
- Reunir subsídios para a criação do Fórum Permanente Territorial Universidade-Comunidades.

3. Submissão da Carta de Intenção

A formalização do interesse e da disponibilidade para sediar as audiências públicas deve ser registrada a partir do envio da Carta de Intenção assinada pela Direção Departamental indicando o mês de interesse, seguida da(s) certidão(ões) de ata do(s) Conselho(s) Departamental(is), com aprovação para realizar a audiência pública, que deverão ser remetidos com o assunto “**Submissão Chamada Pública nº 01/2024**” através do e-mail: proex.uneb@uneb.br, com cópia para gacc@uneb.br.

Pretendemos que o espaço das **Audiências Públicas sobre Culturas, Artes e Movimentos Democráticos na Extensão Universitária** se consolide na UNEB, sobretudo pelo seu caráter propositivo e sua natureza de participação popular. Seguem algumas informações:

1. **Público das audiências:** Docentes, técnicas(os), discentes, pessoas trabalhadoras da cultura, gestoras/es culturais, coletivos e grupos artístico-culturais, movimentos sociais e comunidade externa vinculados aos projetos de Extensão da UNEB.
2. **Metodologia:** As audiências públicas terão sua programação organizada ao longo de 2 (dois) dias, incluindo as seguintes atividades:
 - **Abertura artística** (indicada pelo *campus* onde será realizada a audiência pública)
 - **Conversa aberta:** Culturas, artes e movimentos democráticos na extensão universitária: dinâmicas da territorialização (Profa. Dra. Rosane Vieira – PROEX, Profa. Dra. Daniela Galdino – GACC-PROEX, Profa. Dra. Rosana Chaves – GEEEX-PROEX, Profa. Dra.



AUDIÊNCIAS PÚBLICAS

CULTURAS, ARTES E MOVIMENTOS DEMOCRÁTICOS NA
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



Nelma Aronia Santos – ASCULT-UNEB)², representante do *campus* sede.

- **Grupos de Trabalho (GT):** Os GT poderão ser organizados, de acordo com a realidade local, a partir das áreas temáticas para classificação das ações da Extensão Universitária, a saber³: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho.
- **Socialização dos GT (relatoria)**

4. Mecanismos gerenciais de execução multi-institucional

A ação será gerida e executada pela PROEX em diálogo com a Assessoria Especial de Cultura e Artes (ASCULT), Gabinete da Reitoria - Assessoria Especial Territorial (ASSESPT), Direções de Departamentos, Coordenações de NUPE e Assessorias Territoriais. Divididos em duas comissões:

- **Comissão Executiva:** composta pela PROEX, para articulação territorial, logística e estratégias de comunicação e certificação. Integrantes: Rosane Vieira (Pró-reitora de Extensão), Daniela Galdino Nascimento (Gerente de Apoio à Cultura e às Ciências), Gilmar Miranda Freire (Assessor da GACC-PROEX), Rosana Mara Rodrigues (Gerente de Extensão-GEEX), Maiana Alcântara e Manuela de Oliveira (Núcleo de Comunicação-PROEX).
- **Comissão Organizadora Local:** composta pela representação do Núcleo de Extensão (NUPE), Centros de Pesquisa, Assessoria Territorial, Direção de Departamento e Coordenações de Colegiado (Graduação e Pós-graduação). Essa comissão terá como objetivo a articulação e mobilização local, definição da programação da audiência pública, logística e estratégias de divulgação local.

5. Critérios para participação

- a) Poderão se candidatar para sediar as audiências públicas os *campi* da UNEB, sejam da capital e do interior;
- b) A estrutura do local (auditório, salas etc.) que vai sediar a respectiva audiência pública;
- c) Vislumbrando as possibilidades de diálogo com a comunidade externa, é facultado ao campus sede optar por realizar as atividades da audiência pública em algum equipamento cultural ou social localizado no respectivo município (centro cultural, teatro, centro de formação etc.);

² Essa composição poderá sofrer alterações em virtude da agenda das docentes.

³ Vide documento em anexo.



6. Seleção da Proposta

Após o fechamento do prazo de submissão, as propostas serão analisadas pela equipe técnica da PROEX, respeitando todos os critérios elencados nos itens 5 e 8, desta chamada pública, bem como priorizando a ordem de envio.

7. Da divulgação do resultado

Os locais selecionado para sediar as **Audiências Públicas sobre Culturas, Artes e Movimentos Democráticos na Extensão Universitária** será divulgado no portal da PROEX (<https://proex.uneb.br/editais-abertos/>).

8. Cronograma

Os prazos desta chamada pública cumprirão o seguinte cronograma:

| ATIVIDADE | PRAZO |
|--|---------------------|
| Submissão de propostas | 09 a 24/04/2023 |
| Análise das propostas pela equipe técnica da PROEX | 25, 26 e 28/04/2024 |
| Resultado da Análise pela equipe técnica da PROEX | 29/04/2024 |
| Interposição de recursos | 30/04 e 01/05/2024 |
| Resultado dos recursos | 02/05/2024 |
| Resultado final | 02/05/2024 |

9. Disposições gerais

9.1. Casos omissos serão resolvidos pela Equipe Técnica da PROEX.

9.2. Para maiores informações, os *campi* interessados deverão manter contato, **exclusivamente**, através do e-mail: proex.uneb@uneb.br com cópia para gacc@uneb.br

GABINETE DA PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO, 19 de abril de 2024.

Rosane Meire Vieira de Jesus

Pró-Reitora de Extensão



AUDIÊNCIAS PÚBLICAS

CULTURAS, ARTES E MOVIMENTOS DEMOCRÁTICOS NA
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



ANEXOS



ÁREAS TEMÁTICAS

Todas as ações de Extensão deverão ser classificada segundo a área temática. Como grande número delas podem ser relacionadas a mais de uma área devem ser classificadas em **área temática principal** (1) e, opcionalmente, em **área temática secundária** (2).

A classificação por área deve observar o objeto ou assunto que é focado na ação. Mesmo que não se encontre no conjunto das áreas uma correspondência absoluta com o objeto da ação, a mais aproximada, tematicamente, deverá ser a escolhida.

A finalidade da classificação é a sistematização, de maneira a favorecer os estudos e relatórios sobre a produção da Extensão Universitária, segundo agrupamentos temáticos, bem como a articulação de indivíduos ou grupos que atuam na mesma área temática.

As áreas temáticas para classificação das ações da Extensão Universitária são:

Comunicação: Comunicação social; mídia comunitária; comunicação escrita e eletrônica; produção e difusão de material educativo; televisão universitária; rádio universitária; capacitação e qualificação de recursos humanos e gestores de políticas públicas de comunicação social; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

Cultura: Desenvolvimento de cultura; cultura, memória e patrimônio; cultura e memória social; cultura e sociedade; folclore, artesanato e tradições culturais; produção cultural e artística na área de artes plásticas e artes gráficas; produção cultural e artística na área de fotografia, cinema e vídeo ; produção cultural e artística na área de música e dança; produção teatral e circense; rádio universitária; capacitação de gestores de políticas públicas no setor cultural; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; cultura e memória social.

Direitos Humanos e Justiça: Assistência jurídica; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de direitos humanos; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de grupos sociais; organizações populares; questão agrária.

Educação: Educação básica; educação e cidadania; educação a distância; educação continuada; educação de jovens e adultos; educação especial; educação infantil; ensino fundamental; ensino



AUDIÊNCIAS PÚBLICAS

CULTURAS, ARTES E MOVIMENTOS DEMOCRÁTICOS NA
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



médio; incentivo à leitura; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de educação; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área.

Meio Ambiente: Preservação e sustentabilidade do meio ambiente; meio ambiente e desenvolvimento sustentável; desenvolvimento regional sustentável; aspectos do meio ambiente e sustentabilidade do desenvolvimento urbano e do desenvolvimento rural; capacitação e qualificação de recursos humanos e gestores de políticas públicas de meio ambiente; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação ambiental, gestão de recursos naturais, sistemas integrados para bacias regionais.

Saúde: Promoção à saúde e qualidade de vida; atenção a grupos de pessoas com necessidades especiais; atenção integral à mulher; atenção integral à criança; atenção integral à saúde de adultos; atenção integral à terceira idade; atenção integral a jovens e adolescente; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de saúde; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; desenvolvimento do sistema de saúde; saúde e segurança no trabalho; esporte, lazer e saúde; hospitais e clínicas universitárias; novas endemias e epidemias; saúde da família; uso e dependência de drogas.

Tecnologia e Produção: Transferência de tecnologias apropriadas; empreendedorismo; empresas juniores; inovação tecnológica; polos tecnológicos; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas de ciências e tecnologia; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; direitos de propriedade e patentes.

Trabalho: Reforma agrária e trabalho rural; trabalho e inclusão social; capacitação e qualificação de recursos humanos e de gestores de políticas públicas do trabalho; cooperação interinstitucional e cooperação internacional na área; educação profissional; organizações populares para o trabalho; cooperativas populares; questão agrária; saúde e segurança no trabalho; trabalho infantil; turismo e oportunidades de trabalho.