

A PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO (PROEX) DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB), no uso de suas atribuições legais e regimentais, RESOLVE tornar público a divulgação do Resultado parcial, do Edital 029/2024 - PROARTE da UNEB.

LISTA DOS PROJETOS APROVADOS

NÚCLEO TERRITORIAL 1 – BRUMADO, GUANAMBI E CAETITÉ

INSCRICAO	TITULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600011	NEGRAS DIVERSAS: ARTE E CULTURA PARA UM AFROFUTURO.	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS VI	9,4
5600035	FORMAÇÃO ARTÍSTICA EM DANÇA AFRO-BRASILEIRA EM CAETITÉ-BAHIA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS VI	9,1
5600015	CENTRO DE PESQUISA E EXTENSÃO ARTÍSTICO CULTURAL (CEPAC)	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS XII	9,0

NÚCLEO TERRITORIAL 2 - BARREIRAS, BOM JESUS DA LAPA E SEABRA

INSCRICAO	TITULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600010	9º A VEZ DA PALAVRA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS, CAMPUS XXIII	10,0

NÚCLEO TERRITORIAL 3 - SANTO ANTÔNIO DE JESUS, VALENÇA E IPIAÚ

INSCRICAO	TITULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600004	CIRCULANDO COM O GRUPO DE TEATRO LA BARRACA/CAMPUS V: MOSTRA CÊNICA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS V	9,5
5600002	CATALOGAÇÃO E DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO CENTRO DE ESTUDOS EUCLIDES NETO	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIA, CAMPUS XXI	9,0
5600038	O ENSINO DE HISTÓRIA AO PÉ DO BERIMBAU: DIÁLOGOS ACERCA DA HISTÓRIA, DA MEMÓRIA E DOS MESTRES DA CAPOEIRA À PARTIR DA AULA-OFICINA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS V	7,7

NÚCLEO TERRITORIAL 4 - EUCLIDES DA CUNHA, ALAGOINHAS E CANUDOS

INSCRICAO	TITULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600036	ATLAS DO TRABALHO ANCESTRAL: TESOURO CULTURAL DE ALAGOINHAS	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA, CAMPUS II	9,6
5600001	PROJETO GEOMETRIA E ARTES VISUAIS: UMA POSSIBILIDADE LÚDICA PARA PESSOAS DA TERCEIRA IDADE - SUBTÍTULO: AS ARTES VISUAIS COMO CAMPO DE APRENDIZAGENS: PERCURSOS A SEREM FEITOS	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA, CAMPUS II	8,0

NÚCLEO TERRITORIAL 5 - TEIXEIRA DE FREITAS E EUNÁPOLIS

INSCRICAO	TITULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600013	CINEMA DA TERRA - TSAEHÚ UPÃ HÃHÃW	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS X	9,5
5600039	FESTAS, FEIRAS E CANÇÕES: MOVIMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS NO TERRITÓRIO DE IDENTIDADE EXTREMO SUL DA BAHIA	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS X	9,5
5600022	PRIMEIRA EDIÇÃO - ARTES VERBAIS INDÍGENAS NA BAHIA: O SAMBA PATAXÓ	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS X	9,0
5600027	SARAU E SLAM LITERÁRIO AFRO-TONS	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS, CAMPUS XVIII	9,0

NÚCLEO TERRITORIAL 6 - ITABERABA, XIQUE-XIQUE, JACOBINA E IRECÊ

INSCRIÇÃO	TÍTULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600025	QUANDO A PALAVRA PASSA PELO CORPO: POÉTICAS ORAIS, MÚSICA E TEATRO	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS, CAMPUS XVI	9,6
5600014	III OCUPAÇÃO ARRIBAR O CÉU: ARTE NEGRA E INDÍGENA PARA DESCOLONIZAR A EDUCAÇÃO	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS IV	9,5
5600031	LUZ, CÂMERA E "CARETAS": PRODUÇÃO DE WEBDOCUMENTÁRIO SOBRE A TRADICIONAL FOLIA DO MUNICÍPIO DE CANARANA-BA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS, CAMPUS XVI	9,5
5600023	FORMANDO LEITORES/AS: DA FEIRA AO HOSPITAL (DESDOBRAMENTOS)	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS IV	9,0
5600032	ARTE E CONEXÕES - UNEB IRECÊ EM MOVIMENTO	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS, CAMPUS XVI	8,7
5600008	O REVELAR DA FOTOGRAFIA PELA TERCEIRA IDADE	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS IV	7,8
5600028	HISTÓRIAS & MUSICALIDADES	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS XIII	7,5
5600033	ARTDM: EMPREENDEDORISMO COM ARTE	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E TECNOLOGIAS, CAMPUS XVI	7,2

NÚCLEO TERRITORIAL 7 - SENHOR DO BONFIM, JUAZEIRO E PAULO AFONSO

INSCRIÇÃO	TÍTULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600037	VOZES DA CAATINGA : CORAL, CORPO E POESIA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS III	10,0
5600034	VIII SALÃO DE ARTES UNIVERSITÁRIO REGIONAL DO DCH III	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS III	9,7
5600020	ENEGRECENDO COM ARTE-EDUCAÇÃO A EJA EM JUAZEIRO/BA:50 ANOS DO HIP HOP NO BRASIL	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS III	8,3

NÚCLEO TERRITORIAL 8 - CONCEIÇÃO DO COITÉ E SERRINHA

INSCRIÇÃO	TÍTULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600024	ARTES, PRA QUE TE QUERO? ITINERÁRIOS POSSÍVEIS PARA O ENSINO DE ARTES	CAECDT	8,4

NÚCLEO TERRITORIAL 9 - SALVADOR, LAURO DE FREITAS E CAMAÇARI

INSCRIÇÃO	TÍTULO DOPROJETO	UNIDADE	NOTA
5600007	ANATOMIA E ARTE: PERSPECTIVAS DE REPRESENTAÇÃO DO CORPO	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA, CAMPUS I	9,6
5600030	XIRÊ DE PALAVRAS NO AFONJÁ: CÍRCULO DE VIVÊNCIAS COM PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA PELA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA MARIA STELLA DE AZEVEDO SANTOS	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS I	9,6
5600003	OBSERVATÓRIO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS DAS REGIÕES NORTE E OESTE DA BAHIA: DOCUMENTAÇÃO E RETOMADA/REVITALIZAÇÃO LINGUÍSTICA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS I	9,5
5600012	SABERES E CUIDADOS: TRADIÇÃO DO POVO KAIMBÉ	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA, CAMPUS I	9,2
5600026	CORAL UNIVERSITÁRIO UNEB	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS I	9,2

INSCRIÇÃO	TÍTULO DO PROJETO	UNIDADE	NOTA
5600019	IV FEIRA COMUNITÁRIA DO QUILOMBO CABULA	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, CAMPUS I	9,1
5600006	II REDEMOINHO DE SABERES: JORNADA DE PESQUISA EM NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS I	9,0
5600040	RODA CULTURAL CABULEIRA	DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO, CAMPUS I	9,0
5600005	FESTIVAL DE ARTE, CULTURA E CIÊNCIA / FACC DO DMCE	DEPARTAMENTO MULTIDISCIPLINAR DE CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO - CAMPUS XXV	8,5
5600018	A NOSSA MÚSICA – TOCANDO FLAUTA DOCE.	UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - UNEAD	8,2
5600029	EXPRESSÕES DE FELICIDADE: RESISTÊNCIA E RESILIÊNCIA DE POVOS ANCESTRAIS ATRAVÉS DE ESPACIALIZAÇÃO, MAPEAMENTO, E SOCIALIZAÇÃO DA CULTURA E DA ARTE	DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA, CAMPUS I	8,1
5600009	DINAMIZAÇÃO DA BIBLIOTECA DO TERREIRO ILÊ AXÉ OPÔ AFONJÁ	REITORIA	8,0
5600017	APLICABILIDADE DOS MÉTODOS BRASILEIROS COLETIVOS PARA BANDA, FILARMÔNICAS E FANFARRAS DA BAHIA	UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - UNEAD	7,7

Observação: Será encaminhado o Plano de Aplicação de Recursos (PAR) com indicações de alterações para aquiescência das/os proponentes.

Salvador, 31 de maio de 2024.

Rosane Vieira
Pró-Reitora de Extensão da UNEB